

Al-Jumhuriya

الاربعاء ٢١ أب ١٩٨٨م - ١٩ محرم ٢٠١١هـ - العدد ٢٩٣٣ السنة ٢١

◄ تصدر عن دار الجاماه عرالصر العافة

الادارة بغداد _ صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشانها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ مينارا خارج العراق ٢٠ مينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P 2 و اسبانيا A 30 PTZ و اليونان IS DI ي فرنسا P.F و ايطانيا 360 LIT و ايطانيا كالمغرب و و مصر العربية ٢٠ قرشا ١١ الكويت ١٠٠ فلس الأربن و فلسا

العراق وايران اليوم ازاء واقع جديد

حافل بحقائق جديدة . واذا اراد حكام ايران

أن يقيموا مع العراق سلاما شاملًا دائما

وعادلًا ومشرفاً . فعليهم ان يفهموا هـذا ،

ويتقبلوه ، ويتقدموا الى المفاوضات بعقلية

فمن ابرز الحقائق الجديدة ان عراق اليوم

عراق قوي ناهض في ايدي ابناء بررة قادرين

على الدفاع عن وحماية حدوده من اية اطماع

ومن الحقائق الجديدة ان ايران اليوم

جربت غزو هذا التراق . كما كانت تفصل

أيران الماضي ، ولكن العراق الحق بها هزيمة

شاملة ستظل ذكرياتها ساثلة في اذهان

هذا يعني ان على حكام ايران ان يفهموا

أن الزمن الذي كان يمكن فيه تحقيق اطماع

أيران واحلامها التوسعية على حساب

العراق قد ولى ، وجاء زمن اصبح فيه من

الافضل لها ان ترضى بمعايشة جارها العراق

وفق ما جاءت به المواثيق الدولية ، وتتخلى

أنى الابد عن اطماعها في العراق (وفي غير

العراق من اقطار الوطن العربي) ولا تسمح

لنفسها بعد اليبوم بالتدخل في شيؤونيه

هذه الحقائق ، وغيرها ايضا مما يمكن ان

يتوصل اليه حكام ايبران اذا ماراجعوا

انفسهم مراجعة متعظ ، تتطلب صفحية

جديدة تمياما من العيلاقات بين البلدين ،

صفحة تنظمها اتفاقية جديدة هي الأخرى ،

اساسها العدالة واحترام حقوق الأخرين ،

وليس روح البحث عن المكاسب الاقليمية

ان تأريخ العراق يثبت انه ليست له اية

أطماع توسعية في أيران ، ولم يحاول أبدأ أن

يتجاوز على حقوقها المشروعة . اما تأريخ

ايران فعلى العكس من ذلك . فهو تأريخ حافل

بالاعتداءات والتجاوزات واعمال الغرو

واستلاب المكاسب الاقليمية . واذا كان من

حق العراق ان يشك ف نيات ايران اليوم

ويتصلب في كل ما يتعلق بحقوقه الطبيعية

والتاريخية . استنادا الى حقيقة اياران

وحكامها على مدى القرون الماضية ، فليس

لدى ايران ما تشكو منه ، بل ليس لدى ايران

سوى الادعاءات المزيفة والذرائع المتهافتة.

باعادة الحياة الى انفاقية عام ١٩٧٥ التي لم

يحترمها حكامها ونقضوها رسميا بالاقوال

والاعمال ، ولم ينفذوا اهم بنودها . فالذي

يحترم اتفاقية ما مع بلد ما لا يتدخل في

شؤونه الداخلية ، ولا يسعى الى قلب نظام

الحكم فيه ، ولا يعتدي عليه ، ولا يحاول غزوه ، أو يشن عليه طوال ثماني سنوات حرباً شرسة لا يوقفها المعتدى الا بعد ان يهزم ، ولا يوافق على الاتفاق مع المعتدى

هذا كله فعلته ايران مع العراق منذ عام

١٩٧٩ حتى اليسوم ، فمسادًا بقسى من تلك

الاتفاقية ؟ الم يحكم حكام ايران عليها

بالموت ، ويصفوها سانها ، الإتفاقسة

المُقبورة ه ؟ اذن ليدعوها في . قبرها ، ولا

ينبشوه ، لأن نبش القيور وتقليب الاوراق

القديمة ليس في صالحهم ، بل ليس في صالح

ايران على الاطلاق . فالاوراق القديمة تقول .

لذلك كله لم يعد واردأ ان تفكر ايران

غبر المشروعة .

اجنبية ، ايرانية كانت ام غير ايرانية .

جديدة وروح جديدة .

الإيرانيين الى ما شاء الله .

ا رسالتا اعتزاز وتقدير من السيد الرئيس صدام حسين الى اخويه خادم الحرمين وامير الكويت

■ رئيس مجلس رأس الدولة السوداني يشيد بدعم رئيست

ا العراق يبلغ قوات المراقبين عن استمرار خرق القوات الايرانية لوقف اطلاق النار في قواطع الجبهة ■

اطلاق الناو النافذ منذ العشرين من الشهر الحال حيث ارتكبت تجاوزات جديدة في قواطع مختلفة من الجبهة لليوم

وعلمت وكلة الانباء العراقية . انته تم ابلاغ المراقبين الدوليين بهذه التجاوزات ففي الفترة منابين السنادسة من صباح يوم (٢٨) أب والسائسة من صباح يوم (٢٩) اب وقعت التجاوزات الإيرانية التالية :

في قاطع الفيلق الاول الخاص تقربت في الساعة (٥٥. ٤) عجلة لاستكروز مصادية تحمل خمسة اشخساص يحملون ناقلورا والسافة (• • •) متر وقد اجبرتهم قواتنا على الغرار أق العمق الايسراني .. وقد تم اخسار فريق المراقبين بهذا

وَقَ قَاطَع الغيلق الثالث قام العدو في الساعة (٧٠١٠) من يوم (٣٨) أب بنصب علمين ايرانيين امام قطعاتنا . كما قام في الساعة (٩٠٤٠) من اليوم نفسه بنصب علمين اخرين على لسائر المعادي . كما قبام بنصب الإسلاك الشبائكة امبام المنطقتين المذكورتين . وقام أيضنا في الوقت نفسه بمُصب رشاشة احادية لحماية التقطنين على الساتر المعادي وفي الساعة (٣٠. ٤٠) من اليوم المنكور تقربت مجموعة من قوات العبو تقدر بـ (٣٠) شخصاً ، وقد تراجبت الى

الخلف بعد تحذيرها من قبل قوائنا .. وق الساعة نفسها قامت مجموعة معادية اخرى تقدر ب

(١٠٠) شخص بنصب اربعة اعلام ، ووضع اسلاك شاتكة البقية على ص ١١

ا صحيفتان سويسرينان 🖿 الإسرانسون بعسرقلون المفاوضيات

حملت صحيفة (كوريس دي جنيف) السويسبرية الصغرة امس الايرانيين مسؤولية عرقلة المضاوضات

الجارية حاليامع العراق في جنيف وقالت في مقال لها بقلم الكاتبة لينز غرائز أن العراقيين يزهون اليوم بالنصر والقوة وهما علملان يتبحان لهم

التمتع بالسيادة المطلقة على شَط الِعرب مشيرة الى أن هذا المر المائي هو المنفذ الوحيد للعراق على البحر في حين أن لايران العديد من الموانيء المطلة على الخليج العربي -

الشخصى للسيد الرئيس صدام حسين

السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس

فيبادة الشورة النبائب الإول برئيس

الوزراء رسالة من سيادته الى اخيه إللك

فهد بن عبد العزيز ملك الملكة العربية

السعودية . تم ذلك خلال استقبال الملك

فهد بن عبد العزيز للسيند طه ياسين

وتضمنت الرسالة تحييات السيبد

الرئيس صدام حسن واعتراز قبادة

وشعب للعنزاق ببالبواقف الاضوينة

للمملكة العربية السعوبية وتاكيد عزم

واطلع المعبوث الشخص للسيند

رمضان في جدة امس .



🖪 في برقيات الى القائد صدام حسين

حركة مجاهدي بلوجستان وعدد من الشخصيات العربية تهنىء بانتصارنا

 ■ بغداد/واع : حيث حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين التي فرضت على الخمينيين المعتدين ارادة

جاء ذلك ق برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس القائد مسؤول الإعلام والعلاقات الخارجية بالحركة السيد جمعة خان البلوشي اكد فيها .. ان الاجيال المقبلة ستذكر بفخر واعتزاز شعب العراق وجيشه الذي سطر ملاحم رائعة في معركته المقدسة ضد النظام الخميني المجرم الذي سولت له نفسه الشريرة بالعدوان على هذا الشعب

وقال في برقيته .. أن الخمينيين نالوا جزاءهم العامل وكتب لهم الخزي والعارعلي أيدي الصناديد العراقيين الذين دافعوا عن الشرف والكرامة واعلاء كلمة الحق وتصدوا ببطولة لقوى الظلام والطغيان المنهارة في ايران . CHECK PARTY OF THE PARTY OF THE

🖪 اختتام جلسة من المفاوضات الفنية 🖪

لم تعقد جلسة رسمية وزارية يسبب مماطلة الوفد الايراني

■ جنيف/واع : اختتمت في قصر الامم في جنيف منتصف النيلة الماضية جلسة اخرى من المفاوضات على المستوى الفني بسين خبراء الامم المتصدة والوفعين الصراقي والايراني عقبت كلًا على انفراد . مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ .

جنيف ان المفاوضيات قد اختتمت ق الساعة الثانية عشرة الا ربعا بتوقيت بغداد بعد ان استمرت عدة ساعات . وكبان الناطق الرسمى بياسم الامين العبام للامم المتحدة السيند فرانسوا

جولیانی قد ذکر امس ان هذه المفاوضات تتناول بوجه عام تطبيق بنوي قرار

وقال موفد وكللة الانباء العراقية الى وقال ان جلسة رسمية للمفاوضيات على المستوى الو زاري لم تعقد امس من جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة ف جنيف أن الاجتماع على الستوى الوزارى قد تعذر حصوله امس بسبب مماطلة الوفد الايراني في تقديم مواقف

واضحة ازاء المسائل الحيوية المطروحة

🗷 سعدون حمادي وصل الى باريس

اطلاع الحكومة الفرنسية

على موقف العراق في مفاوضات جنيف

الحكومة الفرنسية السيد ميشيل روكبار ووزير

الخارجية السيد رولان دوما حيث سيطلعهما على

موقف العراق بالإضافة الى معرفة ارائهما المحندة

وكالة الإنباء الفرنسية

والكرامة للامة العربية جمعاء .

ومياه الإمطار الفريرة

Manager and the second of the

بدون ذلك فأن تقديرنا كبير جدا للعراق في

معاونته لنا الان اذ اقام جسرا جويا ايضا

لنقل الإغذية والادوية وكل مواد الإغاثة

لإخوته في السودان المتضررين من مياه النيل

اننی احب هنا ان اکرر واؤکـد تقدیــرنا

العظيم للاخ الرئيس صدام حسين وللاخوة في

القيادة وللعراق الشقيق حكومة وشعبا فنحن

معهم وهم معنا بلأن اشوان علاقاتنا منطورة

ومتجددة وقوية ومتينة وباقية الى الابد بائن

البقية على ص ١١

انعراق قوة اقتصادية عائلة

حول الامور التي سيقوم بشرحها .

■ لاستخدامه اسم فلسطين ■

الصهيونى امس الثلاثاء السيد خافيتر بيبريز ديكويلار الامين العبام للامم المتحدة لانه تحدث عن الضفة الغربية وقبطاع غبزة الخباضعتين للاحتبلال

■ طهران/واع تعرضت مدينة كرمسار أمس الاول الى خمس هـرات ارضية

الصهيوني تحت اسم فلسطين البقية على ص ١١

■ كرمسار الإيرانية

خلال يومين

الكيان الصبهيوني يهاجم دي كويلار **■** القندس / رويتس هناجم الكيبان

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية

والقرى المحيطة بها جضوب شرقى طهران صباح امس الى هزة ارضية بلغت قوتها (۲٫۲) درجة على مقياس ريختر وذكر راديو طهران الذي اذاع النبأ ظهر امس ان هذه المنطقة تعرضت يوم

الهزة الارضية السادسة

خاصة الدول الدائمة العضوية في مجلس الإمن واكد السيد سعدون حمادي ان هدف العراق

■ باريس/واع : وصل الى بـاريس امس المعيد

سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية

وقال السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية في

تصريح لمراسل (واع) في باريس ان الهدف من

زيارته لفرنسا هو شرح الموقفالعراقي بشيء من

التفصيل للمسؤولين الفرنسيين وخاصة القضايا

الجوهريـة في مفـاوهـات جنيف بـين العـراق

في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام

هو تحقيق سلم ثابت ودائم عن طريق حل المشاكل الاسماسية التي ادت الى قيمام الحرب من خملال

وقال أن العراق يقوم بهذا النشاط انطلاقا من ■ باريس/ا ف.ب قالت وكالة الانباء الفرنسية تقاليد التشاور مع حكومات الدول الصديقة ان العراق سيصبح باستقرار السلام قوة اقتصادية هائلة بل اكبر قوة اقتصادية في الوطن

واضافت في تقرير لها بقلم (جان بيار بيران) ان نهرا من النقط يجبري تحت قدمي العبراق ، وهناك قلة من المناطق لا يوجد فيها نفط . وذكرت الوكالة ان احتياطي العراق الاكيد من النفط يبلغ واشاف انه سيلتقي لهذا الغرض مع رثيس

في احاديث خاصة لـ والنَجْنُهُ وَالسِّكُيُّ ،

■ المسؤولون السودانيون يثمنون الموقف الاخوي للعراق ■

🛎 قال سيادته (ان المُوقف هذا ليس غريبا على قائد العراق . وعلى العراق ، فلقد وقفتم مع السودان ابان محن كثيرة ابتداء بحالات الجفاف والتصحر مبرورا بالاعتداء الذي تعرضله السودان هيث اقيم الجسر الجوي العراقي لنقل المعونات والامدادات العسكرية بزيد على ذلك فخرا للعبراق انه كبان وقتها يخوض غمار اصعب واشبرس المعارك والان

ونه الحمد فقد وضعت الحرب اوزارها وخرج العراق منها منتصرا انتصارات باهرة مشرفة هيها عزة ورفعة لكل عبربى وفيها العبزة

 الخرطوم: من رياض قاسم/ موفد « النَّجِيَّةُ إِنْ نَتْنَىٰ » على الغور استجاب السيد احمد على

الميرغئي رئيس مجلس رأس الدولة السوداني لرغبتنا في ان نجرى لقاء معه فما ان عرف سيادته بان البعثة الإعلامية العراقية راغية في ذلك حتى انفتيحت لنيا الإبواب في ذات اللحظة ووجدننا انفسنا محينين سيادنت ق مكتبه لقد وحدنا من سيادته الترجاب البالغ والاشادة الصادقة بدور السيد الرئيس القائد صندام حسنين وبشعب العمراق حبث كبال المديح للقائد مشيدا بالدور العراقي في معاونة الاشقاء على تجاوز المحن التي يمرون بها مشييرا الى ما قندم للسودان كنموذج لهذا

فيها من خراب ليس مسؤولية عربية . وايران

مطالبة بأن تعالج مشاكلها وحدها . اما أن تنهض المؤسسات الدولية للاسهام بتعسير العراق وابران معافان هذه مسالة اخرى يتعين أن ندرسها وان نسهم بقدر الطاقة دوليا .

بعد ظهر امس في زيارة للسعودية .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار

الملك عبد العريز الدو في الامير سلطان بن

عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء وزير الدفاع والطبران والامير

سعود الفيصل وزير الخارجية والامير

سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة

المكرمة بالنيابة والسيد محمد ابراهيم

مسعود عضو مجلس الوزراء والميد

على الشاعر وزير الاعلام والسيد سفير

العراق لدى الملكة العربية السعودية

اخسافة الى عند من كبيار المسؤولين

وكبان المبعبوث الشخمى للسيب

البقية على ص ١١

السعوديين مدنيين وعسكريين

اننا ندرك ان العراق صاحب المعجزات في الحرب يسكون صباحب المعجزات في السلم الضا . وبناء على ذلك فأنه سينهض دون أن يتكيء على احد بدليل انه نهض باعباء الحرب وحده وخرج منها ظافرا . الا انه لايجوز ان نتبع مع العراق الأبي نفس السياسية التي

ليسامامناالآن الاالعراق

■ العراق عارم على دعم علاقاته مع اشقائه ■

والمالتان من السيد الرنيس الثال المشايد

الى الملك فهد والشيخ هاير الأهد

وتطورات الحرب العراقية _ الإيرانية

وتأكيد ثبات الموقف العراقي بان يكون

السلام دائما وشباملا وان يكبون وقف

اطلاق النار في البر والبحر والجو وان

يتم توتيق مايتم الاتفلق عليه تحريريا

وحضر المقابلة الامير سلطان بن عبد

العنزيز النبائب الثانى لرئيس مجلس

الوزراء وزير الدفاع والطيران والامير

سعود الفيصل وزير الخارجية والامير

بندر بن سلطان بن عبد العزيز السفير

السعودي و واستطن والسيد على

الشناعر وزيس الاعلام والسيند سفير

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو

يتحدث البعض عن الاسهام في اعمار ايران بعد أن وضعت الحرب أورّارها ، وهذه مسألة علينا أن نهتم بها بدقة حتى لاننجرف فنضع الامور في غير مصابها.

العراق وليتين علينا مسؤولية تجاه احد اخر. واذا كان العراق الأمي لاسد بده لاحد الا اننا يجب أن نعى مسؤوليتنا القومية لأن العراق لم يقاتل من أجل أرضة فقط وانما قاتل من أحسل الوطن العربي كله ، ولم يتحارب دفاعا عن اهل يُّ العراق فحصب ولكنه دَافيعَ عَنْ العرب كلهم

العراق على دعم علاقلته معها في المجالات العسراق لدى المسلكة العسرسية

الرئيس صدام حمس خلال القابلة اللك مجلس فيدة الشورة النائب الاول

أننا كغرب نتحمل مسؤولية قومية تحاه

أن ايران ليست عربية وبالتالي فان ملحدث

البقية على ص ١١

عليه الا مجبرا .

النجيويت

والمونية رعبيد . . وهنامار

نيدان 🖥

وخلقا نتر للوفية د

استالت ا

200

قالت الصحافة العالمة

الإكوادور:



اللعبة الثانية .. مرفوضة

🖬 صالح سليمان 🖪

فاعليتها التي كانت تديم لعبة اولئك الحكام ،

والقت بهم على ابواب الأمم المتحدة ومجلس

الأمن وكسانسوا سسابقسا يسخسرون منهمسا .

ويستهينون بهما . بل يتهمونهما بالانحياز ..!

الان نحن وهم ، في قصر الأمم في جنيف ..

ليس من أجل لعبة ثانية ، يديرونها على طاولة

المفاوضات ، بنيش اتفاقية ١٩٧٥ الملغاة ،

وانكار سيادة العراق على شبط العرب ، وهبو

العبراقى اصبلا ونسبياً عبلى مبر العصبور

والدهور .. لقد ذهبنا الى جنيف من أجل

اتفاقية سلام شامل وحل كامل للنزاع . وتثبيت

وأتوثيق الحقوق لاصحابها . وليس في هذا مجال

للعب ، أو كسب للوقت بتكتيكات جديدة أو

فقد سبق للرئيس القائد صدام حسن ان نيه

في رسالته التاريخية في ٦ أب . الى احتمالات

التلاعب والتهرب في الجانب الايراني ، حين

قسال: (الا ان حيثيات موافقتهم على القرار

٩٩٨ ، بما في ذلك حيثيات رسالة خميني التي

تضمنت الموافقة على هذا القرار ، وخطب

المسؤولين الاسلسيين في ايران .. كلها جاءت

خالية من اي تاكيد على ان السلام ينبغي ان

يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شعب العراق

والأمة العربية من جهة وشعوب ايران من جهة

اخرى ، كما انها جاءت خالية من الاشارة الى ان

عقد انفاقية سيلام منسرهة من الإغبراض

والضغائن والدسائس واللعب والخدع . هو

الطريق الذي ليس له من خيار بديـل .. بل أن

قرار خميني هذا وتصريحات كل المسؤولين

الايرانيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع

المُوافقة على القرار ٥٩٨ عـلى الطروف الملجئة

وعن الاضطرار الذي لا يستطيعون ان يتحدثوا

إذن .. لَو كَانَ فِي نَيْتُهُمُ أَنْ يِلْعِبُوا سَنَّةُ ثَانِيَّةً

على المقاوضيات كما لعبوا على القرار ٥٩٨ ،

لكسب الوقت ، والتقاط الانفاس ، فانهم

عزركِلِ ظروفه واسبابها ، ..

مبلكرة ليست غائبة عنا ..

يبدو ان النظام الايراني يحاول ان يكرر في جنيف ، ومن خـلال المفاوضات ، لعبته التي استغرقت سنة كاملة ، مع قرار مجلس الامن ٥٩٨ ، مغلفا مو اقفه ونياته الحقيقية بالغموض نفسه الذي مارسه في السنة الماضية .. فلم يعلن قبوله بالقرار الأبعد ان انهارت قواته العسكرية بدءاً من هزيمتها في الفاو وما تبعها من هـزائم متلاحقة في الشلامجة وجزر مجنون والزبيدات والمرتفعات الشمالية في قطرنا...

- ويبدو أن شيئا كثيرا من الغياء ، يمنع حكام هندا النظام من استيعاب الدروس الكثيرة التي لو كانوا استوعبوها في حينها، لخرجوا من ورطتهم وكفوا عن التوهم بائهم سيحققون تُعِينًا مَن اهدافهم العدو انية واطماعهم في ارضينا

لقد طمر العراقيون جميع تلك الإغراض ، . المعلنة وغير المعلنة ، على جبهات القتال طوال ثماني سنوات ، لكن الغباء الذي ظل يـلارّم هؤلاء الحكام ، حتى الى جنيف ، ما يزال يصور لهم ، انهم قد يحققون شيئا من هذه الاغراض ، عن طريق لعبتهم الجـديـدة في جنيف . حيث الغموض والمماطلة واللف والدوران ، وسلوك طريقين في أن واحد ، .. طريق القبول بالقرار ٩٨٥ و بالمفاوضات المباشرة . وطريق معلكس ، سيتصادم مع هذا القبول ، ويحاول ان يلغيه .. والإ فمنا معنى استميرار التهيدييد . وحشيد القوات . وتأجيج روح القتال والاستعداد له . وانكار الحقائق التاريخية والجغرافية ، بعبث واستهتار واضحين ..؟

لقد استطاع حكام ايران ان يطيلوا لعبتهم على القرار ٥٩٨ سنة كاملة ، لأن بعض الظروف (والمواقف الخبارجيسة) كنانت تخندمهم ، فاستثمروها طوال تلك السنة .. الا أن أخوقف العراقى الواضح والصلب الذي حمل موافقته على القرار بعد صدوره مباشرة ، ثم الانتصارات التى حققتها قواتنا المسلحة الباسلة منذ معارك تحرير الفاو . افرغت تلك الطروف والمواقف من

ا کان یاماکان

قبل ٤٠ عاما

1424/4/41

27 شبوال 1477

ندی شوکت

الاجتماعية على انشاء مستوصف زراعة اللوز الامريكي للاطفيال في كربيلاء واناطت امير قامت مديرية الزراعة العامة الاشراف على هذه البنايية الي بتجربة زراعة اللوز الامريكي في رئيس صحة لواء كربلاء .

واهمون ايضا .. ومهرومون مسبقا .

، جريدة الزمان ،

المنطقة الشمالية وقد علمنا ان

هذه النجربة نجحت نجلصا

رفع مستوى طلاب

Salada North Barrior (1994) - Anna an Aireann an Aireann an Aireann an Aireann an Aireann an Aireann an Airean

مدرسة الزراعة تعنى مديرية الزراعة العيامة ببرفيع مستبوى طلاب مبدرسية الزراعة ، ولهذا قررت الا يقبل في الدرسة لهذه السنة من يقل معدله عن ٧٥ بلللثة والايكون اكمالا ق احد الدروس ،

• جريدة الزمان ، مستوصف الاطفال في كريلاء

واضقت وزارة الشوون

samente menjegen familieten i sunetti in 1876. Ett i 1880 in 18

• جريدة الزمان ،

، جريدة الشعب ،

خياطة الملابس

للاجئين الفلسطينيين

تظرأ لتسلم لجنة ادارة شؤون

اللاجئين بوزارة الدفاع كمية

كبيرة من الاقمشة التي تبرع بها

بعض المسنين وحلجة اللاجئين

المطسة الى الملابس فقيد دعت

اللجئسة الانسسات والسيسدات

والسادة الذين يرغبون في خياطة

الملابس مراجعة سكرتبر اللجنة في

وزارة الاقتصاد يوم الشلاشاء

(اليوم) .

التيفوئيد في بيروت

يخفيه القدر .

بيروت _بلغت اصابات التيفونيد في بيروت سبعة وتسعين اصابـة وتتخذ الإن التدابير لتلقيح الاهلين .

ارسىل رجل اعبريكي طلبيا الى

احدى شركات المعادن يطلب منها

ان ترسل له سريرا لولوده المنتظر

ولكن الشركة بعثت له سريرين

خطأ وبعد شلاثة ايام وقبل ان

يعيد الرجل السرير الثاني للشركة

وضعت زوجته توامين فاحتفظ

الرجل بالسريرين وكتب الى مدير

الشبركة خبطابا يشكبره ويبدي

اعجابه بسعة اطلاعه ومعرفته ما

، جريدة الإخبار ،

، جريدة صوت الاحرار ،

■ الرياض/واع :_ اقر مجلس العلماء

إلا أن اليسلريين في بلاده قالوا بسان ماسريد

تطبيقه يمثل تبعية للراسمالية الامريكية

والبنك الدولي ، في حين قال اليمينيون ، ان

رودرينفو يسريند اعتملا الاقتنصاد

(الاشتراكي !) ، وهو غير مرغوب به من

ينتمي رودريفو الى الحزب الديمقراطي

ويقول المراقبون . ان النجربة التي يبغيها

وعلى الرغم من هذا سيتم في • كبويتو •

رودريغو ، سبق ان فشلت في كوستاريكا و في

اليساري الذي اصبح عضوا في الاشتراكيــة

جانب سكان البلاد

بيرو وكذلك في فنزويلا .

وقبل بيبان وزعته وكبلة الانبياء السعبوديسة اعس ان المجلس قبرر بالاجماع في اجتماع عقده في الطائف الاسبوع الماضي ، تطبيق عقوبة الإعدام

■ البحرية الامريكية

تصطدم بسفينة إسبانية

■ نۇرفوك/فىرجىيتا/رويتىر ــ قات (دوایت ایژنهاور) تصادمت مع سفینهٔ السقينتين كلنت طفيفة ولم يذكر وقوع

وقال مسؤولو البحرية ان الحاملة

في المحيط الاطلسي

الطيران الامريدي

يجرب طائرة جديدة

واشنطن ـ ستقوم طائرات

السلاح الجوي الامريكي من نوع

ف ـ ٨٠ من ذوات المحرك النفاث

باستعبراض جوي في ولاية

كيفلند ـ اوهايسو ـ لمعرفسة مدى

التأثير الذي تحدثه هذه الطائرات

عند قيامها بالإعمال الهجومية

والقباء القناسل وتقول القسادة

الجوية الامريكية ان الطائرات من

هذا النوع تستطيع حمل قنبلتين

كل منهما (201) كيلوغرام .

، جريدة الساعة ،

وقال مسؤولون بالبحرية انه ليست

تجربة سياسية جديدة

وعلى شكل خطوات ويعيداً عن العنف . واكد انه يؤمن بأهمية القطاع الخاص في الاقتصاد وضرورة دعم وتطوير مشاريعــه . ان شعار رودريغو هو (التعاون بدلاً من المواجهات والتصادمات) .

ولد رودريغو سنة ١٩٣٥ في مدينة كويتو وقد كان مهتماً بالرياضية اكثر من اهتميامه بالدرسة ، ئكنه برز كقائد طلابي يبؤمن بالافكار اللبرالية . تضرج في كلية الحقوق سنــة ١٩٦٠ و في سن الســابعــة والعشــرين انتخب نانبا في البرلمان ثم تكرر ذلك ثلاث

لكن الرئيس الجديد بتجريته السياسية الجديدة . يُواجهُ مشاكل كثيـرة منها بيـون البلاد البالغة (١٠) مليارات دولار وانتشار البطالة بنسبة ٥٠٪ والانخفاض الشديد في

الأحلاف لانه لايريد ان تكون بلاده كـرة بيد المسالح الستراتيجية العالمية . فهل ستنجح

عاصمة الاكوادور إعادة تجسربة الاقتصاد الموجّه ، وذلك على يد البروفسور رودريغو ، وهو محام ومتخصص منذ (٢٠) سنة بالعلوم السياسية . في جامعة العاصمة

لقد حصل بطتعاون مع الديمقراطيين المسيحيين على غلبية مستقرة تمثل الوسسط واليسار . وهو حدث جديد في تاريخ

يقول البروفسور رودريغو إضه يبؤمن بالتضطيط الأقتصادي وان التغييرات والاصلاحات تنشاعن طريق البراسج

واضاف انه يعمل من اجل تغييرات اجتماعية و اسعة . تحصل بالوسائل السلمية

بحق كل الذين يقومون باعمال تخريب في

المؤسسات الصامة والضاصة

والعسكرية .. واوضح البيان ان كل من

يتبين بحقه انه خطف او دمر طائرة

سيحكم بالاعدام كما أن جميع الذين

يبرتكبون اعصال تحريب تبطال يشكل

خاص المساجد والمناطق الصناعية

ومضازن الاسلحية وانسابيب النفيط

سيحكم عليهم بسالعقبوبسة القصبوى

ايزنهاور تدخل الميناء لدى عودتها من

جولة استغرقت سنة اشهر في البصر

وكان مدى الرؤية ميلين اثنين فقيط

🗈 دى تسليت 🗈

مع الاحداث

النظام الايراني

وسراب الوهم

🗷 چياد ترکي 🗷

يشكل ايمان العراق بالسلام وتمسكه المبدئي يه

امرا ثلبتا ولايحتاج الى ادلة وبراهين أذ أن العراق

وعلى مدى سنوات الحرب الثماني كان دائما وبين

حين واخر يصرض المبادرات والدعوات المخلصة

لتحقيق السلام بينه وبين ايران وان هذه الدعوات

والمبغرات كانت تعبىر عنادراك واع وشعبور عال

مللسؤولية لدى العراق قيادة وشعبا من ان السلام

هو افضل المناخات التي ينبغي ان تسبود والتوافير

لتحقيق التقدم لجميع اقطار المنطقة ورقي شعوبها . ولم تكن مبادرات العراق السلمية هذه مقترتة

بهذه الصفحة او تلك من تطورات الحرب ومتغيراتها

وانما كانت ممتدة منذ ان شن النظام الايراني عدوانه

الغناشم على العيراق حتى الانتصبارات العيراقيية

الاخيسرة التي سبقت وقف اطلاق النسار والبسدء في

المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف وفقا

لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) لانهاء الحرب

والسلام العادل والشامل لم يعد في فهم القيادة او

جماهير شعبنا مجرد تصريحات او دعوات لاتستند

الى الحقائق بل ان السلام يمثل واقعنا وحياة لدى

القيادة والقاعدة الشعبية العريضة التي وأجهت

مؤامرة الحرب ، ووقفت يكل شجاعة وابياء بوجيه

المعتدين التوسعيين العنصريين الذين اشعلوا نيران

الحرب واتخذوا منها منهجا ومسلكا لنظامهم وكفروا

والعراق ومن عمق ايمانه بضرورة تحقيق السلام

في المنطقة ومع ايران بالذات على الرغم من انها شنت

العدوان على بلادنا واستمرت في هذا العدوان لثماني

سنوات ، قرر الذهاب الى جنيف لاجراء المفاوضات

المباشرة مع الوفد الايبرائي بنيات مخلصة وقلب

مفتـوح ، وكان عـلى النظام الايـراني ان يسعى الى

البرهنة على صدق نياته وسلامة توجهاته ونبذ منهج

واسلوب العدوان والغرور والغطرسة الفارغة وان

يتعامل مع الوفد العراقي بنفس الشعور بالمسؤولية

التى يحملهما الوفعد العسراقى ازاء السسلام وازاء

والعراق عندما يتحدث عن ايمانه بالسلام ، تصدر

افكاره ومواقفه من ايمان راسخ ومسؤولية تاريخية

وليس ادل على صدق نياته السلميــة ونبذه للحــرب

كطريقة في الحياة من تلك الرسطة ، المبادرة الرائعة

التي قدمها الرئيس القائد صدام حسين في السادس من

أب 1988 والتي اعلن فيها موافقة العراق على وقف

اطلاق النارقيل بدء المفاوضات المباشرة كخطوة جادة

وجوهرينة لتحقيق السلام وفقنا لقرار مجلس الامن

وتحقيقا لملدىء السلام وهي الخيارات العراقية

الاصيلة فقد غادر وفدنا ال المفاوضات المساشرة ف

جنيف وهو مسلح بمبادىء السلام الاساسية وحسن

غير ان وفد النظام الإيــراني الذي د

جنيف ما يزال براوح في مكانه ولم يتخل عن افكار

واوهام النظام الايراني المريضة التي تريد الانتقاص

من سيادة العراق والالتفاف على حقوقه وانتصاره

ويحلول الوفد الإسراني في مفاوضسات جنيف وضع

العراقيل والمعوقات التى تهدف الى افشئل المفاوضيات

ومنبع احلال السبلام وانهاء الحبرب ، واصطنباع

الذراشع الواهية لتفسير قرار مجلس الامن الدولى

٥٩٨ في محاولة بائسة للنطلول على حقوق العبراق

الطبيعية والتاريخية في شط العبرب وعلى الصدود

واذا ملحاولنا أن نقارن ما مِن مواقف الوفد

الايراني وتصريحات كبار المسؤولين الايرانيين في

طهران امثال خامنتي في ما يتعلق بالمفاوضات . يتضح

للجميع أن النظام الايسراني مايسزال يتمسك بسافكار

التوسع والاعتداء على حقوق العراق ، وهذا الامر

يدفعنا الى القول ان تحفظنا ونشككنا بنيات ومواقف

النظام الايراني كانت وماترال واقعية لان هذا النظام

وعلى الرغم من خسارته الحرب وتبدد جميع احلامه في

احتلال العراق او اجزاء سه وخيبة أمله في تصمير

، ثورته ، واقامة الامبراطورية الفارسية بحاول من

خلال المفاوضات ان يؤكد على افكاره التوسعية

الدولي ١٩٨٨ وحسب تسلسل فقراته العاملة

بالسلام وحاربوا كل دعوة مخلصة لتحقيقه

-: 24.

ينهر وبت ز

رور جراد^{م.}

وعدوات

~ ÷.5

وتحقيق السلام العادل والشامل .

الإنتاج الإجتماعي الإجمالي .

وفي مجلل السياسية الخارجية قال رودريغو انه يـؤكد سيـاسـة الابتعـاد عن تجربة (الطريق الثالث !) في بلاد الأكوادور بعد ان فشلت في جميع البلدان المجاورة لها ؟

■ ترجمة/ صالح الدبوس

🗷 مجلس العلماء في السعودية 🗷

اقرار تطبيق عقوبة الاعدام بحق المخربين ومختطفي الطائرات

في السعودية تطبيق عقوبة الإعدام ضد كل من يتبين قيامه بعمل تخريبي يؤدي الى زعـزعــة الأصن والاعـتــداء عــل الاشخياص والمتلكيات الخياصية او

حاملة الطائرات ايزنهاور

البحرية الإمريكية ان حساملة الطائرات الامريكية التي تعمل بالطاقة النووية تجارية اسبانية كانت راسية قرب يتورفولك امس الأول الا أن الحسائر في

التى يبلغ طولها ٣١٧ متىرا صسدعت عقدمة سفينة الشحن (اودوليز) في طقس مصطر عندمنا كنانت الحناملة

كما كائت الامواج عالينة لحظة وقنوع الصاعث الذي وقع عند مدخس ميناء نورفولك حيث قاعدة الاسطول الامريكي

الابيض المتوسط .

هناك اية دلائل على اسباب الحادث الا ان تحقيقا قد بدا للعرفته .

🕿 مبعوث سنفالي يزور مصر 🖪

رسالة من الرئيس عبدو ضيوف الى الرئيس حسنى مبارك

■ القاهرة/واع نـ وعمل الى القاهـرة الليلة قبل المـاضية السيد محمد المامون نياس عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الجمعيات الإسلامية في السنغال ، مبعوثا خاصا من الرئيس عبدو ضيوف الى الرئيس المصـري حسني مبارك .. ويملم المسؤول السنغالي خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ليام رسالة خطية من الرئيس عبدو ضيوف الى الرئيس حسنى مبارك لم بذكر شىء عن مخصونها وقبال عقب وصوله انسه سيجري مبلحثات منع الدكتور ببطرس غاثي وزيبر الدولة المصري للشدؤون الخارجية تتناول تسطورات الاوضماع في القسارة الافريقية الىجانب العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها فيجميع

🗷 شرطة بنما 🚍

استخدام عيارات مطاطية لتفريق تظاهرات طلابية

بنما سيتي/واع :ـ استخدمت الشرطة البنمية العيارات المطاطية والغاز المسيل للدموع في تفريق تظاهرات طلابيسة طافت شوارع العاصمة بنما سيتي امس الأول احتجلها على سيناسنة الحكومية في مجسال التعليم .. ونكبرت وكسالة (اسوشيتدبريس) التي نظت النبأ ان عدة طلبة اصبيـوا بجروح مختلفة جراء ذلك لكنه لم يتم اعتقال احد .

وقلت أن قوات الشرطة تنخلت بعد أن اقام المتظاهرون المتاريس والحواجيز في الشوارع الرئيسية في العاصمة وعطلوا حركة المرور فيها .

🗷 استمرار التظاهرات المعلاية للحكومة 🖀

■ رانغون/واع ــ عقد تحالف جديــد اعلن عن تشكيله في رانغون اجتماعــا يهدف الى وضع ستراتيجية تقود بورما الى سَطّام جىديـد يقضي عـلى الفـوضى السياسية والاجتماعية .

(۲۱) عضوا واطلق عليـه اسـم التحالف من اجل الديمقراطية والسلام دعا الى تشكيل حكـومة مـؤقتة تعتمد نظاما جديدا مختلفا عن النظام الحالي .

تشكيل تحالف جديد للمعارضة في بورما

وقالت وكلة (رويتر) في نبأ لها من رانضون امس ان التحلف الذي يضم

ووزيــر دفاع كــأن قد اقيــل من منصيه وسجن عام ١٩٧٦ بعد اتهامه بالتامير ضد الرئيس السلبق (نى وين) .

في الوقت نفسه استمرت التظاهرات المعادية للحكومة امس مطالبة باسقاط النظام الحالي ورثيسه (موانغ موانغ) وهو الرئيس الثالث في غضون شهر من

التظاهرات والاضبطرابات التي خلفت الإف القتلي . وجدير بالذكر ان التحالف الجديد الذي شكلته المعسارضية يضم احيد الرؤساء السابقين ورئيس وزراء سابق

وروحيته العنصرية واطماعه التاريخية . غير ان على هذا النظام ان يعي وان يفهم ان مالم يحققه في الحرب لايمكن أن يربحه في المفاوضات وما على أولئك الذين يقبعون في طهران الا الاقرار بميادىء المبلام العادل والشامل والمشرف ، اما غير ذلك فما هو الا مجرد سراب وحُداع للنفس .

🛎 الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي 🛎

ىدء الجولة الثالثة من محادثات التجارب النووية

والاتحاد السوفيتي قد استهلا الجولة الثالثة من محادثات التجارب النووية في جنيف امس الأول وقال (مارلين فيتز ووتس) الناطق بلمسان البيت الابيض ان هذه المصادنات سنتركز على الاتفاق على اجراءات التأكد من تطبيق الاتفاقيتين الحاليتين للحد من التجارب الشووية بين البلدين ، وهما اتفاقية حنظر التجارب النووية التي ابرمت عام ١٩٧٤ واتقاقية الثفجيرات النووية السلمية المبرمة عام ١٩٧٦ مِين

التجارب النووية الإمريكية في نيفادا كما قام وفد امريكي بزيارة مماثلة لموقع التجارب النووية السوفيتية ، وهذا من شانه دفع محادثات جنيف للامام بغية التاكد من تطبيق اتفاقيتي الحد من التجارب النووية بين

■ واشنطن/واع :. اعلن البيت الابيض أن الولايات المتحدة

وكان وفد سوفيتي قد قام بزيارة في الاونة الاحَيرة لموقع

امس ۱۹٤۸/۸/۳۱

تقليص اعمال مكافحة الملاريا

الشرقية وذلك لانتفاء الحلجة اليهما في الوات الجنافير

. حريدة متوت الإخراق

ا حريدة صوت الأحران

علمنا ان مديرية مكافحة المالاريا ويعداد في الريق غلق (مسلاحظية) مكافحة الملارية في الوقياتان والكرانية ومراعاة للضيق للالي الذي تكليده خزاية اليواغ

بذار الحنطة

قررت مبيرية الزراعة العامة توزيع كمية اغتافية من بنور الحنطة على الزراعيين لزراعتها في مُتَاطِّقِهُم وَثَلَكُ لزيادة محاصيلهم ومتتوجاتهم للسنة القاحة

popular and the second of the second of

اليوم ۲۹۸۸/۸/۳۱

أ الرعاية الصحية

كالت الملاريا في السابق تقلس بمنات الالوف واكن ف الوقت الحاضر لم يعد هذا الرض يشكل خطرا والحراق النباه حصره في النطقة الشمعية عقط وبيؤر فيئة جية وأحيلنا يتم سبجيل جالات قيلة في للحافظات الاخرى الا أَنْهَا مَكُونَ سِينُورُدُهُ مِنْ المُعَاظِئِاتِ السَّقِيدِ وَيَأْتَى ذَاكُ تنتجة للمكافحة الستمرة للمرض ورش المعدات والاعتشاف المبعر العبرض تتبجية للتسطور المبحي واستعمال العوية وأجراء التحزيات الهيظية

تشير المحموعة الإحصائية الصبارة عن الحال المركزي للاحصناء إلى إن مجموع السناصة الرزوعية العراق علم ١٩٨٧ ملم (١٨٠٠ مما) عوتم وبلغ الاتعام (١٠٧٧) طن وبلغت الغلة (م ١٤٨٠)

لغة الارقام

شوال المظمة

يرب ومنفيق

لايراني عنوان

ذ^{أت} العوظية

نسلر والبسنة

الم لانشياء المعيد

.عوات اتعت

مسأ وحيدان

تة المني ولبهد

ا وابساء بوب

- اشعلوانيل

منطاعة وكليا

، نحف اسل

و عر العاشد

العنواز لنبغ

اء اغدافا

مخلصة وقد

، از یسعواز

hitelan in

يور بللسفيلة

المستلام وإيد

ؤولية تارينية

وعبذه للحب

غبارة الرفاة

وُ السندري

د كخطونجا

ر مجلس آاور

لمات المعاشرة إ

وساسية وحار

الذي هضرا

بتخر عزاتكار

ر تريد الانتكار

وقه وانتصابه

يتمار المفاوضات

ب واصطاع

س الإمن فلول

حقوق العرا

ر و على التناؤ

ن مواق اله

ن اليرانية أ

لوضات يتفا

بعسنير

قى ، وشنا الر

ابنيات زبوق

ر الاز هذا الله. 3 لاز هذا الله

أحلتا ويعا

المله (المان

رسية بعاداء

يساود التوسيب

الفاوضات وا

الإفراريباء

يا غير ناك أمال

اسد وتؤكد كونه السارق الأول في سورية وهــو

رأس السراق في النظام .. فهذا النظام يدعى ان

الزراعة متطورة وان المحصول الزراعي ينجح

باطراد وانه يقبض سنويا ملايين الدولارات من

الهبات والقروض من الاقتطار العربيسة والدول

الاجنبية والمصارف ومن صندوق النقد الدولي ..

ولكن يبقى السؤال : اين شذهب ماليين

لنترك امام القارىء متسعا من الوقت ليـطلع

على ما نشرته الصحافة ألسورية بالارقام والوقائع

عن المُحنَّة التي يعيشها الشبعب الصوري في ظل

حكم عبد النجالين ، وهي حينما تتناول الازمة او

الازمات فانها تتناولها بشكل لايسزعج النيظلم

المتعفن وازلامه ، الى جانب كون الذين يتربعون

على كراسي الصحافة هم من العملاء والإنتاب

وما سيتم عرضه في هذا الموضوع لما تناولته

الصحافة السورية في ثلاثة ايام وهي الايام: ٢١

و٢٢ و٢٣ اب /١٩٨٨ يـؤكد بـالبليـل القـاطع

اساليب النظام وراسه واتباعه في اذلال وتجويع

الشعب السوري ، وفي مقدمة ما اعتمده النظام

السوري ندرة الحنجات الاستهلاكية اليومية الى

حد غير معقول ، وإذا وجدت قبلا قدرة لابنياء

الشعب على شراء حلجاتهم باستثناء اتباع النظام

وبتساريسخ ١٩٨٨/٨/٢٢ نشسرت جسريسدة

(البعث) الناطقة بلسان حزب النظام السوري

صورة معبرة عن التجمعات الجماهيرية اصام

افران الخبر تحت حقل (صورة وخبـر) وقالتٍ

الإجتياطي زيادة نصف ليرة على سعر الريطة

الواحدة يرزت ظاهرة جديدة وجديرة بالمعلجة

وهي نقص عبد إرغفة الخبر الموجودة في الربطة

ربطات الخبز في منفذ بيع المخبـز المذكـوريوم

السبت الماضي بعدد اقل من العدد المقرر بحيث

ضمت الربطة الواحدة سبعة ارغفة فقط .. فهل

هذا معقول بالدارة المخير ؟ فيعد كل هذا العناء

الذي يكابده المواطن في سبيل الحصول على ربطة

أ من الخبر نتيجة الازدحام الكبير على منافذ البيع

أ أضافة الى نوعية الخبر المنتج الذي يتصف في

الغالب يعدم النضج الكافي والتدني في المواصفات

يغلجا بعد هذا وذاك بسان عدد الارغفية اقل من

الى هنا ينتهى قول الجريدة . وكل كلمة مصا

وفي العدد نفسه نشرت الجريدة تصريصا

لوزير التموين والتجارة الداخلية المدعو (حسن

السقا) بيرر فيه زيادة اسعار الخيز ورداعته وقال

أن اختلاف نوعية الخبر المنتج بين مخبر واخر

وكنَّكُ أَنْ أَزَالَةُ بِعَضُ الْأَكْشَاكُ يِفْسِحِ الْمُجَالُ لِبِيعِ

الخبز بشكل غير نظامي وباسعار عالية ، وهـ و

" تبرير واه ومرفوض ، وهو تبرير لسياسة حكومته

: وادارته ورضوخها للمبتزين والتجار ، بقدر ما

طموحات جماهير الشعب السوري .

يبوضح العجبز عن اعطاء العبلاج الذي يلبى

وتشير الوقائع الى معاناة الشعب السوري في

الحصول على السلع الغذائية ، فيالاضافية الى

أ ندرة السلع فانها متوزعة على اماكن متباعدة

﴿ جِدا ، فلاا وجد الرز في هي المهلج رين (شمال

دمشق) فان ربة البيت لاتستطيع الحصول على

الشاي الا في المرجة (وسط العاصمة) والزيوت

في حي المزة (جنوب العاصمة) وهذا يعني ان

على ربَّة البيت أن تقوم بثلاث جولات مكوكية وأن

تواجه ازمة الوقوف في الطابور لعدة ساعات

﴿ وَلَرِيمًا لِاتَّحْصَلُ عَلَى مَا تَطْلَبُ ، فَكَثَّيْرًا مَا تُواجِهُ أَو

تسعع عبارة (تفدت السلعية) او , انتهى ..

وتصمثت صحيفة (تشرين) السوريسة

الصادرة بتاريخ ٢٢/٨/٨٨ في مقال طويل عن

اسعار اللحوم تحت عشوان (مواسم الخيرة

﴿ واستعار اللحوم ﴾ قالت فيه ، واستمـرت اسعار

🤅 اللحوم في ارتفاع رغم الكميات التي كانت تطرهها

شركة اللحوم من النبائح الطازجة والمستوردة

إِّ ومارَال السعر الرابح يتراوح من محافظة لاخرى

رِّ بِينَ ١٦٠ ـ ٢٠ ليرة سورية للكيلوغبرام الواحد

وهو ارتفاع لم يوقع المواطن المستهلك وحده في

حيرة بل ربمنا اوقع مبتدعي نظرينة العرض

وتشير التقارير الواردة من دمشق الى ارتكاب

اقطلب نظام عهد الدجالين القضائح واحداث

الإزمات التي تنعكس على المواطن والشعب

السورى . و في هذا الصند قيام (ريناض حاج

خليل) وزير التصوين في حكومة عبد الرؤوف

أذ الكسم المستقيلة باستيراد مناشية مصنابة

أستطاعون من عدد من الدول لسد العجير في

اللحوم .. وهذا مثل واحديقك وراء ازمة اللحوم

﴿ المستفحلة وارتفاع اسعارها المستعر ، الذي يقدر

سعر الكيلو بما يقارب (٢٠) دينارا عراقيا وحقق

الوزير الذكور لنظامه مكسبا كبيرا بزبادة اسعار

أبعض المواد الغذائية الاولية وصلت الى اربعية

· والطلب والشح والوفرة في حيرة اشد .

الأخيرُ) فيتفرق الطابور والغصة تملأ قلوبهم .

ذكرته تحتاج الى ان نضع تحتها خطا وان نقف

العدد القرر ، .

من السماسرة والمنتفعين والمخطوطين .

التابعين للنظام ولعبد الدجالين.

الدولارات ...؟

استثمار الزمن والتطوير الاداري

🖪 المقدمة :

منذ القدم تنبه الانسان الى اهمية الزمن وادرك ما له من تأثير مباشر على محمل الحياة اليومية والنشاط السلوكي . لذا فقد اهتم القلاسفة بهذا الموضوع وجسموا ليعاده الفاسفية ولا سيما منا يتعلق منها بالإبعاد الثلاثة للزمن (المُفَي والحاضر والمستقبل) كذلك اهتموا ينشوء الكون والانسان . كماكان اهتمام مختلف الديانات السماوية وحتى الوضعية منهابهذا الوضوع ، أهتماما كبيرا .

ألا أن هذا الاهتمام لم يتجاوز الابعاد التي اشرنا البها سابقاً ، وظل محصوراً في اطار التسامالات الفلصفية وألتعاليم الدينية . وعلى الرغم من اعتقادنا بان ألعلماء والمفكرين والحكماء الاواشل لم يجهلوا أهمية تأثير علمل الوقت في حيفتهم ومعاشهم بدليل الحكم والاقوال التي ورثناها عنهم بهذا الخصوص مثل (الوقت كالمعيف أن لم تقطعه قطعك) الا أن من الثابت ان ليس هناك دراسة علمية منهجيــة لاهمية استثمار الزمن بابعاده كاقة لغرض تـوظيفها لرقـع كفاعته الانتلجية واستثمار طاقاته المتلحة .

لقد كان علماء الاجتماع اول من تنبه الى اهمية هذه المسالة فتناولوها بالبحث والاستقصباء ، ولكنهم ركزوا جل جهودهم على تأثير الوقت المتاح للانسان على مجمل حياته الاجتماعية وكيفية استثمار هذا الوقت المتاح في مجالات الانشطة اليوميسة المختلفة ﴿ الْعَمْلُ وَالْرَاحَةُ وَمَعَارِسَةُ الْهُوَائِلَةِ .. الْحُ ﴾ وتأثير هذا التوزيع الزمني للانشطة عبل المتمعات المُختلفة ، كذلك التباين بين هذه المجتمعات في الاستثمار النشاطي للزمن المتاح لهم وهو ما اسموه بللوازنة الزمنية (Time Budjet)

ً الا أن الاهتمام بأهمية الوقت في زيادة الانتاج من خلال تحسين الكفاءة الانتلجية للعاملين (وهـو ما يهمنا في هذا البحث) لم يبدأ الا مع نهايات القرن التساسيع عشر على يند (the Scientific Manegemet) فريدريك تايلوز ، وذلك من خــلال دراسته ذائعة الصبيت والعروفة بسراسة الوقت _ لحركة ، التي اراد من خلالها التـوصل الى نمـودج معيلري لاداء العاملين في مختلف مواقع الانتباج يعتمد على استبعاد جميع الحركات غير الضرورية اثناء اداء العامل لعمله اليومي والإبقاء فقط على تلك الحركات التي يعتقد انها ضرورية لاداء العمل فقط. و لقد كان فريدريك تايلور يعتقد أن تحقيق الكفاءة الانتاجية يمكن ان يتم فقط من خلال دراسة الوقت _ الحركة (Time and Motion) التي ستؤدي الى استبعاد الانشطة غير الضرورية في النظم الادارية بشكل خاص وفي النظم الاوسع ايضا ١٦ . لذا فقد اكد تليلور وانصاره رواد المدرسة العلمية في الدارة على مجموعة القواعد والانظمة الرسمية الثي تحكم اداء أي عمل معين في أي منظمة على أسباس أنها الإسباس الوحيد المعول عليه لرفع كفاءة الانتاج وزيادة

الا أن الكتابات الحديثة في مجال الادارةِ اكدت أن هذاك عوامل وانظمة لخرى لا تقل اهمية عن الانظمة والإجراءات الرسمية تؤثر على زيادة الانتاج من خلال تأثيرهاعلى انتلجية العاملين واسعوا هذه العوامل ب (العوامل اللارسمية) التي تشمل الضفام القيمية . والسيساسية والاقتضادية والاجتساعية للافراد العاملين في المنظمة ..

أن الاخطاء المرتكبة في تخطيط الوقت المناح للعمل وجدولته بالشكل الصحيح ستؤدى يلاشك الى اخطاء كعية والنوعية في الاعمال والانشطة المنجزة في اية منطعة . وهندا سيؤدي حتما الى هدر في الطاقات والامكانات التسلحة ممسا يؤثس سلبا على الاقتصاد الوطئى ككبل ، فقبلا عن اضبراره الإجتمـاعيــة والتربوية . وهذا الامر بكذات منو ما دعنا قائدنا المنصور باش صدام حسين حفظه اشال التوجيب بضرورة اختصار الزمن والاستقادة منه الى اقصاءمن خلال مقولته المشهورة واضاعة بقيقة من العمل اضاعة لفرصة من النقدم ، التي تحوي من المعنى التربوية والاقتصادية الكثير الكشير ، لاسيما في ظل الظروف الحبائية التي تعيشها والمتمثلة باشتداد الهجمة القارسية الصهيونية على عراقنا للشاضل ، وفي ظل طروف الثورة الادارية التي خطط لها وقدها قائدنا صدام حسين .

ومن هنسا إيضبا تكتمني الرسسالة الثي وجهها. سيانته الى السيد وزير الاسكان والتعمير بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٨٨ بمتاسية اكفيل مشروع اسكان المشلولين في ربع المدة للقررة له من قبل الاختصاصيين اهميتها وصرورتها . والتتكير فقط تقول أن هذا الشروع كان قيد عيرض عبلي السيند الرئيس القبائد وقد قيدر المقتصون فلاث سنوات لاعله فلها طلب سيعتبه اختصار هذا الزمن اعناد هيؤلاء للختصون حسنباتهم ، الني حديث هذه الرة سنتين لاعمله ، فما كمان من المعيد الرئيس الإ أن أمسر بسان يستكمسل الشروع ويكون حامرًا في عُصُـون سنة اشهـر القط

لذا واستلهاما للمصانئ الغنيية والعميقية التي تضننتها رسالة المنيد الزئيس الهائد الشار اليها انفأ ، سلحباول التعرق أي مفهوم الزمن واهميته والمردودات الإيجلية او السلبية التي تنتج من حسن او منوء استثماره في العمل الإيرازي . محاولا التركير

🗯 مفهوم الزمن وخواصه قبل التطرق ال تحديد مقبوم محدد للزمن ارى من

illa ikul sharibe

قلا الى هذه النتيجة الرائعة .

الضروري ايضاح مقهوم ثلاثة مصطلحات سترد ق البحث اعتقد انها بمجملها تشكل وحدة واحدة في مجال ايضاح مفهومنا للزمن ــ

ـ اللحظة Moment : واعني بها نقطة معينة في عمر الزمن سواء اكتفت في الماضي ام الصاضر ام المستقبل منه ، وغالبا ما تستخدم للاشسارة اليها في قياس الزمن وتحديده . واللحظة هي مجرد افتراض لتوقف الزمن عند نقطة معينة . ولا نقصد بها هنا المعنى الشائع من انها ثانية او دقيقة او غيرها من

اللحظات . ولا يقصد بالزمن هنا تحديد لاي بعد من

من الزمن تبدأ بلحظة وتنتهى بلخرى ، بغض النظر المنشأت الانتلجية :-

ومن خلال تحديدنا للمغاهيم اعلاه يمكننا استنتاج

١-انه سيل متنفق وغير ساكن . وهذا ما يتضح من التعريف . أن هذه (النيناميكية) وهذا الجريان في الزمن هو الذي يجعل الانسان في سبلق معه ، إذ ان من المعروف لن الزمن لا منتظر الحدا لذا فلن اي تخلف ولو كان قليلا في مواكية هذه الحركة للزمن سيولد بالتراكم فجوة تستمر بالتعاظم والكبر حتى تغدو هوة كبيرة ، _يتعذر أن لم يصبح مستحيلا _ردمها او تجاوزها بدون اعطاء تضحيات مدية ومعنوية كبيرة . وهذا بـالذات هـو احـد اسبـك الفجـوة الحضيارية التي تفصلنا عن العبالم المتحضى . أن القائد الإداري الجيـد هـو الذي يعي جيـدا هـذه الخاصية ويدرك ان حالة السكون او الكسل ستقود الى حقة تخلفية لا محقة يؤدي تراكمها الى اضبرار اقتصادية واجتماعية كبيرة . لذا فان القائد المعلم يقول ، أو عملنا طبقا لمنهج الكسال لقبلنا العمل بربع الطاقة ، وأن العمل بربع طاقة الإنسان بالإضافة الى ما يحمله من تضحيات مادية كبيرة ، فهو يحملنا الى

وحدات قياس الوقت . - الزمن Time : وهو سيل مندفق وغير منته من

أبعاده الثلاثة (للاضي والحاضر والمستقبل) مِل نلك النفق الذي يريط بسين هذه الابعساد الثلاثسة والذي يجري من الماضي بالتجاه المستقبل نحو نقطة غير ـ وحدة الزمن Time Unit : وهي فترة محددة

عن طول او قصر هذه الفترة فهي قد تكون ساعة او ثملتي مناعات أو اربعا وعشرين مناعة . وغالبنا ما تقوم المنظمات بتجديد وحدات زمن معيارية تستخدم لقياس الاداء والانتساجيسة للعشلين ولا سيسا في

الخواص التي يتصف بها الزمن والتي تؤثر بشكـل مباشر على كيفية التعامل معه واستثماره . وتقرض على القادة الإداريين حدود معينة واطر محددة يتم التعامل مع الزمن ضمنها . ان معرفة هذه الخواص باعتقادي ستقوننا الى معرفة الطريق الصحيح ق استثمل الزمن الى اقصاه واستثماره بما يحقق اعلى مستويات الانتلجية .

حُسائر معنوية وتربوية كبيرة ايضا 🗥 .

٢- أن الزمن لا يمكن خيزته . ويسالتمالي لا يمكن أسترجاعه ، اذ انه لا يمكن ايضاف عجلة الزمن او الاحتفاظ يه ، نذا فأن كل زمن مضى بدون أن يستثمر بانشطة فعقة وكفء يمثل هدرا وخسارة . ان الزمن في اعتقادنا يمثل موردا او مبخلا من مدخلات INPUT اية عملية ادارية ، لذا فان اي هدر او سوء استخدام له سيؤدي الى هدر في الموارد المناحة فضلا عن تظيل كفاءة العملية الادارية الداخل فيها اصلا . من هنا نرى ضرورة الاهتمام بهذا المورد وعدم اعتباره عنصرا ثانويا وغير مهم قياسا الى عدم وجبود قيمة شرائية له مقارتة بالعناصر المادية الاخرى الداخلة في العملية الادارية . اكثر من نلك ، نعتقد ان الإثبار والإضرار التي يتركها سوء استخدام هذا العنصر اكثر واشعل بكثير عن الاضرار التي يخلفها سوء استُحُدام اي عنصر عادي اخس . وهذا سا يؤكده الرئيس القائد عندما يصف التضحيات التي يؤدي اليها سوء استثمار هذا العنصر فيقول ، بالإضافة الى ما يحمله من تضحيات مائية كبيرة فهو يحملنها الى حسلار معنوية وتربوية كبيرة ايضا ٣٠

٣- العدالة الكمية في توريع الرمن بين مختلف المُجتَمعات والمنظمات والبشر ، اذ ان الزمن الذي يمر باي شخص هو الزمن نفسه الذي يمر بالإخرين من الْفَلْحِيَّةُ الْكَمِيَّةُ ، لا يَخْتَلُفُ عِنْهُ فِي أَي شَيَّهُ وَالْإَمْسِ نفسه يتطبق على المجتمعات والمنظمات . وبالتالي فليست هنبك اينة افضلينة لشخص او مجتميع او منظمة على اخرى . ألا أمّه على الرغم من هذه العدالة الكمية في التوريع نرى عند مقارنتنا بين شخص و اخر أو منظمة و لخرى أو مجتمع و أخر كما لو أن هناك فرقا كبيرا في مقدار ما يحصل عليه كل منهم من الزمن المتاح له . والحقيقة أن هذا الغرق ناتج عن الاستثمار النوعي لوحدة الزمن المتلحة . فلرى شخصا يستثمر هذه الوحدة الى اقصاها عن طريق استنفار جميع طاقاته المتلحة عن طريق تنظومها وعظنتها . في حين أن العكس قد يكون صحيحا ايضا بالنسبة لشخص أخر ، وهذا الامر يصح ايضا بالنسبة للمجتمعات والمنظمات ، فترى منشائين تعملان في حقل الانتاج بقاسه وتحت ظل الظروف نفسها وتشتغلان ساعلت أبعمل نفسها الا ان الطاقة الإنتاجية لاحداهما تصل ألى ضعف او ضعفى الثانية . ولو عبنا الى مشروع أسكسان المشلولين (الذي هـو نقـطة الإنـطلاق ق حديثنا) لرأينا انه كان بالأمكان انجاز المسروع في شلات سنوات او سنتين ، فما الذي جسري حتى

يستكمل في سنة اشهر فقط؟ لاشك في ان استنفار

طاقات الانصِان الكامنة واستثمارها الى اقصى ما يمكن

من خلال تنظيم واستثمار جيبين للوقت . هو الذي

🗷 منقذ محمد داغر 🗷

 أعطية التكرار: أن من المعلوم أن اللحظات ائتى يحويها سيل الزمن متشابهة فهى تتكرر بنمطية معتلدة ، لإن ما يجري اليوم يحدث غدا وهو نفسه ما كأن قد حدث بالامس . هذا من الناحيـة الزمنية المجسردة . ولكن من نلحية محتوى هذه الفترات الزمنية فهو يختلف من يوم لأخر تبعا لمكان حدوثه

وللظروف المحيطة بتلك الفترات . فاليوم الذي كان يمضى على القبائل البدائية للانسان الاول هو اليوم نفسه الذي يمر الان ايضنا في حيناة اي شعب من الشعوب المتحضرة ، الا أن ما ينتج عن هذا اليوم نفسه يختلف تماما . وكذلك فان اليوم الذي كان يمضي على اى ادارة او منشاة في العبراق قبل شورة تموز المُحِيدة ، بل حتى أبل الحرب ، يجب الا يكـون هو اليوم نفسه الذي يمر عليها في وقتنا الراهن . ان هذه النصطية في التكرار للعمر الزمني تمنيح القادة ألاداريين فرصة اضافية للتخطيط والبرمجة ولكنها ق الوقت نفسه تلقى عليهم عبثا من نلحية استثمار هذه النمطية في تغيير محتوى الفترات الزمنية نحو

٥ - مصدودية المتاح منه ، سبواء على الصعيب الجزئي اي يوم العمل ، او على الصعيد الكل اي عمر الانسان . فعلى الصعيد الجزئي كلنا يعرف ان اليوم هو (٢٤) ساعة ، وان هنك عبدا معينًا من الساعات قد نقل او تزيد لابد من توفيرها لحسلجات الانمسان الفسلجية والاجتماعية (الاكل والنسوم والراحة .. الخ) وان ما يتبقى يمكن استثماره في العمل . انناقد مِهكننا تحت ظروف معيتة (كظروف الحرب مثلا) تتليص الساعيات المخصصية لحياجيات الإنسيان الفسلجية والاجتماعية ، ولكن في كل الاحوال هناك حد معين لا يمكن تجاوزه . حتى او امكن تجاوزه فلفترة زمنية معيتة فقط وتحث ظل ظروف مصيدة ليضا (كما هو الحال عند حصول حـالة الاشتباك

العسكري المباشر مع العدو) . من هذا فان ما متوافر لدي الإنسان من وقت للعمل محدود في كميته ، لذا يجب التركيز على كيفية اعطاء مرونة اكبر لهذه المحدودية في ساعات العمل المتلحة . لقد كان هذا الموضوع وما يزال مثار يراسات ويقاشات عدة بين علماء الإدارة وكذلك عند علماء الإحتماع. وقد حاول علماء الادارة وضع اساليب عدة للدوام للتغلب على هذه المشكلة ، الا أن جميع هذه المعاولات انصب جوهرها على كيفية استثمار اقصى ما يمكن من طاقة الإنسان في خلال وحدة الزمن/ العمل المتلحة له . وهنا ينبغي على القادة الاداريين انتضاب ما يناسب منظماتهم من اسلوب ملائم لساعات الدوام وفق ما تقتضيه ظروف كل منظمة بعد دراسة مميزات وعيوب كل من هذه الاساليب بشكل علمي صحيح . اما على الصعيد الكل فمن المعروف ان لكل انسان

عصرا مصدودا ، وأو استبعدنا فترات الطفولة والكهولة من عمر أي انسبان نكان ما متاح امامنا من طاقات مثلحة خلال الزمن للانسان محدودا ايضها . ولعل هذا ما دعا المتنبي للقول في احدى قصائده :.. فتى يشتهى طول البلاد ووقت

تنضينق بنه اوقناتته واللقناصد

انن فان هذه المحدودية في العمر تجعل لزاما على الانسان الا يفرط في ما متاح اسامه من زمن ، كذلك تجعل لزاما على القادة الاداريين استثمار هذا الزمن المتاح وعدم تبديده في انشطة غير ملائمة ومعرفة الانشطة المناسبة لكل فترة من فترات عمر الإنسان . ان الشيء نفسه قد ينطبق على المنشأت والمؤسسات الاقتصادية والاجتماعية ، حتى السياسية منها ، اذ ان استقراء التاريخ والشواهد العملية يعلنا على ان لكل من هذه المؤسسات عمرا محدودا ، لذا كان لراما على قادة هذه المؤسسات انباع اسلوب التخطيط والبرمجة الزمنية للانشطة لاستثمار اقصى ما متوافر لديهم من زمن للعمل .

🗷 المرونة المتلحة في التعامل مع الرَّمن : تبين لنا مما سبق ان ذكرنا من خواص الزمن ، ان هناك مرونة محدودة في التعامل مع الزمن من الناحية الكمية المجردة . فيوم العمل محدود وكذلك الحسال بالنسبة لعمر الانسان والمنظمات . ان هذا الامر قد يمثل عانقا حقيقيا اسام جهود التقدم والإنطلاق الميذولة لا سيما اذا كان هناك _ المسلا _ تخلف او فجوة حضارية تغصل مجتمعاتنا النامية ومؤسساتنا الاقتصادية والاجتماعية عما موجبود في المجتمعات المتطورة . اذ اننا سنكبون املع اميرين متعارضين اولهما محاولة اللحباق بركب التقدم والتحضر من خبلال رفع مستوى مؤسساتنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والسيربها بسرعات لا تساوي فقط السرعات التي تسيريها المؤسسات والمنظمات الموجودة في المجتمعات المتاهمة ، بل تزيد عليها لنستطيع ليس فقط اللحياق بها ، بيل حتى تجاوزها وهذا طموح ليس بمستحيل اذا ما عرفنا السبل الصحيحة لادراكه وطبقناها .

والثاني هو هذه المحدودية المتلحة امامنا من الساحية الزمنية ، التي يمكن استثمارها لتحقيق الطموحات المشار اليها ، فضملا عن ان الزمن المتاح اسامتنا هبو الزمن نفسيه المتباح امنام الشعبوب والمجتمعات المتحضرة مع الفارق النوعى في استثمار هـذا الزمن الذي يسجِـل لصــالحهم . أنن فـان من المتوقع اذا ما بقى الحال على ما هو عليه الان ان تزداد الغجوة الحضارية بيننا وبينهم او تبقى على ما هي عليه وفق التقديرات المتفائلة .

لذا يصبح موضوع استثمار الزمن والمرونة المتلحة امامنا في استثماره وكيفية زيادته من الامور الحيوية التي يجب بحثها ليس فقط على الصعيد الاداري بل حتى على الصعد السياسية والاجتماعية

وعلى الصعيد الإداري _وهو ما يهمنا هنا _ إرى ان هناك سبيلين يمكن عن طريق انباعهما حل التناقض والتعارض الذي شرحناه سابقا ب

🗷 الاول 🗀 عقلتة وترشيد النشاطات التي تملا في اي انتخاب تلك الانشطة التي تؤدي مباشرة الى

الوصول الى هدف المنظمة بالل التكاليف ، واستيعاد كل الانشطة الهامشية والثانوية التي تسبب هدرا ق الطاقات والإمكانيات المتلحية فضلا عميا تسبيه من انحرافات في الانقطة الرئيسة نفسها . واعتقد ان الثورة الإدارية التي خطط لها وقادها الرئيس القائد صدام حسين قد انجزت الكثير الكثير على هذا الطريق . فنم استبعاد جميع الانشاطة الهامشيـة والثانوية التى كانت تضطلع بها مؤسسات الدولة الانتلجية منها والخدمية والغاؤها او ايكالها الى القطاع الخاص للقيام بها . وهذا ما ادى الى ترشيق جهاز الدولة الإداري واعطائه مروبة حركية اكبر ، فضلا عما حققه من ترشيد في استثمار الطاقات المتلحة وأستثمار الزمن الى اقصام .

يقول الاستاذ الدكتور عاصم الاعرجي ، ان الزمن في المستويات الاجتماعية والتنظيمية والفردية يمكن ان يقسم الى وقت فعسل Active Time الذي يتم انجاز بعض الانشطة فيـه ، ووقت غير فعـال -Un active Time نتم فيه الراحة والكسل . ان الوقت الفعال بدوره يمكن ان يقسم تبعا لدرجات او طبيعة الإنشطة المنجزة فيه . لذلك فان الوقت الفعال يمكن تقسيمه وفق المنظور الاداري ال قسمان تدوقت فعال ايجابي يكون فيه فراغ الوقت مملوءا بالانشطة التي تساعد على انجاز اهداف النظلم الادارى المعنى أ ووقت فعسال سطبي يكون ضراغ الوقت فيسه معلوءا بالانشطة غير المساعدة او المعيقة لتحقيق اهداف

ائن فان زيادة الوقت الفعال مقارنة بالوقت غير الفعال مع التشديد على ان يكون هذا الوقت الفعال ايجابيا وليس سلبيا هو ما يجب ان يضعه القادة الاداريون نصب اعينهم عند التضطيط لاي نشاط جديد او عند دراسة ما متوافى فعلا من انشطة في

■ الثانى: استثمار كامل الطاقات الإنسائية المتلحة ، سواء الظاهر منها ام المخزون ، واستنفارها في الوقت الصحيح وباتجاه الهدف الصحيح .

ان الكثيرين يعتقدون ان هنــــ طاقــة معينـــة محدودة لنيهم ، ولكنهم في لحظات معينة يشعرون ان هذه الطاقة قد تعاظمت واصبحت اكثر مما كانوا يعرفون عن انفسهم، لا سيما عندما يواجهون موقفا معينا ، بحيث انهم حين يستنكرون ذلك الموقف يشكون في انهم هم انفسهم الذين انجزوه . ان الله سبحانه وتعالى قد منح الانسان قدرات وطاقات كبيرة وهائلة يجهلها الكثيرون منا ، وان التوصل الي جوهر هذه القدرات والطاقات في رايى اهم عمل يجب القيام مه من جانب اي قائد في اي موقع كان ، سواء اكيان اداريا ام عصكريا ام سياسياً . ولعل هذا الامر تفسه ما يدعو قائدنا المنصور بالله الى التأكيد في الكثير من احليته على ان ليست هنك حدود معينة لطاقيات الانسان الا عندما تصل هذه الحدود الى قدرات الرب مبحانه وتعالى .

ولعل معركة قنادسية صدام المجيدة اثبتت بالشواهد العملية صدق هذه المقولة ، سواء عبلى الصعيد العسكري ام على صعيد البناء الاقتصادي والاجتماعي والحضاري الذي تم خلالها . واننا لو اردنا استعراض هذه الشواهد لما استطعنا الالمام بها جميعا لكثرتها وتعددها .

ولا شك في ان مشروع انشاء بيوت المشلولين يقع ضُمَّنَ هذا السياق ، لذا يقول قائدنا المنصور بالله ق رمسالته و لابد انكم ادركتم بان الزمن الذي قسال المختصون في حينه بانه هو الزمن الذي ليس بالامكان انجاز العمل باقل منه انما بمثل اربعة اضعاف الزمن الحقيقي لإنجاز هذا العمل وان ذلك الزمن الذي كان سنتين وقيله اقترح ثلاث سنوات هـو زبن الكسالى النين لا يرون طاقة الإنسان المؤمن عضما تستنفر باتجاهها الصحيح ، أأ.

■ الخلاصة :

لقد اهتم الفلاسفة والحكماء بموضوع الزمن منذ قنيم الزمان ، وادرك الإنسيان الدور الحاسم لهذا العنصر في حياته اليومية ، الا أن الاهتمام بهذا الموضوع على الصعيد الإداري لم يتم الا في اواخــر القرن الماضي عبلى يد راشد مدرسية الادارة العلمية فريدريك تايلور .

أن الزمن في رأينا أحد الموارد المهمة المتلحة بيد أي قائد اداري ، وهو احد مدخلات اية عملية ادارية ، وان هذا العنصر له اثار سلبية عديدة اذا لم يستخدم الاستخدام الصحيح ، اذ يؤدى الى هدر في الكثير من الطاقات المادية والاجتماعية . كما أن استثماره بشكل صحيح يؤدي الى نتائج ايجابية عديدة . لقد اكد فائدنا المنصور بسات صدام حسسين على اهميته هذا العنصر وضرورة استثماره بشكل صحيح منذ

وازداد التأكيد عليه بعد معركة قبادسية صدام المجيدة ، ولا سيما عند تطبيق الثورة الادارية التي خطط لها وقادها سيادته .

ولعل رسالة ميلاته للبوجهة الى وزيسر الامكان والتعمير بمناسبة اكمال مشسروع اسكان المشلولين تساكيد مضباف لاهميسة هنذا المعنصر في التقسم الاقتصادي والحضاري الذي تنشده الشورة

لذا فقد حاولنا تلمس بعض المعاني التي وربت في رسالة سيابته المشار اليها ، وايضاح اهمية ودور الزمن في ردم الفجوة الحضارية التي تقصلنا عن العسالم المتحضر فضسلا عن دور الزمن في تحسقيسق التطوير للاجهزة الإدارية من خلال استثماره بالشكل

■ الهوامش

او ١٥ ٤ ـ د . الاعترجي ، عناصم/ الاعتبلاح الإداري في منظور سياسة التخطيط الزمني/ بحث باللغة الانجليزية غير منشور .

٣و ٥ ــ حسين ، صدام/ رسالة موجهـة الى وزير الاسكان والتعمير بمناسبة اكمال مشروع اسكان المشلولين/ جريدة الجمهورية ٣١ تموز ١٩٨٨ .

النظام السوري يدين نفسه ..

🖪 يونس حسن 🖪

تعيش مسوريسة ازمتهسا المستسفحيلة يسل اضعاف خلال تسعة اشهر . وتشير الاحصاءات الدولية الى زيادة اسعبار المستعصية الحل ، وهذه الازمة تحدث عنها صلنعوها بانفسهم ، وتناولتها صحفهم بشكل البن بالعملة السورية بنسبة (٣٠٩) في المائة والرز بنسبة (٢٠٠) في المائة واللحوم بنسبة مخفف جدا معرزة بالصور والارقام والشواهد ، ولم يعد راس النظام عبد الدجالين بقادر على (١٦٣) في المائمة واللين ومشتقاته بنسبة اخفاتها او التستر عليها .. وهي ازمة ولكن اية (١٥٠) في الماثة والعنس بنسبة (١١٣) في ازمة هي ياتري ؟ انها ازمة في رغيف الخبر وازمة المائنة والدواجن بنسبة (١٢١) في المائنة في الماء واخرى بالكهرباء ومثلها في الزراعة والمربيات بنسبة (١٣٥) في الماشة والبيض والمواصلات .. وازمة في كل شيء . بنسبة (١٢٠) في المائلة .. وان عددا غير قليل من والازمة المركبة التي تواجهها سورية التي هي المواد الغذائية المستوردة والمحلية تباع في مجموعة غير قليلة من ازمات ، تفضح نظام حافظ السوق السوداء وباسعار باهظة .

وتقدر الدوائر الاقتصادية ان المعروض من المواد الاستهلاكية اليومية لايعطي سوى (٤٩) في الماثة من احتياجات السوق

واستنسادا الى الارقسام الدقيقية الواردة من دمشق ، اشار احد الخبراء الاقتصاديين الموثوقين ألى ان احتياط النقد الاجنبي في مصرف سورية المركزي اقل من (۱۰۰) مليون دولار وهو يغطي لمُشتريات لاسبوعين من الخارج ، وهذا ادى الى ايقاف شراء معدات وقطع غيسار المعاصل بسبب عدم توافر العملة الصعبة واصيبت المعاصل والمصائع بسالشلل ، تبعضها اغلق ابسوابيه والاخرى تعمل بنسبية (٢٠-٢٥) في المائية من

ولصحة ملاهبت اليه الارقام تحدثت جريدة (تشرين) السورية بعددها الصغرق ۱۹۸۸/۸/۲۲ عن استئناف شرکة (الكونسروة) لتصنيع الإعلبات بعد توقف دام عامين وقالت الجريدة (اشتانف معمل العلب في شركة كونسروة ادلب عمليات التصنيع بعبد توقف دام عامين نتيجة عدم توفر الصغيح وهو ما واجهته شركات معاثلة اخسري في القطر جسراء صعوبة تأمين العبوات وهو ما احدث ارياكات

الجريدة عن صعوبة نامين وسائط النقل لشحن العلب ال تلك الشركات . وملامنا بصدد وسائط النقل غان الازمة المستعصية لم تواجه تلك التى تنقل المصاصيل الزراعية والتى تنقل المنتوجات الصناعية رفهذه الجريدة وق العدد نفسه يتحدثت عن تعطل المئات منتصه ، بعد أن طبقت أدارة مخبر اليرموك الآلي ﴿ مِنَ الْحَافِلَاتِ فِي الْنِقَلِ الدَاخِلِ جِراء فقدان قبطع

للعناملين في هنزه الشبركية او تلك) وتجندتت

ِ الغيارُ وعدّم توافر السائقين . وقتابت .. (پيدو از الازمة التي يعبابيهيا آلمُو اطنُّون في مُجِيِّل تنظَّلُهم الداخلي تسير من مُ الى اكثر من ثلاثة ارغفة على الاقل .. فقد بيعن " الله تُنفِيَّء في مستَّبَد ، تَمُسُق وضواحيها رَغُم الحديث عن اجراءات جديدة تتضدها الجهات المعندة في هذه المسالة .. فقد لحنظنا في النصف الثانى من شهر نيسان المنصرم رفع قيمة تذكرة الركوب بمعدل مائة بللاثة واعتقدنا في حينها ان هذا الاجراء سيبؤدي ببالضبرورة الى تحسين ملموس في مستوى الخدمة لكن من هذا القبيل لم يحصل) واجرت الجريدة مقابلة مع المدير العام لشركة النقل الداخل حيث قال : (لدى الشركية (٥٥٠ باصا) تتراوح اعمارها بين ١٣و١٥ سنة وان قسما منها خرج من الخدمة وان الصلاح للعميل منهيا هي (٢٨٥) ويتسيرب من هيده الباصات التى تتعرض لاعطال طارثة بسبب عدم توفر القطع البديلة وصعوبة تأمين بعض مستلزمات التشغيل التي يأتي في مقدمتها تأمين العدد الكامل من السائقين فلدي الشركة (٨٥٠) سائقا بينما الحلجة الفعلية تزيد عن (١٢٠٠) سائق وتعانى الشركة من الحصول على متطلباتنا من الزيبوت والشحوم والإطارات والبيطاريبات

ولدينا (٥٠) باصا متوقفا بسبب البطاريات . وعود الى بدء ففي الوقت الذي تحدثت جريدة (تشرين) بعددها الصادر بتاريخ ٢٣/اب/١٩٨٨ عن الخبر والسكر في مقال مطول ، خلصت الى نتيجة مفادها تناقص مساحة الاراضي المخصصية لزراعية القميح والشعير والقيطن والشوندر السكري والذرة الصفراء يبوما بعيد اخر ، وإن الاجتماع المخصص لمعالجة ذلك لم

يتمكن من اتخاذ قرار صريح وواضح . اما صحيفة (الثورة) السورية الصادرة في ١٩٨٨/٨/٢١ فقد اجملت المعضلات التي تواجه القطاع الزراعي ، ولاسيما الحبوب الى عدم توافر مستلزمات الانتساج والاكيساس والحصسادات وارتفاع اجورها وعدم الاهتمام بالنقل وتوافرها والإجراءات البيروقراطية بالاستلام وفشل التخرين وانتشار حشرة السونة الخطرة في الحبوب الى جانب حشرات اخرى لازمت محاصيل الحبوب وعدم الجدية في مكافحتها ، واسهبت في

ذلك بتحقيق اخذ صفحة كاملة . وعلى الرغم من ان الاراضي السورية الزراعية تبلغ ما يقرب من (٧) ملايين هكتار ، فأن النقص في الانتاج الزراعي لم يحصل في الحبـوب وانما شميل الخضيار والحمضييات والفواكيه ، ومن اصعب الامور ان يذهب المرء الى السوق ويجند القواكه والخضار ، وفي حالة وجودها فأن اسعارها مرتفعة جدا اما انتاج القمح فبلغ علم ١٩٨٧ حوالي (٦٠٠) الف طن فقط في جمين ان حاجة سورية بحدود (١٠٨) مليون من سنويا علما ان سورية كانت حتى الستينات مصدرة للحبوب وخصوصا القمح .

ان ذلك كله غيض من فيض المحنة التي تواجه سورية والشعب السوري جراء سياسة التجويم التي يمارسها عبد الدجائين ، وهي وقائع من افواههم ، وهي اعباء اضافية يتحملها الشعب السوري الى جانب اعباء العيون الضارجية المتراكمة ، التي بلغت (٢٤) مليار دولار ، والتي اضحى النظلم السوري غير قيادن عيلى سيدار فوائدها التي بلغت عام ١٩٨٦ وحيده (٥٠٠) مليبون دولار وهي تضغط بثقلها على المواطن

Dis Melita نعل خارا الم the cities had WATER CHANGE My Colonial Media

على تلك المعلى والدروس التي وريث ليها .



الحضانة الشعبية

مشروع بانتظار التنفيذ

(الحضافة الشعبية) هو مشروع تتعاون منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونيسيف) والاتحاد العام لنساء العراق على تنفيذه فما هو هذا المشروع وسا

المقصود بالحضائة الشعبية ؟ هذا ماستتعرف عليه من خلال لقاء اجريفاه مع السيدة فرقد متمد كاظم مسؤولة مكتب حضانات براعم الثورة التابع للاتحاد العام لنساء العراق والتي ابتدات حديثها بالقول :

... في كشير من الاحيان تتولد لدى المراة غير العاملة الرغبة في ان تقوم برعاية بضعة اطفال (خمسة او سنة) داخل بيتها وخــلال فترة ذهــاب امهاتهم الى العمل لقاء اجر معين . هذه الحالة تسمى (الحضانة الاهلية الشعبية).

■ .. وماذا عن المشروع الخاص بمثل هذا النوع من

ـ .. المشروع مازال قيد الدراسة وهـو يهدف الى تنظيم مثل هذه الحضائات وتهيئة السيدة التي تنوي رعاية اطفال الاخرين داخل بيتها بشكل صحيح حيث توجد حاليا العديد من السيدات يمارسن مثل

هذا العمل ولايمتلكن اي خبيرة في هذا الخصيوص ولاتتوفر في بيوتهن الشروط الصحية اللازمة ولهذا سيقوم المركز القدريبي القابع لمكتب حضافات براعم (الوزيرية) الواقعة ضمن المركز التدريبي كتكان

لقدريب السيدة القي تنوي فتح حضانة شعبينة مثلا نعلمها كيف ننظم وقتها بين مهمتها كرية بيت وام وزوجة وبين عملها كصاحبة حضانة شعبية ونعلمها كيف يمكن ان تستغيد من الاشاث الموجبود لديها لاغراض الحضانة وكيف يمكن أن يكون الطعام الذي

تعدد لافراد اسبرتها هبو نفس الطعلم الذي تقدمه لاطفيال الحضائية وببالتيالي عيم اضبطرارها الى الاستعانة بطباخة تقوم باعداد طعام خاص لاطفال

الحضانة ، كما نعلمها اسس التغذيبة الصحيبة والكعمات التي تستعملها مبع الاطفال واللعب التي تلعبها لهم وكذلك نعلمها كيف يمكن ان تصنع بعض

الدمى واللعب يدويا ومن بقايا الاقمشة المتوفرة لديها وبالتالي عدم شراء لعب جساهرة من المسوق وكذلك تعلمها اناشيد مناغباة الاطفال وطرق سبرد القصلة

والتدريب سيكون نظريا وعمليا وبعد ذلك تقوم هي بعكسه داخل بيتها .

كما نعمل الان على وضع الشروط الواجب توفرها ق بيت التي تنوي فتح حضانة شعبية ، مثلا حجم الغرفة . وجود باب محكم وامين على السلم ، تحوير الحمام واعداده ليتناسب مع عمر الاطفال ، توفر هاتف في البيت للاتصال بالإهل في الحالات الضرورية

استخدام (البطاقة الشخصية) وغير ذلك من الامور التي توفر الرعاية السليمة للطفل خلال فترة غياب امه عنه وكنثك دراسة امكانية قيام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقديم قروض للنساء الراغبات بفتح مثل هذه الحضائات دعما لهذا المشروع .

🖾 .. وبانتظار تثفيذ هذا المسروع الحيوي الذي سيساعد في الحد من حالات قلق الام على اطفالها خلال ساعات العمل وبظتاي يعمل على تأمين زيادة اسهامها في بناء المجتمع .

ندي شوكت

عبادة الإسرة

الدكتبور صباح العقيبل الاختصباحي

بامراض الانف الانن والحنجرة في دائرة

مدينة الطب اجاب على اسئلة القرَّاء لهذا

■ .. زوائد لحمية ..■

× .. تلاحظ القارئة أم سعد أن طفلها

ـ .. ان سبب تنفس الطفـل من الفم

هو وجود درجـة من الانسداد في انف

وسبب هذا الانسداد عند الاطفل عادة

وجود انسجة لمفاوية تسمى (زوائد

لحميــة خلف الإنف) . ويختلف حجم

هذه الإنسجة اللمفاوية من طفل الي طفل

وهي امنا ان تكون كبيسرة الحجم او

ملتهية وهذا تسبب انسدادا شديدا في

الانف مما يضطر الطقل الى التنفس من

علاج هذه الزوائد يكون اما برفعها

بعملية جراحية أو أعطاء العقاقير لذا

من الضروري مراجعة اقرب مستشفى

■ .. طنان .. 🗷

× .. يشعبر الفبارئء اكبرم محمد

بطنين في اننه ويتساعل عن سبب الحالة

ان السبيه الرئيس لوجود

الطنين في الانن ينتج عن فقدان درجة

معينة من السمع وقد يكون من النوع

لإخذ العلاج اللازم .

يتنفس من فمه ، وتتساعل عن صبب

الحلة وهل تحتاج الى علاج ؟



وصلتنا رسائلكم

الاختريسات ، بحسب السن .. الاستن

واذا استقبلت ضيفا في بينك

واذا كنت ضيفة وسلم عليك رجـل

🖪 .. سمئة :

فلا تتحدثي عن الرشاقة . ولاعن مناعب

السمنــة ولاعن قبــح (الكــرش) فقـد

تسىء البدينة تأويل حديثك او تظنه

للتحدث في التلفون اداب في مقدمتها

ان تبتدئی بذکر اسمك عندما يـرفع من

تتجدثين آليه السماعة بعد ان تتحققى

ثم اسسالی بعید ذلك عمن تسریهدین

التحدث معه واحذري ان تحدثي الناس

في التليفون في ساعة مبكرة لو سباعة

متاخرة فالحبيث في مثل هذه الاوقات

مزعج ، ولانتضدي التليفون وسيلة

واذا كأن التليفون عند جارتك فلا

تطلبيها لتكليفها بان تندعو زوجت

ليتحدث بالتليفون فقد تكون وحدها ف

المسكن وقد لايكون عندها من يـذهب

لاستدعاء زوجك ويوجيه عام لاتبطيل

الحديث سواء من تليفونك او من غير

تليفونك فقد يكون هنسك من يريد ان

يسطلب نفس الرقم ولاتقدمي العسزاء

بالتليفون ولاتسالي عن صحة مريضة

بمرض خطير عن طريق التليفون الا اذا

اذ! انتقل اصدقاء او اقارب لك الى

مسكنهم الجحديث فالبعثي اليبهم ق

مسكنهم الجديد بباقة زهر مع بطاقة

تهنئة رقيقة متمنية لهم اياما سعيدة في

ولاتنزوريهم الابعد وقت كناف

يكونون فيه قد نظموا فيه اثاثهم

واصبحوا مستعدين لاستقبال

. شرفة :

في شرفتهم . فلا تجلسي في مواجهتهم

تماما ولاتتطلعي اليهم فان نظراتك قد

■ .. قبلات :

يكرهون ان يقبـل اطفائهم احـد ، واذا

شئت ان تظهري حبك لهؤلاء الاطفال

فاكتفي بمالاطفتهم او التسربيت على

لاتقبلى اطفال النباس فبعض الناس

اذا جلست في شرفتك ورايت جيرانك

اذا جلست في مجلس به سيدة بدينة

فاستقبليه واقفة سواء اكان رجلا او

اولا ، وتعقبهن الانسات فالرجال .

فصافحیه دون ان تقفی .

من الرقم المطلوب .

تسلية ودريشة .

كان في بلد اخر .

تعريضا بها

اعد الصديق جليـل كـاظم الخفلجي موضوعاً عن اصبول (الاتيكيت) وود المساهمة من خلاله في الصفحة وها نحن تلبي

🛚 .. ان سلوك المرء في حيلته واسلوبه في معاملة الناس ، هو المقياس الحقيقى لمَّا بِتَمِيَّمَ بِهِ مِنَ ادِبِ عَلَى وِدُوقَ سَلَيْمٍ ﴿ واليك ياسيدتي طائفة من قواعد السلوك واداب اللياقة التي انفق المجتمع على أن يسميها (الاتيكيت).

اذا تحدثت عن الحمل امام الحصوامل فللتنكري اصامهن متاعب الحمسل والام الوضيع وماتعرضت له حسوامل اختريات من اخطار .. وليكن حديثك كله باعثا على الامل والتفاؤل.

🖴 .. زهور :

اذا تقدمت لك صديقة بهديـة من الزهور فلا تضعيها في مكان وتهملي شانها .. بادري فورا الي فض غلافها وضعيها في الزهريسة وانت تيسديس الاعجساب بسهسا وبسلامة ذوق مهديتها .

🗷 .. عطر :

لاتغالى في استعمال العطر فالقليل منه

يشرح الصدر والكثير منه تضيق بــه

المعدور وخناصية اذا كثت في زيبارة

سريض .. واذا استعرت معسطف من

صديقة فلا تعطريه لان لكل سيدة عطر قد لاتحب سواه .

المرايا التي ترينها في المحلات العامة وضعت لتجميل المكان لالتتجملي فيها فعودي نفسك على ان تمري املم المرايا خارج البيت دون ان تطيلي النظر فيها .

: وقت : اذا زرت اسرة لاول مرة فلا تطيلي المكوث عندها .. يكفي ربع ساعة او ثلث

ولاتنظري الى ساعتث بين لحنظة واخسرى .. بىل قىدري الزمىن الذي ستقضينه في الزيارة ثم انهضي في الوقت المسلائم ولات تسرددي في الاستنسذان والخروج . ولكن لاتقطعي باستئذانك حدیث من پتحدث .

🖺 .. سلام :

السلام يلقى اولا على رية الدار ثم على





باريس مؤخرا وابتدأت معه المنافسة بين دور الازياء العربقة والكبيرة .

الضبقة ذات الباقات العالمية والمحلاة بقدانتيلا .

وجيوبها واحزمتها العريضة .

والتصوج وتنساب مجموعته من القمصان الداخلسة ه الكريب ، برقة متناهية كما تميارت بعض تصاميمه بوجود القلنسوات المستقيمة ، واشتملت مجموعته هو الاخرعلى السراويل الفضفاضة والصداريات القصيبرة والإكمام ذات الثنيات .

الطول معقول الله مجموعة (هانا موري) وكذلك لدى (كريستيان لاكروا) اذ لاتزال هناك ظلال من الحيرة بين القصير والطويل ، فالسيقان مكشوفة بجراة خلال النهار

عموما فيان التصاميم المؤلفة من قبطعتين لمختلف الاوقات مختارة وانيقة ومزينة بثنيات وكسرات على الصواشي وهنك اهتمام كبير بالازرار ومليحيط بها . القاسم المشترك بين جميع ازياء الموسم القادم هو انها انثوية ولكنها مشغولة بدقة تسحر الزبائن وتجذبهم . ليس هناك ابتكارات بكل معنى الكلمة ولكن هناك دقة



موسم عروض ازياء الخريف والشناء القلامين ابتداق ان المعجبين بازياء ، شانيل ، سيكون بالمكانهم

الاختيار خلال الموسم القادم سايروقهم من مجسوعتها الرائعة وكذلك مجموعات كل من ، ميلادي دي فينتر ، و ء ارتباغنان ، اللذان يعبودان بازيبائهما الى زمن لويس الشلاث عشر باستخدامهما الإنسجية المحلاة بخيوط الحبرير والذهب او تلك المخطينة والمطرزات بصبورة عامة . الأزياء التي يفضلها كارل لاجير فيلد للشتاء القادم مع المجموعات المستوحاة من ازياء فرنسية صميمة مؤلفة من السراويل القصيرة التي تصل حد السركية والقمصان

هذا بالنسبة للمساء اما ازياء النهار فانها تتسم باعتدال واضح وهنا تبرز دار شانيـل كما هـو معروف دائما . بملايسها التويدية المؤلفة من قطعتين والمصلاة بالازرار الذهبية او السلاسل او ازهار الكاميليا . (التنورات) واسعة وطويلة او قصيرة وضيقة للغلية وفوقها سترطويلة فضفاضة هي التي نجدها مع التوازن الاكثر طولا والواسعة بعض الشيء ، أنها تَصل ألى حد

وهنذا الطول الجديند لاقي استحساسا من قسل الشاهدين الذين صفقوا له بلا تحفظ.



آزیاء ۸۸ ـ ۱۹۸۹

وهناك ايضًا السراويل الفضفاضة المعدة من ، قعاش الجيرسيه ، مع (الجاكيتات) الضيقة نوعا ما او ذات الموديل المسكري كما توهي بذلك ازرارهما الاثني عشر

وتتسم ازياء كريستيان لاكروا لهذا الشتاء بالاتساع

متناهية ومثلية في العمل .



grown for the second programme was remembered for the first of the second programment of the first of the fir

البسيط مثلا تجمع الشمع في الانن الخارجية او اشد من ذلك كوجود درجة معينة من فقدان السمع العصبي . نوجو من القارىء اكرم سراجعة شعبة الانف والاننوالحنجرة في اقرب مستشفى اليه لتحديث السبب ومن ثم وصف العلاج . ■ .. مادة صفراء ..■

× .. تشكو القارثة (ن . س) من سيلان مادة صفراء من اثنيها بشكل مستمر وتتصاعل هل ان الحالة مرضية وبالتال تحتاج الى علاج ؟ ـ .. ان المادة الصفراء قد تكون

افرازات طبيعية كالشمع او انها نتيجة لالتهاب مزمن في الاذن الوسطى معا يسبب الإفرارات السنمرة . تنصح القارئة بمراجعة الاخصائي للتأكد من نوعية المادة . ■ .. مع تعنياتنا لكافسة افراد الإمسرة

بدوام الصحة ..■



لكن نسيسانيه اجميل . حساولت .. لكن عينيك ﴿ انستنى النسيان

🖴 اعلان 🖀 اعلان 🖶 اعلان 🖶 اعلان 🖶

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط ص . ب/٢٩٠٢ الزعفرانية _ بغداد هاتف ۳ ـ ۷۷۳۰۳۱۱

اعسلان مناقصات

مناقصة رقم ١/زاد/٨٩ لتجهيز (٤٥٠٠) طن مولت بلزن (٢٤٤) طن مولت كرابلس تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥

ـ مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٢٠٠) مليون سدادة لقناني البيرة و (٢٥٥) مليون سدادة لقناني السفن اب تاريخ الغلق . 19AA/1·/10

ـ مناقصة رقم ٣/(زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز (۲۰۰۰) ورقة ترشیح مفرد و (۳۵۰۰) ورقة ترشیح مزدوج و (۳۵۰۰۰) ورقة ترشیح للمحلول السكري و (٥٠٠٠) ورق ترشيح كاربوني و (٨) طن فحم منشط تاريخ الغلق

ـ مناقصة رقم ٤ (زاد + سفن اب + يافا) ٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستك صودا و (١) طن الانزيمات المركبة و (٢٥٠٠) لتر زيولايت المبادل الحامضي و (٥ر٧) طن مادة معقمة و (٣) طن حامض اللاكتيك و (١) طن تراي بولي فوسفيت

 $L \sim g_{S_{2}}$

in the second

<u>ت حر ح</u>

بنارت ب

ومعواة

تحريت ا

والمحافية

ية العامل الماريد. الإنسان الماريد

معسر بيتور

المراسب بد

م بسرز

w **

الجرمع مراد

.

م. منوز

ـ مناقصة رفم ٥ (زاد + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (۲) ملیونی قنینهٔ شهریار و (۲) ملیونی قنیهٔ شهریار و (٤) ملایین قنینهٔ سفن اب تاریخ الغلق ۲۰/۲۰/۱۹۸۸

ـ مناقصة رقم ٦ (يافا + سفن اب)٨٩ لتجهيز (٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٥٠٠) طن ميتاباي سلفاريت و (٧٥٠) طن حامض الستريك و (۳۰) طن فیتامین سی و (۷۰) طن بروبلین

كلايكول تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١ ـ مناقصة رقم ٧ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة مثبتة و (۲۲۰۰) طن مركز البرتقال و (۵۰۰) طن مركز الليمون و (۸۰۰) طن هريس المشمش و (۵۰۰) طن مركز كوكتيل و (٤٠٠) طن مركز الموز و (٢٥٠) طن مركز التفاح تاريخ الغلق . 14AA/1 ·/Y·

ـ مناقصة رقم ٨ (يافا + سفن اب)٧٩ لتجهيز ١٨ طن صمغ حبيبات و (١١) طن صمغ مكعبات و (٥) طن كاربونات الصوديوم و (٢٦) طن صوديوم كلوكنيت و (١٥٠) لتر مانع الرفوة (انتى فوم) تاريخ الغلق ٥/١ ١٩٨٨/١.

ـ مناقصة رقم ٩ (يافا) ٨٩ لتحهيز (٢٥) ملبون سدادة بلاستيكية و (۲۷۰۰) طن مادة ال(بي في سى) و (٣٥) طن بولي ايثلين تاريخ الغلق 19111-10

- أن هذه الشركة بحلجة الى المواد اعلاه فعلى الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذأت الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠/١) عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع وبجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء .

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختوم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون احْر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه .

العطاءات المرسلة بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة المصرفية .

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية ويشترط رفقها مع العطاء .

. تاريخ

۲) ورقة

(۱) طن

ت المازل

. (۱) طن

فوسفين

۸ لتجهر

۸ لنجور

ر۲۰) طز

ر السترية

) طن مادد

۰۰ء طن

الشيمش و

عركز الور

مكعيات ز

(۲۲) طن

يع الرفوة

۲۷) ملیون

ة ال(بي أي

يخ الغلق

اعلاه فعل

ة للحصول

mes (1)

ا تبعن ن

علت بثلاث

ة وبغلال

ية وسيكان

نها مبين أن

و مؤسسات

فأيمثل تن

شا نبلس

🗷 ماوراء الافق

حد السيف .. الخشبي

🗷 نازك الإعرجي

حين قرات خيرا عن صدور مجموعة ، ايلول بلا مطر ، التي ترجمها وقدم لها الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا ، واطلعت على اسماء الكتاب الذين اختـار منهم قصص المجموعة الاثنتي عشرة احسست .. ـ ما الذي يجب قوله ؟ـ بالسعادة ؟ بالارتياح ؟.. او ربما بالترحيب .

والاسياب كثيرة ، منها ، اولا ، اختيار المترجم _ الناقد نفسه . فالقارىء يضع في تحضابه دائما حين يختار كتابه اهمية اختيار المترجم والناشر ، ذلك الاختيار النابع من طبيعة اهتمامات المترجم وسعة اطلاعه وتاريخه وجملة عطائه في مجال تخصصه ومجالات الابداع الاخرى .

ومن الاسباب ماهو شخصي ، فهذه فـرصة للاطلاع ، ومن حُـلال مصدر موثوق بحسن اختياره وترجمته ، على اعمال لم تنشر لكتاب قرانا لهم الكثير مثل د. هــلورنس وهمنغواي و ، سومرست موم ، واخرين قرانا لهم عملا او عطين فللت لصيقة باسمائهم كما لو انها نتلجاتهم الوحيدة مثل جيمز جويس ووليم فوكنر وفرجينيا وولف ، ولكتاب قرانا عن ادوارهم المهمة في تاريخ القصة والرواية دون ان تتاح لنا فرصة الاطلاع على نصوص مترجمة لهم مثل كاترين مانسفيلد واولدس هكسل

وهي أرصة ايضا للقارىء المُهتم والباحث ليجد في القصص المبكرة ، او الاولى ، او تلك التي كتبت في مراحل معينة من حياة الكاتب ، الاشارات والملامح الدالة على تطور الكاتب او انعطافاته او ملامح اجتهاداته المقبلة فجميع كتاب المجموعة ، والإنجليز منهم بصفة خاصة كانت لهم ادوارهم الفاعلة والمؤثرة في انتقال الرواية من مرحلة السرد والتحليل التقليدية الى مرحلة جديدة تعددت فيها الرؤى والمذاهب والنبرات باتجاه لاعودة عنه نحو انجاز الرواية المفتوحة التي تحرر الشخوص من المصائر المرسومة بدقة والاحداث المقولية والنظرة الصارمة للحياة .

انن ، فكتاب هذه مو اصفاته هو بكل المقاييس كتاب يستحق الاحتفاء به ويمكن للقارىء ان يجد فيه القصة ، والبلحث لجواءها ، والدارس المهتم القيمة المصدرية لكلا القصص ومقدماتها ومقدمة المجموعة

وحين قرات صباح احد الايام عنوانا لمقال حول المجموعة ـ ولم اكن قد اطلعت عليها بعد _قدرت ان اجد فيها شيئا وان كان يسيرا مما نكرت **. وتعمدت ان اغض النظر عن اسم كاتب تلك السطور ، تفاؤلا او ربما فضولا** . بدا كاتب السطور ولن اقول ، الكاتب ، ـ متعجلا النزال . فبعد مقدمة سريعة لانتجاوز عدة سطور بداعلي الفورق مبارزة الكتاب واحدا بعد الاخر ﴿ فِي لهوجة وعجلة كما لو انهم سوف يغرون من بين صفحات الكتاب قبل ان ينجح في النيل منهم

فجيمز جويس كتب قصة سطحية عن موظف عادي ولم ينقذها سوى اسلومِه المتميز !! • كما لو كان اسلوب الكاتب برقصا يستعيره متى شاء ليسدله على وجه اي موضوع في سبيل فبركة عمل انبي -

واغلب المنسر على القلب القلن الله لم يستطع الصبر على الصفصات 🥻 الثلاث الاولى، من ، السيدة دالاواي ، واما فوكنر فقد اضجره !! • ولعله كان ﴾ قد اضجره منذ الصخب والعنف ، واما الاخترون الذين لم يات على نكر اسمائهم بسبب جهلة بهم اصلا فقد دفعوه الى التوقف عن المتابعة !!

هذا ، على وجه التقريب ، ملجاء في لائحة عقوبات اصدرها احد ، كتاب السطوره في جريدة يومية مستخدما بين سطر واخر صيغة المتكلم المفخمة ﴾ كقوله ، حين قرات وجدتها .. فلجاتني .. الخ ، واذا كنت قد اخفقت في نقل عقوية كل كاتب من كتاب المجموعة فان بامكانهم بشيء من السماحة وسعة الصدر أن يعيدوا اقتسام غنائمهم دون حسارة تذكر . فمن لم يضجر اكلتب : السطّور، فقد اسامه ، ومن لم يستمه فقد حيب امله ، ومن لم يحيب امله فقد ، نكث بعهده ان يكون في المستوى الذي ينتظره منه . وهم جميعا بالتالي لم إ إ يكونوا جديرين في ان ينقلوا الى العربية في مجموعة .

ولما كان مكاتب السطور، قد اضجرني هو الاخر فلم أصبر على نهايات : ، مقالته » ، فاننى اقدر انه قد اعتبر اصدار مثل هذه المجموعة هي نوع من ب . . تيش قيور ۽ لاميرر له .

واقول الحق اني قد خجلت تياية عن ، كاتب تلك السطور ، .. وكنت اود ﴿ لو اني امتلك الوسيلة للاعتذار من الميدعين الاثنى عشر ومضيفهم الاستاذ. جبرا أيراهيم جيزا ، ولعلني افعل ذلك الان ، . فقد كنت لسبب ما اشعس : بلنني معنية بشكل مباشر بالرد على هذه الطريقة البدائية الفجة في الدفاع عن الذات يسيف خشبي يسمونه _امعانا في الدفاع عن الهزال _التحرر من عقدة

ويدلا من الوقوف امام الاثر الادبي وتفحص قيمته الفنية والتساريخية و الصدرية ، فهنك من يختار الطريق الاسهـل بعيدا عن المسـوّولية التي ِ مِلقِيها النشر على عاتق الكاتب كونه قاربًا متقدما ، طليعيا ، يتحمل عبء ائارة طريق القارىء العادي نحو الاثر الادبى المعين وفعالية القراءة بشكل

فالإهداف القربية السريعة والمباشرة هي اهداف القارىء العادي . فهو يريد ان يقرا في الاثر الادبي الحكاية والحدث ، وان يصل الى الحكمة ويطلع على نهايات ومصائر الإشخاص والإحداث .

وليست هذه باهداف القارىء المتقدم ، الكاتب ، ، الذي تتاح له سيسيب ذلك ـ فرهنة نشر رايه على الملأ ، والا فان مكنان رايه سنوف يكون في غير الصفحات الثقافية ، حيث الاطار غير الاطار ، والهالة غير الهالة ، والتأثير

ان أهداف الكاتب بصفته قارَّنا متقدماً هي ﴿ الكشف ﴿ . وتحت هذه الكلمة تندرج عنوانات عديدة لإمكانات كشف عديدة هي الإخرى تعمل كل منها ، او بمجموعها على وضع الاشر الابني في افضل وضبع يستحقه من اهتمنام

وليس الكشف الاهم هنا هو الخوض في المضامين ، التي هي في جميع الاحوال تقريبا الجدار الواطيء الذي بامكان كل قائر على الكتامة القفر عنه . فكلنا يدرك ان من السخف محاكمة مضامين قصص كتبت في عشرينات هذا القرن علم يكن ذلك موضوع دراسة خاصة . فالفعل الفني والبحث في الإشكال والإسلايب هي الإساس مادامت هذه الكتابات قد اصبحت ونيقية يُّ باعتبارها جزءًا من تاريخ الإدبيب تؤشر مراحل عطانه وقيمة دوره ، وموقعه

من حركة جيله والإجبال السابقة واللاحقة . أَمَا ذَلَكَ كُلَّهِ - كَمَا لِايخْفَى عَلَى احد - فيفُتْرِض - في الكاتب أن مِكون إيستوى مسؤولينة الكتابة والنشر اولا . ويمستوى العصل والكاتب

- فاذا كان كذلك اكتملت الدورة وتالق الكاتب والعمل والمدع . اما اذا لم ﴿ يَكِنْ كُنْلِكُ وَلَمْ يَرِدُ إِنْ يَعِتْرِفَ بِذَلِكَ فَلَ حَرِبِ طُولَحِينَ هُواءَ سُوفَ تَنْشُبِ عَلَى صفحة جريدة مسلمية بسمع لها ، طقطقة ، سيوف ، ونقرا في خواتيمهـا لوائح عِلْوَبَاتَ مَضَحَكَةً .. ميكية ، ودفاعا عن النفس يتحد له اسما اخر ةٌ تضمع في تنهه فثه من القراء ما تزال تلتقط قراءاتها من على صفحات الجرائد مستندة ألى الثقة المفترضة بالخلمة المنشورة .

a the the market is

رواية الحرب ..

رواية السلام

🗷 نعمان مجید 🗷

لا يمكن للناقد أو الدارس أن يتجهاهل نلك الكم من أنب الحرب وعلى وجسه الخصىوص تلك الكضابيات الروائيسة والقصصية التي كتبت خلال الثماني سنوات المنصرمة لأن في هذا الكم الإبداعي كثيرا من التراكمات المضمونية والفنية مما يؤرخ وبوثق ويؤشر لحالات كثيرة . ولعل حالة (السلم) واحدة من تلك المواضيع التي يمكن استلالها من بين كثير من موضوعات الحرب .

لكن مثل هذا الأمريجب أن لا يقودنا إلى الاعتقاد الخاطيء مِأنَ هَذَا الاِكبِ برمته استطاع أن يلم بكل جوانب الحرب مما يدفع مبدعينا الى التكاسل والإتكالية ، فيـدرك ادبنا الوهن بعدم ملاحقة تغاصيـل مهمة لم يستـطع ابداعنــا القصصي والروائي السلبق اللحاق بهالهذا السبب او ذاك . وعلى ضوء هذه الحقائق تبرز حقيقة اخرى وهي ان (ملحمة) رواية الحرب لم تكتبها بعد بللعنى الشمولي الذي يشكل طموحنا المتوثب للوصول الى هذا الانجاز المرتقب

وليس من شك ان هذه الرواية (المحمة) واسعة مثل سعة رقعة الوطن الذي خاض غمار الحـرب ، وعميقة عمق التجربة الكبيرة التي خاضها الشعب بكل فصلته ، ومعتدة ماعتداد زمنها المتواصل . هي ملحمة تلم بكل تفاصيل الحرب والسلام حياتيا وميدانيا . هي ملحمة يمكن تـأشير بعض خطوطها العامة استنادا الى تفاصيل واقعية معاشة بالإضافة الى تحديد بعض افكارها والتي يمكن من خلالها تدوين تاريخ الحرب التي امتحنت وجوئنا ومستقبلنا .

هي بلا شك رواية واقعية تسجيلية ، او تسجيلية واقعية مزدانة بالسيرة والذكريات ومؤطرة بأدق الجسزيئات سلبسأ وايجاباً . هي رواية نتلمس من خلالها اوار الحرب وجوهر السعى نحو السلام المؤدي الى طريق الانتصار عبر الافكار والقيم والمسادىء والاحداث والشخوص الملتصقية بسأبق شعيرات السنين . انها رواية تجسد فعل التصعيد في عوامل القوة دون ان تفغل خسارتنا البشرية والاقتصادية لأن ثمار النصر والسلام لا تؤتى اوكلها دونما تضحيـك . ومن هنا ستكون نقطة الافتراق ومحطة الاختسلاف بين مساكتب عن الحرب وهي ملتهية الإوار ، وبين ما سوف يكتب عنها بعد نلك في فترة الاستقرار التي لابد وان تمنح المبدع حيزا اوسع ومسافة اكثر لان يطل على التفاصيـل بعين بــاصرة ، وفكـر مستريح ، ورؤية ثاقية . ولهذا يمكن أن يكون لمر ماني ، أو سفح جبل ، او جسر صغير ، اهمية البية وقيمة معنوية في كتَابُة التَّارِيخُ الآدبِي اكثر مما تجسد في الكتَّابِكُ السَّابِقَةُ ، اضافة الى منا سوف يندونه قنادة الميدان العسكترينين في

الدراسات والمنكرات . لحظاتها الأولى كما لو انها (باتوراما) ترى فيها الاجيال المقبلة ارادة الشعب وقبوتيه وبسيانتيه وتضحيباته ، واحساساتيه الانسائية اذ وقف يعد جصافل الغزو ، والموجات المتدافعة بعنجهية يقودها الجهل والتخلفء دونما سبب حقيقي للقتال سوى التعبير عن افكار التوسع

ان رواية من هذا النوع تنهل من واقع الحرب باعتباره

الحديث عن اعمال (فيرجينيا وولف)

ليست مسؤولة، باي شكل، عن الفوضى

الموجودة فيه . وهذا رأي تمسكت بــه

وقد اكتمات به حلقة يفاعها عن موقعها.

ولم تؤثر عليها الرغبة في الحصول على

السال ولا الرغية في الشهــرة، ولاحب

العمل على تحسين الاوضاع الانسانية

لقد كان لنيها غرض واحد سوف لن

يتكرر لسنوات عديدة ، خناصة وان

الكتَّف الذين احبوا الكتابة، كما احبتها

والان نجد ان (مازق) كلتب مثلها

واضح تماما .. انه (قصر الفن) انه تلك

. الهوة التي ليس لها قرار من (العتمة)

هي، لم يكونوا مألوفين في اي عصر .

منبعا خصبا ومجالا ثرا تضع في داخل اطار صورتها الكبيرة كل التفاصيل ولهذا ستكون رواية واسعـة سعة الحيـاة ، وليس مهما ان يحدد شكلها مسبقا ولاحتى مضامينها بشكل محدد سلفا ، الا انها بالتاكيد تلم بحياة الشعب أبان الحرب ، وان شخوصها ، قادة ، ومقاتلون ، شباب وشابات ، عجائز وشيوخ ، مفكرون ، وسياسيون . كل حسب دوره وموقعه في مسيرة الحرب . رواية يعرف الراوي جل شخوصها معرفة حقيقية ويدرك كل تفاصيلهم .

كما ان داخل اطار صورة الحرب تتوضح مساعي السلام الذي اختطه العراق منذ بدء الحرب وحتى نهايتها ، باعتبار ان ذلك مبدأ اساسي في فكر شعب وتاريــخ امة وان الحــرب ليست الاحللة استثنائية وان القانون الطبيعي للحياة هو السلام وان السلام لن يتحقق بدون الدفاع عنه والانتصار

وتبرز في الصورة رموز اخرى احتلت اهم مكان في الحيز الواسع ، صورة مضيئة ومشيعة رغم كل اللافتات السود التي انتصبت على الجدران وزينت مداخل الازقة والدروب او واجهات البيوت . الشهداء اكرم منا جميعا ، أن وعد أله

واذ يضع الروائي خلرطة الوطن امامه ويدرك ان لا ولاء اكبر من الولاء للوطن . ولا صوت يعلو على صوت الوطن . هذا هو العمق الفكري والايديولوجي لأي عمل ابداعي . اي بمعنى انه حين يضع خارطة الوطن في (قلبــه) وضميره واسام عينيه تلك المسلحة الشساسعة من الارض بتـرابهـا وهوائها وزروعها ، ومائها ، وسمائها ، فتتالق عيونه بلحلام الطفولة والصبا والشباب والرجولة ، و أمال الحياة في لللعب والحب والمنتقبيل . كيل ذلك مشيدود الى زمن سحيق من التاريخ ، تاريخ الآباء والاجداد ، ويعند به الزمان الى الماضي قبل الحرب ، ويعود به الى زمن الحرب واثناثه ليربط الماضي بالحاضر ، ليختزل كل هذه التجارب في بوتقة واحدة يتشكل منها الإنسان الذي خاض غمار هذه السنوات الصعبـة من تاريخه الحديث

واذ وضعت الحرب اوزارها ، عليه أن يجول ، ويتجول في كل جزئياتها ، ايامها ولياليها . جزئيات وتضاصيل المصارك التي دارت رحاها في الهور والسهل والجبل . وكيف أن هذه المعارك تركت أشارها النفسيسة في عمق السوق العسكسري للجانب المعادي ، و أثار الجوانب الإيجابية في عمقنا الداخل رغم كل لحظات التىرقب والتحفز وسسرعة نبضسات القلوب وانشداد العبون الي الشباشة الصغيرة والتصاق الإذان الصباغية الى المنياع ثم تتىرى البيانسات وينتهى الهجوم المعادي بفشل واضح وكبير على كل الاصعدة .. ثم تعود الحيـاة الى مجراهـا الطبيعى . في مجالات الثقـافـة والفن والمسرح . وتقام المهرجانات في مواعيدها المحددة مهرجانات شعر واغان . وتمر نعوش الشهداء فتنحني الرؤوس تحية واجلالا لهذه القوافل المعطرة بثري العراق ، علامات مضيئة

, ولكن لم يزل في جعبة العدو ما يشير الى التهديد والوعيد الفارغ فتقع معارك مجنون والفاو ، ويظل المقاتل العسراقي

شامخا ، راسخ المبادىء ولا يتزعزع ايمانه بالسلام . الحرب الى جانب السلام . الدعوة الى السلام مع الفعل القتالي وحتى لو جاءوا الى ابواب المدن فاننا سنقاتلهم من داخلها . هكذا كانت الرؤية واضحة فلم تهتز المبادىء ولا وهنت

ثم تمضي السنوات . وتجيء حرب المدن وها هي صواريخ الإعداء تسقط على المدن الأمنة ، وعلى مدارس الاطفال . على البيوت الأهلة بأهلها ، وعلى الجوامع والكنائس . ومن بين الرموز يشمخ رمز (بلاط الشهداء) من يين ركام الحجارة واشلاء الاطفال والحقائب المدرسية . سيارات اسعاف تسرع تنقل الجرحي والقتلى . هكذا ارادوهما حرب صدن . العين بالعين والسنّ بالسن والباديء اظلم . ويجيء دور التصنيع العسكري . صاروخ الحسين ، ثم صاروخ العباس . وهكذا يدرك الاعداء فبداحة اختطائهم وان السلاح الذي شهروه يوجهنا لارهاينا او زعزعتنا ليس الا سلاح ذو حدين وهكذا نحمي ميننا . يـطلقون صباروها نبطلق اثنين .. ثـلاثة عشرة .. لكي يكفوا عن الحاق الإذى بفعلهم الجبان هذا

ولا يفتسر عنزمننا ، ولا يغيب قلقننا المنسروع ، قلقننا الإنساني . والحرب تأخذ منهم اكثر مما تــَاخذ منــا ، وان جرفهم يتاكل باستمرار . فيلجأون الى ما يفصح عن موقفهم المُحْزِي . ويكتب لأسرانا قصص ورموز . ولاسرانا داخل اطار الصورة حيث يعانون من أسوأانواع التعامل اللاانساني رسائلهم شحيحة . مصاولات تضليل . غسـل ادمغة . كـل انواع التعنيب النفسي والجسدي . ثم قتلهم او دفنهم احياء خَلافًا لكل الإعراف والمعاهدات والمواثيق . بينما استراهم يلقون كل الرعلية ومن بين اسراهم وهم كثر اطفال وصبيان يستقبلهم السيد الرئيس صدام حسسين ويأمر بتكريمهم ورعليتهم بكل معلني الرجولة والأبوة الحقة ويأمر باعادتهم الى ذويهم لكن الجانب الايراني يرفض تسلمهم . دليل اخسر تقدمه الحرب على منهجين مختلفين . منهج الحياة بوجهها الحضاري ومثهج التخلف والضعف

ثم تبدأ معارك التحرير . وتعود الفاو محررة في عمليات (رمضان مبارك) . ثم الشلامجة ، ومجنون ، والرواقم في الشمال . ثم زبيدات .. تعود الى الارض الأم بزمن قيـاسي وفجاة يعلن العدو قبوله لقرار مجلس الأمن ٩٩٨ تحت ضغط الإنتصارات العراقية .

هذه بعض من خطوط رئيسة لرواية قادمة تتخطى مرحلة التمرين الى مرحلة اكثر واقعية ونضجنا واكثر استقرارا . رواية تعبر عن مرحلة من أهم وادق مراحلنا المعاصرة وتقدم تجربة ثبرة لاجيالنا المقبلة لتستقى منها الشيء الكثير وتستلهم منها العبر والدروس وهذه الرواية المقشرحة هى رواية الحرب المستقبلية التي تقف مع أداب الامم الاخرى كعمل ابداعي متميز لانها بلاشك هي الوحيدة القادرة عـلى الامساك باللحظات المهمة التي صنعت السلام من خلل جوهر الاحداث وافعل الشخوص في كتابة اعم واشمل تجسد البيطولة والرجولة الى جيانب الرغبية والخبوف ، والحب والكراهية ، وبهذا تكون روايـة الحرب هي اصــلا رواية السلام المنشود دائما وابدا .

■ شعر على الطائي ■ جاهزة كقنبلة قىضنُّكُ الصخرةُ .

وشط الورد

أرخ قليلًا أفَّقا مشدوداً . _ أطولُ في المعسكرات نجمُ وفجرُ هٰذا ــ رَبِّتْ على اصابع كروخ أيامُها القتالُ والسواترُ . _ ايلولُ في الْتَكْنَاتِ والبيوتُ وجبة إفطار مبكرة

نلفذةُ سللةُ الزجاجُ وحِلسةُ تستذكِرُ الذي خذتُ – لامس اصابعا وحنجرة اتعيت الهواءُ والترابُ والمياه . _ أيلول في بنادق الجنود ذكري الذين غادروا ولم يزالوا بيننا -

أرحُ اصابعاً وصولةً ،

اتعبت الظنون والتقاويم _ ايلول انواط واوسمة _ قُبِّلُ أصابعاً وحِكمةً ، ورُّعتِ الصبّر علينا ، وانتهى الصبر ولم تزل تمضغ صبرها وانظَرُ الى الطائر ذاك الابيض المُصفِّق _ ايلولُ في الحشدِ يُهِزِّعُ الهدايا _ إفتح بدا كالفجر في البسانين وصافح الذي أقام بيننا من أجله ، انتُ دخلتُ في حرائق تعرُّدتُ وغُدتُ بالذي نُريدُ ـ ايلولُ إكليلُ وعَطَانا ـ استلة كثيرةً كانتُ لديناً . و أَجَيْتُ انتُ عن جميع تلك الأسئلةُ . _ ايلولُ فوقَ العُسْبِ والرَّهورُ اراخ خُودْةُ ،

والأن مشغول مع الجميع في كتابة القصيدة ..

« فيرجينيا وولف » كما يراها « فورستر »

هل جاءت بأشياء جديدة ؟

التي تتظاهر بأنها قصرا عشرقا بمعراته

وقيليه، ولكنه في الحقيقة فجوة مروعة

■ ترجمة واعداد : ازهار مهدي العزاوي 🖬 ىقلم : اي . ام . فورستر

> ليس هينا. ولكنه يبقى ايسر من تلخيص قد يسقط فيها محب الجمال الغافل الذي اعمالها، لإنها غنية ومعقدة في أن واحد ئن يرعى حقيقتها . ولكن هنك خطحياة صغير نتشبث به في أنهيأ تعتلك جميسع صفيات محبي حديثنا عنها ، الا وهو حبها للكتابة ... الجمعال : فهى تختمار وتتملُّاعب لقد احبت الكتابة بقوة لم يمتلكها الا بانطباعاتها، وهي ليست خلقة عظيمة القليل من الكتاب بل ان قلة منهم رغبت للشخصية، وقد تغرض انساطا على بها. ان اغلبهم يكتب بنصف عين، على كتبها، وليس لها سبب قوي في ذلك، ماتدره الكتابة له من ارباح ، اما نصف فكيف تجنبت هوتها المناسبة وظلت عينه الاخرى فهي على النقاد، وثلث محلقة عليها في الهواء الطلق حيث نصف عين على اصلاح العالم. وهذا تتمكن من سماع حذاء عامل الاسطبل أو التقسيم يتركهم بنصف عين فقط على ارتطام الزوارق او صوت ساعة (بيك بن) حيث تستطيع ان تتنوق خبرا الكتابة التي ركزت (فيرجينيا وولف) رؤيتها كلها عليها، فهي لم تنظر في اي حقيقيا، وتلمس زهرات جميلة حقيقية؟ مكسان اخسر، وقند اجتمعت ظروفهسا ربما بددت تناثيرهنا الاعبر بنواسطة ومرّاجها الخاص لتركير رؤيتها.. فهي لم عيثها، وقد اعطت ذلك الإنطباع لبعض تكنّ لتهتم بللل لأن لهنا دخلا خناصا. الذِينَ قَابِلُوهَا شَخَصِياً، فَهِنَكَ لَحَظُلُتَ وبطرغم من ان استقلالها المادي لم يكن عندما تستطيع رؤية صدر لشاربين قد واقيا، دائما، من النزعة التجارية، فان خطهما قلمها، وعندما كان الصدر حديثا الامر كان كذلك في حالتها، اما النقاد ظم سواء كان لنبيل بقيعة رسمية او لشاب تهتم بهم ابدا. فقد كتبت بالرغم من انها فوق برج عال فليس لذلك فرصة للبقاء كان يمكن ان تجاملهم أو تكون متواضعة معهم بعث انتهاقها من الكتابة، ولم تهتم بتحسين العالم على اسلس انه من صنع الرجل وهي امراة

ساميا. ولكن في كتابتها. وحتى في كتابتها الخفيفة تدخل السيطرة للركزية . لقد كانت سيدة ادوائها المعقدة وبالرغم من ان معظمنا يجب ان يكتب بجدية احيانا ويلهو احيانا اخرى، فأن القليل منايستطيعادارة الدافعين بحيث معجيل احدهمنا الإخر كمنا فعلت هي. وبدراسة اعملها الإدبية منذ البيداية نستطيع أن نعرف مشكلتها، فهي مثــل معنظم الروائيين الذين يستحقون القراءة تهرب من النموذج الروائي. فهي تحلم، وتصمم، وتنكث، وتستحضر، وتعاين التفاصيل ولكنها لاتحكى قصة او تنسيج حبكة و .. هل تتمكن من خلق شخصية؟ هذا هـ و جوهـ ر مشكلتهـا. وهذه النقطة التي شعرت بانها معرضة

ولبول) على سبيل المثل . فالحكة والقصة يمكن وضعهما جانبا لصالح وحدة اخرى ولكن اذا كبان المرء يكتب عن الناس فلابد له ان يظهرهم احياء فهل اعطت انفسها الحياة ؟

يبدو الإن وجود نوعين من الحياة في

رواية سوف لايتفقون معى في هذا . لقد كانت محقنة تماميا بالتمسك بموهبتها الخياصة، حتى لو كيان ذلك بتطلب التضحية بشيء حبوي لفتها ولم تكن مجبرة دائما على التضحية اذ بقيت بعض شخصيـاتها مـع الفـارىء بعـد

القراءة .

الرواية : الحياة عبل الورق، والحياة الاسديسة . امنا الحيساة عبلي الورق فتستطيع (فيرجينيا) ان تعطيها. اذ لم تظهر شخصياتها شخصيات غير حقيقية ابدا، مهما كأنت قسماتهم خفيفــــ او راثعة. ويمكن أن تثق بتصرف الهم يصبورة مناسية، ونبادرا ما تعطى (فيرجينيا) الحياة الابدية، فهي نادرا ما تستطيع تصوير شخصية يمكن ان تذكر بحد ذاتها بعد الانتهاء من قراءة الرواية كما تذكر ، ايما ، على سبيل المشال، اق ، دورستا، او ، سوفیا، و، كونستانس ، في محكماية الزوجمات السئات،.. فشخصياتها تتوقف عن الحبيث الينا، أو ألى بعضها البعض ما ان نقلب الصفصة، وهذه صعبوبتها الكبرى : التعسك بالشعر بيد تبسطها لتمسك بالاشيساء التى يمكن الحضول عليها بافضل ما يكون لو تركت الشعر جانبا .. انها لاتتخل عن الشعر، واظن أنها محقة تصاما في ذلك بطرعم من أن

النقاد الذين يحبون للرواية ان تكون

أنماطا عديدة منها ولكننا ما أن نفهم طبيعة أدواتها حتى نراها وقد فعلت ما ساستطاعتها طلنسسة للناس .. انها بانتمائها ال عام الشعير وانبهارها بعالم أخر تمتد دائما خبارج شجرتها المسحورة لتلتقط نتفا من فيض الحياة اليومية وهي تجبري امامها ومن هذه النتف تبنى رواياتها ولم تغطس في عذا الدفق ولم يكن لها ان تغطس فيه وقد تكون بقيت مطوقة في شجرتها تغني اغنيات صغيرة كالإزرق الاخضر فيجزء والاثنين، أو والشلاشاء، ولكن لحسن الحظ بالنسبة للادب الإنكليزي لم تقم بذلك ايضا .

انن هذه هي مشكلتها فهي شساعرة تريد ان تكتب شيئا اقرب ما بكون الى الرواية وبعدما قلته عن حبها للكتابة، لجد أن ما يهمني الإن هو الملاة نفسها .. اهتماماتها واراؤها ولن اكون غامضا جدا في ذلك، وسايدا بالطعام .

ان مما يساعد في قراعتها البحث عن المقاطع التي تصف إلاكل وهي جيدة دائما وهي تذكار شديـد على أن هنــك امراة يقظة الحواس اذ ان لها تـوقا شبيدا للاكل ريما يجسدها عليه الرجال أنفسهم وقد عير عن ذلك التوق بعض الكتباب فيمنا كثبيوا . عشدمنا تـذكـر (فيرجينيا وولف) الاشياء الجميلة من اصناف الطعام تنجـح في الوصول الى افواهنا بقدر ما تسمح بــه الكلمـة المطبوعة فنحن نتنوق اصنافها بدرجة متساوية. ان الطعام الحقيقي ضروري وهنده الضرورة موجودة في اعمالها الانبية كما هي موجودة في بيتها وهي تعرف كيف تعدها بنفسها ولم يكن الطعام اداة فنية بالنسبة لها تضعه لتجعل الكتاب يبدو حقيقيا بل أنها تضعه لإنها تتذوقه ولانهيا رأت صورا واستنشقت ازهارا ولانها استمعت الى (بـاخ) ولان هـواسهـا كـانت رائعـة وكاثوليكية وكانت تجلب لها الاخبار الرئيسية من العالم الضارجي.. أننا ندين لها بهذا الجزء فهي تذكرنا باهمية الحبواس في عصر يمبارس الوحشيسة

ويطالب بالثل .

شظريا _ واحيبانيا فعليبا فقيد رفضت بالحكمة وبالرغممن اننالايمكن ان ندعوها الاشتراك بلجان ورفضت التوقيع على بالمتفلئلة الا أن لديها قناعة شديدة بأن استئناف لدعوى مثلاً على اساس ان على العقبل يعميل ضبد الحبدث ويفبوز النسباء ان لايتفاضين عن تراجيديا بمواطئء والم في الفراغ .. ان يتحقق اي الفوضى الرجالية او يقبلن بفتات القوى شيء بواسطتها او في جدلها، هذا مــالم التي يرميها الرجال اليهن بالمناسبات من تغترضه ولكن الدم الدم النبيبل الذي ولاثمهم البشعة ولذلك انسحنت . اري انحدرت منه شجعها على ان تأمل. ان الا ان هناك امرا قديما بشأن هذا التعصب نتماء الى عصر المرء هو فشل مألوف وقد النسوى يعود الى شيابها الذى نــادى قامت بكل ما تستطيع .. فقد احتـرمت بحق المراة في الاقتراع في عام (١٩١٠) وطليت المعرفة وامنت بسلحكمة وعبلي عندما كان الرجال يقيلون النساء مستبوى النكاء لايمكن لاحد أن يفعل ليشغلوهن عن التصويت وهذا ما اثار اكثر من ذلك. ولانها كانت شباعيرة ولم غضبها ولم يكن لديها الكثير لتشكو منه تكن فيلسوفة ولا مؤرخة ولانبية فلم في الثلاثينات. ولكن يبدو أنها استمرت يكن عليها ان تهتم فيما اذا سادت بالتذمر بحكم العادة . لقد كانت شكو أها الحكمة او اذا وقف المربع على المسطيل بانه بالرغم من ان النساء اليوم فزن بقوة على هذه الارض المشوشعة.. المربع بالمهن وبالاعمال التجارية ولكنهن عادة على المستطيل .. النظام .. العبدالة . يواجهن مؤامرة رجالية عندما يحاولن الحقيقة هذه هي البديهيات التي اهتمت الوصول الى القمة، ولكنها لم تكن تقدر بها وحاولت ان تعبر عنها من خلال الرمز بان المؤامرة تضعف سنويا ولن يعض كما يجب أن يفعل الفضان سالرغم من وقت طويل حتى تكون النساء قويات ق الخبر والشر كالرجال كانت (فيرجينيا) والمجتمع هبو اهتمام اخبر من حساسة بالنسبة للماضى ولكنها لم نكن

موجود فعلا فهن محقات في ذلك انن . والان يجب ان اقول بان (فيرجينيا وولف) قامت بعمل هائل واعطت مثعة ذكيسة بسطرق مختلفسة .. لقد دفعت بالضوء بعيدا في اللغة الإنكليزية ضد الظلام وهذه حقائق ولايمكن لما يذكر في حقها ان بكتب من قبل عقول علاية او كنيبة .. انهم سيجاولون بيل انهم حاولوا بالفعل ولكن كلماتهم لم تتبرك اثرا يذكر أن من الحكمة والإمانة أن تعتبر حرفتها حرفة منتصرة فقد انتصرت على منا دعته ببالصنعوبيات، وكنلك انتصرت بالمعنى الايجابي: لقد جاعت باشياء جديدة واحيانها اجدنى اجد صفا من الاكواب الفضية ارى من خلالها عملها بتالق واقرأ ، هذه الإكاليل وما تقرأ عليها .. فاز بها العقل عبلي اعدانه واصدقانه ، وهذه هي فيرجينيا

على الطبقات العاملة من الطبقة الإعلى يشاوروا فيها النساء وهذا على ابّ حال احترمت (فيرجينيا) المعرفة وامنت مالم ثكن تحبه القد تنازلت للمساواة - وولف ال من المتوسطة حتى انها لإنستخدم فيها للثقد .. او تقود صديقها (هف المكنا من الأملي

ادراكها بلاجدوى الرموز. متعقلة احيانا بالنسبة للحاضر . وعلى اهتصاماتها جدير بالاعتبار فلم تكن اية حال فانا اتحدث هنا كرجل وكرجل حبيسة الإصاسيس والذكاء . كانت مسن، وافضل الحكلم على تعصيها مخلوقا اجتماعيا له وجهة ننظر دافثة وعنيفته فينفس الوقت ولكنهبا كبانت النسبوي ليسبوا من الشيبوخ ولا من العجائز بل من النساء الشابات، فاذا وجهة نظر متميزة ويمكن ان نعرفها اعتقدن بان تعصبها يعبر عن حـرُن بالنظر اليها من جانب خاص جدا فيها الا وهو نظرة المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة فقد اوحت لها هذه الفكرة بواحد من اروع كتبها ، غرفة خاصـة ، ولكن الفكرة نفسها مسؤولة عن اسوء كتبها وهناك اثار من تلك الفكرة التي كانت في عقلها دائما وفي جميسم اعمالها . لقد اقتنعت بان المجتمع أدو من صنع الرجل وان الاعمال الرئيسية للرجال هي اراقة الدمناء وجمع المثل واعتطاء الاواصر وارتداء البدل الرسمية ولايتع أي من هذه الأعمال الإعجاب، فالنساء يرتدين الملابس للمتعة والجمال بينما يرتديها الرجال للابهة ولم ترحم (فيرجينيــا) الحاكم بباروكته ولا الجنرال بنياشينه ولا الاسقف بجبته ولاحتى عميد الكلية البسيط بردائه . لقد شعرت بال جميع

اما احتماعيا فشخصماتها مقتصرة هؤلاء المهرجين كلنوا يؤدون أصورا لم و بعد الاحاسيس .. هناك الذكاء. لقد



تلغى المادة التاسعة والاربعون

ينشر هذا القانون بالجريدة

الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ

قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩

صدام حسين

رئيس مجلس قيلاة الثورة

بسم انه الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (1) من

المادة الثانية والإربعين من النستور قرر

مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة

اصدار القلنون الاتي ..

رقم (۹۲) استة ۱۹۸۸

قانون تعديل قانون انحاد الحقوقيين

العراقيين رقم (١٣٧) لسنة ١٩٨١

الحقوقيين العراقيين رقم (١٣٧) لسنة

١٩٨١ ويحل محلها ما يأتى :

التاسعة عشرة من القانون .

تلغى الملاة الثلثة من قانون اتحاد

يكون الانتماء الى الاتحاد اختياريا

تلقى الفقرة (اولا/ ح) من الملاة

تلفى الفقوة (شانيا) من المادة

شائيا ـ بسند عضو الاتصاد بندل

الانتماء وبدل الاشتيراك بمعدل نصف

دينار الى مركز الاتحاد او احد قروعه

ينشر هذا القلنون بالجريدة الرسمية

ويعتبر نافذا من تاريخ نفلا قرار مجلس

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

يسم انه الرحمن الرحيم

قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

الثانية والعشبرين من القانبون ويحل

لكل عراقي حاصل على شهادة جسامعية

مجلس قيادة الثورة

بتاريخ ۲۰/۸/۸۸۲۰

- 1 - 3aki 🕿

■ اللهة الثلاثة ...

اولية في القانون .

- Y - 5441 E

محلها ما يأتى :

مباشرة .

€ الملدة ـ \$ ـ

مجلس قيادة الثورة

بتاريخ ۲۰/۸/۸۸۱

.. । श्रीकि । श्रिष्ट है ..

■ الملدة (٥)

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

استغادا الى احكام الفقرة

الملدة الثانية والاربعين من الدستورقرر

مجلس قيادة التورة بجلمته المنعقدة

اصدار القانون الاتي ..

رقم (۹۷) لستة ۱۹۸۸

قانون تعديل فلنون اتصاد المقاولين

العراقيين رقم (٥٩) لسنة ١٩٨٤

تلغى المادة (٥) من قانون اتحاد

المقاولين العراقيسين رقم (٥٩) لسنة

يكون الانتماء الى اتحباد المقاولين

اختباريا لكل مقاول يعمل في حقل

المقاولات داخل القطر وتعين شيروط

تلغى المسلاة (١٦) من القسلنسون

والفقرة (٢٠) من المادة (٢٤) من

الشظام الداشيل لاتصاد المقياولين

١٩٨٤ ويحل محلها ما يأتي :

الانتماء في النظلم الداخلي .

🗷 المُلدة الثقنية ..

العراقيين .

🗷 المِلاة الثقلة ..

متساوية منها .

السيد محافظ المحافظة الثانية بايل ان

مبيعات القطاع التجاري خلال الايسام

t. Tanggar nga katang mga katang an<mark>g katang mga mang</mark>ar pang mga pangnang pangnang pangnang pangnang pangnang pangn

رقم القرار : ٢٢٠

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٢٠

رقم القرار . ٧١٩

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىءرئيس جمهورية ترانيداد

رئيس جمهورية ترنيداد وتوبيغو لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده ..

سيادةً نور حسن على رئيس جمهورية ترانيـداد وتوبيغـو يسعدنـا ان تبعث سيلاتكم بلحر التهائي لناسبة ذكرى العيد الوطئي لبلادكم متمنين لكم الصحسة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

رئيس الجمهورية العراقية

بمناسبة النصر المبين

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بكين برقية تهنئة بالنصر المبين الذي حققه العراق في معركته المشرفة ضد العدو

وبارك رؤساء البعثات في البرقيـة انتصارات القـوات المسلحة الصراقية التى

🗷 في اطار حرص العراق على التشاور

غادر بغداد الى الكويت صباح امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القبائد صدام حسين الى اخيه سمو الامير جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح (لواع) انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيله سمو الامير جابر الاحمد الجابر تتعلق مقعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وتسطورات الحرب العراقية الإسرائية وتعصك العراق بميدا السلام الدائم والشامل .

واضاف السيد طه يلسين رمضان . أن هذه الزيارة تأتي في اطار حوص العراق على التشاور والتنسيق مع الاشقاء حول المستجدات التي تشهدها السلحة العربية بهدف توحيد الموقف العربي وتقويته بما يحقق مع الاشقاء حول المستجدات التي تشهدها السلحة العربية بهدف توحيد الموقف العربى وتقويته بما يحقق للامنة العربية وحدتها وقوتها ويفشل كل محاولات النيل منهآ

يولة الكويت الشقيقة ومساندتها للعراق في دفاعه عن سيادته وأرضه واشاد بالعلاقات المتطورة والمتميزة بسين العراق والكنويت واستمرار نصوها وتقدمها مؤكدا انها ستشهد خلال المرحلة القلامة مزيدا من الأزدهار والنمو ينعكس ايجلبيا على العلاقات بين الاقطار العربية بما يعود بالخير على الامة العربية. وكان في توديعه بللطار السيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وكيل وزارة الخارجية التركي

لسادة الوزراء والقائم باعمل سفارة تولَّة الْكَوْيِت في بغُدَّادُ

الوزراء السيد مزهت قندمير وكيلهوزارة الخارجية التركية والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة السيدان وكيل وزارة الخارجية والسفير التركي في بغداد . هذا وقد غادر وكيل وزارة الخارجية التبركى بغداد ظهير اعس بعيد زيبارة للعراق استغرقت يومين . اضافة الى القضياييا ذات الاهتميام

فرصة جديدة للفلاحين والمزارعين باستثمار

اشلر السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى توجيهات القائد صدام

جناء ذلك خلال تمسريحه الخناص · للجمهورية · واضاف : ان توجيهات صلاع النصر والسلام اتلحت الفرصية للفلاحين والمزارعين بسزراعة اراضيهم بالمحاصيل التي يرغبون بزراعتها دون الزامهم بالخطط الزراعية من الوزارة والغساء المسؤثمسرات الزراعيسة النسى ستساهم فعلا في تحقيق افضل النتائج على مستوى الانتساج الزراعي وتطوره كما تشمل هذه التوجيهات المستثمرين والموجرين للاراضي الزراعيسة وفضا للقانون رقم (۲۰) لسنة ۱۹۸۳ وعدم

لهم باستغلال اراضيهم الزراعية والسماح لهم بزراعتها بمختلف انواع المصاصيل وحسب رغيباتهم ، وان الوزارة ستعمل جاهدة على توفير كافة المستلزمات والدعم لهم .

خلال الندوات المكثفة .

أجل تحقيق افضل النتائج في الانتاج الزراعى وخاصة المحاصيل الصناعية

ورير المالية يعود الى مغداد

لقركيا استغرقت عدة ايام حضر خلالها افتتاح معرض ارمير الدولي

The state of the s

وتوبيغو لمناسبة العيد الوطني لبلاده بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد نور حسن علي

صدام حسين

Control of the same of the control of the same of the

من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية

فرضت ارادة السلام على المعتدين التوسعيين بعد صمود جبار وبطولات فذة سطرها **جند القائد صدام حسين على مدى ثماني سنو**ات .

مع الاشقاء العرب في القضايا القومية 🖾

السيد طه ياسين رمضان يتوجه الى الكويت

وجدد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء اعتزاز العراق قيادة وشعبا بمواقف

استقبل السيدطه يفسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

وتلقى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة رسالة شفوعة من السيث تتوركبوت اوزال رئيس وزراء تركيا تتعلق بالعالقات الثنائية المتطورة وسبل تعزيزها في المجالات كافة

وكسان في تسوديسعت وكيسل وزارة الخارجية والسفير التركي لدى الحراق .

■ وزير الزراعة والري " للجمهورية ":

اراضيهم دون الزامهم بالخطط الزراعية

■ كتبت ـ راوية هاشم

حسين للقطاع الزراعي التي جسدت الاهتمام الخاص بالجماهير الفلاحية والمسالة

الزامهم بسالخسطط الواردة في عنقبود القاجير المبرمة معهم سلبقا وترك المجال

ودعسا السيد الوزيسر السزارعين والفلاحين كافة الى التعاون مع الدوائر الزراعية في المصافيظات لتشبيت المستلزمات الزراعية الني يحتاجونها كللعدات والبذور والإسمدة والمبيدات .

وان دوائر الوزارة في عموم المحافظات ستقوم بتنظيم استمارات احصائية لندوين تلك المعلومات من أجل توفيرها لهم وحسب مواسم العمل الزراعي من

وفي ختام تصريحه ، اشار السيد الورير الى أن الورارة ويهذا الخصوص اعتمدت على الحملات الإرشادية المكثفة

عن طريق اجهزة الاعلام بكل قنواتها اضافة الى الندوات المباشرة التي تقيمها الوزارة مع المعنيين والمستثمرين من

وياسعار مشجعة .

التى تحتساجها صنساعتنيا الوطنيسة

علد الى بغداد ليلة امس الاول السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية بعد زيارة ويذكر أن العراق قد شارك في المعرض المذكور بجناح ضم مختلفه انواع المنتجات الصناعية التي تعكس النطور الصناعي العراقي .

قرارات لتعديل القوانين النافذة للنقابات المهنية بخصوص الانتساب الاختياري اليها

بسم انه الرحمن الرحيم

قلتون

رقم ١٨٥ لسنة ١٩٦٩

تلغى الفقرة (١) من المادة الثامنة

من قفون نقلبة المحاسبين والمبققين رقم

(۱۸۵) لسنة ۱۹۲۹ ويحل محلها ما

ا - يكون الانتساب الى النقابة

اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا

بالوثائق اللازمة وعلى المجلس اتضاذ

قرار بشانه خلال مدة ثلاثين يوسا من

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧١٧

اصدر مجلس قيادة الثورة بتاريخ ١٩٨٨/١/٣ قرارا جعل بموجبه الانتماء الى الاتحادات المهنية والنقابات والجمعيات والنوادي اختياريا والغيت تبعا اذلك كافة من القانون النصوص الواردة في القوانين والانظمة والتطيمات النافذة التي تعتبر الانتماء الى _ 1 Like _ 3 _

تلك الجهات الزاميا واصدر مجلس قيادة الثورة في ١٩٨٨/٨/٣٠ عدة قرارات عدل بموجبها القوانين النافذة للنقابات المهنية وجعل الانتساب اليها اختياريا . وفي ما يل نصوص

> بسم انه الرحمن الرحيم مجلس قبادة الثورة رقم القرار : ١٩٥ تاريخ القرار ١٩٨٨/٨/٣٠

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠ استنادا الى احكام الفقرة (1) من استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر الملدة الثانية والاربعين من المستورقرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۱۹۸۸/۸/۳۰ بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٠ اصدار القانون اصدار القانون الاتي ..

رقم (٩٢) لسنة ١٩٨٨ رقم (۹۶) استة ۱۹۸۸ قانون تعديل قلنون نقلبة المهندسين رقم تعديل قانون نقابة المحاسبين والدققين (٥١) لسنة ١٩٧٩

> .. Lie | Yea ... يلغى البند (اولا) من الملاة (٦) من قانون نقابة المندسين رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ ويحل محله ما ياتي :

> أولا - يكون الانتساب الى النقابة اختياريا بطلب يقدم اليها مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يتخذ قرارا بشأته خلال ستين يومامن تاريخ تقديمه واذا انقضت المدة دون ان بيت في الطلب يعتبر مقدمه مقبولا .

> > رقم القرار : ٧١٦

بتاريخ ۲۰/۸/۸۳۰ .

- 1 - i 山北 田

M اللدة ـ Y _

ويحل محلها ما يأتى :

■ المادة الاربعون

€ الملاة ـ ٣ ـ

بجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة

اصدار القانون الاتي :

رقم (۹۳) لسنة ۱۹۸۸

قانون

تعديل فانون نقابة الصيادلة رقم ١١٢

1477 Just

تلفى المادة الثلاثون من قانون نقابة

تلغى المأدة الإربعون من القانون

بكون الانتماء لنقابية الصيادلة

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية

صدام حسين .

التي باشر بها النظام الايراني عنوانه على العراق .

🗷 صدام حمين قائدنا في طريق النصر المؤزر .

🛭 جنودنا حماة الارض وصانعو النصر .

🗷 قانسية صدام تاريخ مشرف لامة العرب .

■ مع صدام حسين في بناء العراق والدفاع عنه .

■ ليزه ابناء شعبنا باعهد النصر للبهية والسيلام

🗷 لن تخذل راية رفعها صدام حسين .

■انتصر ألعراق فلنتصرت ارادة الامة .

الشعارات المركزية لاسبوع

قادسية صدام المجيدة

في مليلي قسم من الشعارات المركزية لاسبوع قاسسية صدام المجيدة السابع الذي

ويتزامن اسبوع قفسية صدام هذا العلم مع النصر المبين الذي حققه العراقيون

الإملجد وجيشهم الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرثيس صدام حسين

ودحر العنوان والحاق الهزيمة المنكرة بقعنو الايراني وارغامه على الرضوخ لارادة

الحق والسلام التي ظل العراق يحمل لواءها طيلة ثماني سنوات .

■ القائد صدام حسين رمز عز العراق وباعث تاريخه العريق .

■ قادسية صدام رمز لتواصل المنفي المجيد بالحاضر الشرق .

أرواح الإجداد تزهو بفتصار احقادهم العراقين البواسل.

■ سيظل يوم الايلم خالدا في سفر القادسية .. عيدا للنصر والسلام

■ لترتفع سارية مجد العراق في ظل قائد النصر والسلام البطل صدام حسين

Andrew Colonia (1964) A Colonia (1964) A

عراً لقائد النصر والسلام البطل صدام حسين .

■ القائد صدام حسين باني الصرح وصانع النصر والسلام .

🗷 صدام حسين قائد ملهم لشبعب مبدع وجيش منتصر 🗕

يبدأ في الرابع من الشهر المقبل ويستمر حتى الثاني والعشرين منه .. وهي الإيلم

رئيس مجلس قيادة الثورة

ويعتبر نافذا من تاريخ نفلا قرار مجلس

قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

الصيلالة رقم ١١٢ لسنة ١٩٦٦ .

تأريخ تسجيله واذا انقضت المدة دون 🗷 المادة الثانية ان يبت فيه يعتبر مقدمه مقبولا .. € لللدة ـ ٢ _ يلغى البند (اولا/ ش) من المادة تُلغى الفقرة (٣) من المادة التاسعة (١٩) والمادة (٣٧) والبند والعشرين والملاة السلاسة والملاة (اولا/ ح) من الملدة ٧٤ والملدة (١٤) الثلاثين من القانون -من القانون .

🖪 المارة الخالفة € اللاة ـ ٣ ـ ينشر هذا القلنون بالجريدة الرسمية ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفلا قرار مجلس ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيلاة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ . قيادة الثورة المرقم (٩) نستة ١٩٨٨ .

صدام حسين صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس مجلس قيادة الثورة

بسم انه الرحين الرحيم باسم الشعب بسم انه الرحمن الرحيم مجلس قيادة الثورة باسم الشعب مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ۱۱۸ تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٢٠ استنادا الى احكام الفقرة (أ) من تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠ الملدة الثانية والاربعين من الدستور أستنادا الى احكام الفقوة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستورقرر قرر مجلس قيادة الشورة بجلسته

المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ . اصدار القانون الاتي .. رقم (۹۰) لسنة ۱۹۸۸ قانون تعديل قانون نقابة الإطباء

البيطريين رقم ٢١٠ استة ١٩٨٠ ■ الملدة ـ ١ ـ تلفى المادة الحادية والثلاثون من قانون نقابة الاطباء البيطريسين

رقم ۲۱۰ لسنة ۱۹۸۰ ويحل محلها الملاة الحادية والثلاثون ..

يكون الانتماء لنقابة الاطياء البيطريين اختياريا . ■ الملاق ٢ -

تلغى الملاة الاربعون من القانون ويحل محلها ما يأتى : الملدة الاربعون ..

لا يحق للعضمو أن يحمل لقب اختصاصي في فرع من فـروع الطب البيطرى الا بعد حصوله على هـذا اللقب اصوليا من الجهة المختصة .

🛚 مجلس قيادة الثورة

رئيس مجلس قيلاة الثورة بسم انه الرحمن الرحيم مجلس قيادة الثورة

رقم القرار : ٧٩١ تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠ مجلس قيلاة الثورة بجلسته للنعقدة

اصدار القانون الاتي .. رقم (۹۸) استة ۱۹۸۸ قانون تعديل قانون نقابة الصحفيين

رقم (۱۷۸) لسنة ۱۹۲۹ تلغى الفقرة (١) من المادة العاشرة

ا ـ يكون الانتصاء الى النقاسة اختياريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا باستمارة الانتساب والوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يبت في الطلب خلال خمسة واربعين بوما من تاريخ تسجيله و في حقة رفضه للطلب عليه بيان سبب

فيه يعتبر مقدمه مقبولا .

والثلاثين من القانون . ₫ المادة ـ ٣ ـ ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية

صدام حسين

مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۲۰/۸/۸/۲۰ اصدار القانون الاتي ..

قانون تعديل قانون نقابة الفضائين رقم (١٢٩) لسنة ١٩٦٩ المعدل

تلغى الفقرة (١) من الملاة السلاسة من قانون ثقابة الفنانين العراقيين رقم ١٢٩ لسنة ١٩٦٩ المعدل ويحل محلها

للخلب فعليه بيان اصباب الرفض واذا انقضت الدة دون أن يبت فيه يعتبس مقدمه مقبولا . 🗷 المادة الثانية ..

والثلاثون من القانون

ينشر هذا القلنون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفلا قرار مجلس

صدام حسين

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر

بتاريخ ۲۹۸۸/۸/۳۰

من قانون نقابة الصحفيين رقم (١٧٨) لسنة ١٩٦٩ ويحل محلها ما يأتى :

تلغى الفقرتان (3) و(1) من المادة السادسة والعشرين والمادة السنادسة

ويعتبر ناقذا من تاريخ نقلا قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

> رئيس مجلس قيادة الثورة بسم انه الرحمن الرحيم

استنبادا الى احكيام الفقيرة (١) من الملهة الطانية والإربعين من الدستور قرر

رقم (٩٩) لسنة ١٩٨٨

المادة الاولى

١ - يكسون الانتمساء الى النقسابسة اختياريا بطك يقدم الى اللجلس مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يبت في الطلب قبولا او رفضا خلال ثلاثين يوما من تناريخ تسجيله وفي حنالة رفضه

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسعية

قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

الرفض واذا انقضت المدة دون ان يبت

باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار : ۲۲۲ تأريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

تلغى الظرة (٣) من المادة الثلثية والعشرين والمواد السلاسة والثلاثون والسلبعية والشلاشون والشامشة

ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

رئيس مجلس قيادة الثورة بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة رقم القرار : ٧٧٣ تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠ استضادا الى احكام الفقارة (١) من الملدة الثلنية والاربعين من الدستور قرر

مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۲۰/۸/۸۸۲۰ اصدار القانون الاتي رقم (۱۰۰) لسنة ۱۹۸۸

بسم انه الرحمن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (١) من

المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر

مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة

اصدار القانون الاتي ..

قانون

تعديل قانون نقابة الاطباء رقم (٨١)

لمنتة ١٩٨٤

المادة الاولى

الاطباء رقم (٨١) لسنة ١٩٨٤ ويصل

الملاة (٣) كيكون الانتماء لنقلبة

تلغى الفقرة (ثانيا) من المادة (٨)

شانيا .. (لايحق للكفسو ان يحمل

لقب (اختصاصي) في اي فرع من فروع

الطب الإسعد حصوله عبلي هذا اللقب

يلغى البنيد (اولا/ ح) من المبادة

(٢٠) والفقرة (رابعا) من الملاة (٢٤)

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية

رئيس مجلس قيادة الثورة

صدام حسين

ويعتبر خافذا من تاريخ نفلا قرار مجلس

قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ .

بسم انة الرحمن الرحيم

استنبادا الى احكيام الفقيرة (١) من

الملاة الثانية والإربعين من اليستورقرر

مجلس قيادة الثورة يجلسته المنعقدة

اصدار القانون الاتي ..

رقم (۱۰۳) لسنة ۱۹۸۸

قانون

تعديل قانون نقابة اطباء الاسنان رقم

14AY Tuni £7

تلغى المادة (٣) من قائسون نقايسة

يكون الانتماء لتقلية اطياء الاسنان

تلغى الفقرة (ثانيا) من المادة (٨)

ثانيا ــ لايحق للعضو ان يحمل لقب

ِ احْتَصَاصَى ﴾ في اي فرع من فروع طب

الاستان الابعد حصوله على هذا اللقب

تلغى الفقرة (ج) من البند (اولا)

ينشر هذا القانون بالجريدة الرسفية

ويعتبر نافذا من تاريخ نفاذ قرار مجلس

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

قيادة الثورة المرقم ٩ لسنة ١٩٨٨ .

من الملحة (١٩) والفقرة (رايعا) من

الملدة (20) والمعدة (34) من القانون .

من القانون ويحل محلها ماياتي ..

اصوليا من الجهة المختصة .

اطباء الاسنان رقم (٤٦) لمنــة ١٩٨٧

اصوليا من الجهة المختصة .

والملدة (24) من القانون .

تلغى المادة (٣) من قانون تقابة

ا ۱۹۸۸ قنسا (۱۰۲) مق

مجلس قيادة الثورة

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

بتاريخ ۲۰/۸/۸۳۰ .

مجلها ماياتي ٠٠

الإطباء اختياريا .

ويحل محلها ماياتى

■ اللادُ الثقلة .

🛎 الله ة الرابعة ..

ياسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠

🔳 الملدة الاولى ..

ويحل محلها ماياتي ..

🖀 المُلاة الثانية ..:

الملاة الثالثة ..

■الملام الرابعة ..

اختياريا

تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠

رقم القرار : ٧٢٦

المادة الثانية

قنانون تعديل قنانون نقاجة الجيولوجيين رقم ١٩٧ لسنة ١٩٦٨ الملدة ا

تلغى الفقرة (١) من الملدة الخامسة من قانون نقابة الجيولوجيين رقم ١٩٧ لسنة ١٩٦٨ ويحل محلها ماياتي .. ا ـ يكون الانتماء الى النقابة اختباريا بطلب يقدم الى المجلس مرفقا بالوثائق اللازمة وعلى المجلس ان يتخذ قرارا فيه خلال ستين يوما من تئريخ تقديمه واذا انقضت المسدة يون ان يبست في الطلب

يعتبر مقدمه مقبولا . تلفى الفقرة (٣) من المادة السابعة من القانون ويحل محلها ماياتي ..

٣ ـ ١ ـ يمنع من الاشتراك بالانتخابات واجتماعات الهيثة العامة من لم يسدد التزاماته المالية قبل الموعد المند لغلق باب الترشيع لعضوية مجلس النقابة .

ب ـ يمنع من الاشتراك بكافة انشطة وفعاليات النقابة من لم يسدد النزاماته المقية قبل اليوم الاول من نيسان الى حين تسبيد تلك الالتزامات . -Y-5441

والعشرين الملاتان الثلاثون والحلامة والثلاثون من القانون . ينشر هذا القانون بالجريدة الرسمية ويعتبر نافذا من تاريخ نفلا قرارمجلس

تلغى الفقرة (٣) من المادة الشائلة

قيادة الثورة المرقم (٩) لسنة ١٩٨٨ . صدام حسن رئيس مجلس قبادة الثورة بسم الله الرحيم الرحيم باسم الشعب

مجلس أنبادة الثورة رقم القرار :٧٧٤ تاريخ القرار : ١٩٨٨/٨/٣٠ استنسادا الى احكسام الفقسرة (أ) من الملدة الثانية والاريعين من الدستورقرر

مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ۱۹۸۸/۸/۳۰ اصدار القانون الاتي .. رقم (۱۰۱) لسنة ۱۹۸۸ فاتون تعديل فلنون المصاماة رقم ١٧٣

لسنة ١٩٦٥ _ 1_5dli m تلغى المادة الاولى من قانون المحاماة بقم ١٧٣ لسنية ١٩٦٥ المعيل ويصل محلها ماياتي ..

الملاة الاولى يكون الانتماء الى نقابة المسلمين احتياريا لمن يريد ممارسة المحاماة وذلك بتسجيل اسمه ف جدول المحاماة . ■ المادة - ٢ - ينشر هذا القاضون بالجريدة الرسمية ويعتبىر نافذا من تأريخ نفياذ قرار مجلس قيبادة الثورة

المرقم 4 لسنة ١٩٨٨ . صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جماهير المجافظة الثانية بلبل غدا المعيس بمهرجيان يوم المعافظة السادس تحت شعار (بابل الحضارة تستعيد مجدها اليوم في ظل القائد صدام حسين) .

> يأيل السادس برامج احتقالينة واسعة تقواصل على مدى يــومين متقـــاليــين ابتهلجا بهذه المناسبة التي تأتي هــذار العلم متزامنة مع احتفالات ايناء شعينا وامتنا بالنصر المبين .

> احتفىاليية كبسرى للمبواكب الراجلة والمصولة ستشارك فيهنا جماهير المصافظة والتي ستجسد التواصل الحضاري بإن بابل حمورابي ونبوخذ نمى وبابل صدام حسين بسابل النصر والسيلام كميا تعكس التبطور العلمي الذي يشلهده القطر ومعمارك التحريس والحملة الوطنيسة لزيسادة الانجساب وانجازات رجل التصييع العسكري وفعساليات فنيسة مختلفة تشسارك فيهسأ المنظمات الشعبية والمهنية .

وزير الداخلية خلال اجتماع له :

ضرورة مضاعفة الجهود يما يخدم المواطنين

دعا السيد مسع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى مضاعفة الجهود ووضع الخطط والبرامج المدروسة لرفع كفاءة واداء العاملين في اجهزة قوى الامن الداخلي واكد خلال ترؤسه ادس اجتماعا موسعا لمديري الشيرطة في بغداد ومديري الدوائر الاختصاصية ، اهمية اعتماد الصيغ والمناهج العلمية المتطورة في العمل ومواكبة النطور الحضاري الذي يشهده العراق في المجالات كلفة وترسيخ القيم النبيلة والفاضلة لدى العاملين بلجهزة قدوى الامن الداخلي بمسا يعزز من ادائهم اليومي وعلاقاتهم بلثواطنين .

بحث الاجراءات المتخذة بشان اطلاق بيع

وحضر الاجتماع السيد مدير الشرطة العام وعدد من المسؤولين في الوزارة .

بحث السيد محمد مهدي صبلح وزير التجارة مسع محافظي بابس والقلاسية والنجف بحضور رؤساء المنشات التجارية في هذه المحافظات الأجراءات لوضع امر المبيد الزئيس القائد صدام حسين بشأن اطلاق بيع السلع والبضائع للعواطنين

بمدينة بابل الاثرية خلال ايام مهرجان

بابل الدولي الثاني .

القليلة الماضية بلغت اكثـر من (١١٠) ملايين دينار . كما اعلن ان الوزارة هي الان بصند تبوفير المستلزمات المطلوبية لانجباز المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لتشييد المهارس واقامة السوق الحرة

السلع للمواطنين ووضعها موضع التنفيذ

كما يحث المبيد الوزير مع المسادة المحافظين لدى زيارته لهذه اللجافظات امس سبل تصعيد حملة ضخ المضائع والمسلع الى الاستواق المتسليمة في المصافيظات ومنبح الوكيلاء حصصيا واعلن السيد الوزير خلال لقائه مع

غدأ الخميس .. جماهير بابل تحتفل بيوم المحافظة السادس

وقد اعدت اللجنة العليا لمهرجان يوم

والحياة ومساهمة جماهير يغيل الفاعلة وتتضمن فعاليات المهرجان مسيرة صدام المجيدة .

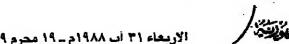
المنظمات الصربية والمهنية والدوائر والمؤسسات بالمعافظة باقامة العديد من المضارح التي ستقلم عليها فعللبات الغرح ابتهلجا بقنصر العبظيم الذي حققه ابناء العراق النشامي وتعبيرا عن حب جماهير بلبل لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين والتفافهم حول رايته المنتصرة من لجِل بناء العراق العظيم المُزْدهر .

بمعركة العزة والكرامة معركة قلاسية وفي اليوم الثاني يختتم المهرجان

كعا يتضمن المهرجان افتتاح الممارض

التى سققهام بهيذه المنسلسية وتضم معرضا للصور الفوتوغرافية ومعرضا للفنون التشكيلية ومعارض صناعية وزراعيسة ونجساريسة تتنسلول تسطور المسافظة في مختلف مسادين العمل

بلحتفالية بابلية بهيجة تشارك فيها



■ أستمرار احتفالات الفرح والابتهاج بالنصر المدين

فعاليات فنية تتغنى بالحب الكبير للرئيس القائد وجنده البواسل

وطنية واغان شعبينة وفعالينات فنية

مختلفة .. تغنت للنصر والسبلام

وجددت جماهير المحافظة في متافاتها

واناشيدها العهد والولاء للقائد المنتصر

صدام حسين معاهدة سيادته على المضي

قدما خلف رايته الخفاقة للدفاع عن

الوطن العزيز والمساهمة في بناء وتقدم

≥ وحيت الجمساهير الطلابية

بمحافظة ديالى البطولات العظيمة

والملاحم الخالدة التي حققتها قواتنا

المسلحة الظافرة بقيادة صائم النصر

والسلام الرئيس القائت صدام حسين

والتي تكللت بالنصر النهائى والجاسم

على أعداء الصراق والأمة الصربية

وتحرير أرضنا المقسسة من الطامعين

الذي اقامه فرح ديالي للاتحساد الوطني

نطلبة وشباب العراق بمناسبة النصر

العنظيم للطلبة المساركين في معسكس

التدريب الاجمالي الصيفي ساهمت فيه

جاء ذلك خلال الحفل الفني الساهر

وتهضَّهُ العراق العظيم .

تتواصل في بغداد والمحافظات احتفالات شعبنا بيوم النصر الذي حققته قواتنا المسلحة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين على قوات العدو

ہ اربیل ₪

1111 3

. قـ الأو في

مر قلوز ان

فالملخضو تزيدا

في الد في تربي

وله عل شاور

ر سلمونندارن

يلح بغة فرا بخ

(٩) لسنة الله

جلس قودان

رحشر الرحم

1504 4

نكبام الظوراني

بعاره لنساؤ

رة بجلت للقا

ندون الاتي.

ج مز تفوز کا

لنقلة اطبه اله

محلها ماياتي

للعضو ان بحاله

اي فوع الأولمان

مصول عل عناقة

(ج) من البند (V

ون بالمردة أوا

تاريخ نالا فرابه

الملاقعيا (٥

Juny

البسلسنا عذ

My dely a get (

اليسة تتشالمانه

Hilyek Mile

Manda Cart معنل

لفقت النعرا

ففى اربيل اقامت شعبة الجامعة لحرب البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا لمناسبة يوم النصر العراقى العظيم الذي حققه جيشنا الباسل بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القبائد

وقدمت خلال الحفيل فعالييات فنية واغبان وانباشيند وطئينة وديكبات فولكلوريسة وأهسازيسج شعيبسة تغنت بالجب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده اليواسل على البواية الشرقيـة لوطننا

🛎 المثنى 🛎

واحتفالا بيوم النصر العظيم نظم في ناحية المجد بمحافظة المئنى تجمع جماهيـري حضبره الرفـاق امــيز سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين القيت خسلاله كلمسات وقصائد حيت القيادة التاريخية الفذة للسيث الرثيس القاشد صندام حسين والانتصارات العظيمة لابطال قواتنا المسلحة الباسلة .

واكدت الجعاهير استعدادها الدائم والمطلق للدفساع عن حيساض الوطن

🗷 ديالي 📆

وفي مصافظة بينالى شهبت مدينة التحرير مساء أعس تجمعا جماهيريا وحفلا فنيا نظمته قيادة شعبة صدام في قيادة قرع ديبالي للحزب رفعت خبلاله صورقائد الشعب ويطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين . وقدمت في الحفل الذي حضره السيىد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضّاء قيادة ضرع ديالي للصرب وجمهور غفير من ابناء المحافظة اناشيد

بحث الاستعدادات الخاصة باقامة مهرجان النصر والسلام

اجتمع السيد فاضل محمبود غريب رئيس الاتصاد العام لتقايات العصال امس مع السيد الهاشمي البناني المدير العام لنظمة العمل العربية وجحرى هللال اللقاء بحسث

الاستعدادات الخاصة باقامة مهرجان

الفرق الفنية التسابعة لفرع الاتحساد

ومجاميع من الطلبة المتدربين قدموا فيه

فعاليات فنية مختلفة ومشاهد مسرحية

واناشيد وطنية واغانى شعبية انشعت

للنصر وتفنت بحب الميسد الرئيس

القائد المنصور صدام حسين وجيشه

■ صلاح الدين 🖪

واقيم في ناحية المعتصم في محافظة

صلاح النين احتفال جماهيري كبير

تعبيرا عن الابتهاج بالنصر العراقي

وقدمت في الاحتفال فصاليات فنيسة

وببكسات شعبينة تغنت بحب السيسد

الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها

الكبير بالانتصارات التي حققها جنده

الميامين التي ارغمت الاعداء على القبول

وعاهدت الجماهير السيد الرئيس

القلاد المنصور صدام حسين على البقاء

رهن الاشسارة من اجسل بنساء العبراق

الاشتراكي وعدد من المسؤولين .

MINE TO THE

النصر والسلام الذي تنظمه منظمية العمل العربية في الرابع من الشهر المقيل والتساكيد على اهمية العمسل القومي المشترك بما يضدم الحركة العمالية

انسيبابية جميع البضائع كما عقد اجتماعات متواصلة مع مديري فروع الشركات التجارية .

الشمالية المساهمة على المواطنين . وتفقد السيد يحيى الجاف محافظ واسط ويأتى تأسيس هذه الشركة التي ستنتقل البها ملكية معامل المشروبات الفارية عددا من المحال التجارية والتقى بعدد

والمعدنية في نينوى والتاميم بهدف تشجيع مدخرات المواطنين واستثمارها بانشاء مشاريع لهذه الصناعة وتطوير المشاريع القائمة ويبلغ رأسمال الشركة الجديدة خمسة ملايين دينار مقسما الى خمسة ملايين سهما قيمة السهم دينار واحد .

يبدأ مطلع الشهر المقبل طرح اسهم شركة المشروبات الغازية والمعدنية للمنطقة

■ مطلع الشهر المقبل

طرح اسهم شركة المشروبات

الغازية والمعدنية للمنطقة الشمالية

ويساهم في تاسيس الشركة المصرف الصناعي والمنشباة العاملة للعشروبيات الغازية والكحولية والشركة الوطنية للصناعات الغذائية ومنتسبو المصانع ألتي الت ملكيتها للشركة والقطاع الخاص .

من الوكسلاء والمواطنين للاطلاع عبلي

تدفق سلحي

في واسط

تدفقت على اسواق مجافظة واسط

كميسات هسائلة من البضسائسع والمسلع

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام

حصين باطلاق بيع تلك المواد للمواطنين

بدء المرحلة التسريعية الاولى للجملة الوطنية الشاملة لتلقيصات الاطفال والحوامل

بدأت في بغداد والمصافظات امس الحملة التسريعية لتلقيح الاطفال والنساء فقد استقبلت المراكز الصحية في بغداد الاطفال حديثي الولادة ودون السنة

🗷 ڈی قار 🙀

الاولى من الحملة التسريعية لتلقيح الاطفال غند الامراض السنتة والامهات الحوامل باللقاح ضد مرض الكزار .

وحضر الحفل الرفاق اعضساء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربى عمر دون السنة

هذا وزار السيد طه يساسين حسين وأطلع على سير تنفيذ الحملة .

■ وشهدت المؤسسات الصحيـة في

وتساهم في تنفيذ الحملة التي سيتم خطالها تلقيح الاطفال غمد الامراض السنة وكذلك تلقيح الامهات الصوامل بلقاح الكزاز ١٢١/فرقة صحية متنقلة تضم (2۷۱) كلارا طبيا .

🗃 أربيل 🖀

الزواء _حى جميلة _ الطالبية

الحلو _شارع الرشيد _سلحة الرصاق

الصيدليات الخافرة في المحافظات

🛎 محافظة التأميم 🛎

وبدات بمحافظة اربيل امس المرحلة

وبدات في محافظة ذي قار الحبولة

(۱۸۲) فرقة ثابتة ومتنقلة موزعة على الاقضية والنواحي لتلقيح الاطفال من

مصافظة الانبيار امس تنفيذ الجبولة الاولى من الحملة التسريبعية

لتلقيحهم ضد الامراض السنة وهي الخناق والتدرن والكزاز والسعال الديكي وشلل الاطفال والحصبة ، وتلقيح الامهات الحوامل بلقلحات اوكسيد الكراز لحماية اطفائهن من الاصابة بمرض الكرّاز الولادي الذي يعد من اخطر الامراض التي تصيب

وقد هيات دائىرة صحة للمسافظة

محافظ ذي قار عددا من المراكز الصحية

🗷 الإنبار 🖀

التسسريعيسة الاولى للحملة الوطنيسة

الشاملة للتلقيحات .. وتشارك في الحملة التي تشرف عليها

داشرة صحة المسافظة بالتعاون مع المديرية العامة للتربية فيها (٣٤) فرقة ثابتة ومتنقلة في مركز المحافظة لتلقيح الاطفال في مركز المدينة وتقديم اللقلحات للاطفسال دون عمىر السنبة الواجيدة والامهبات الحواميل وتكملة اللقلحبات العمرية المختلفة .

كما اعدت دائرة صحة المحافظة فرقا اخىرى فى الاقضية والنواحي والمدن الجديدة للقيسام بسزيسارات الى دور المواطنين لتلقيح الاطفال والنسباء في سن الانجاب وتوزيع الدفاتير الصحية ومحاليل الارواء الفموي .

■ وفي المحافظة الاولى نينوى .. بدات امس (٧٦) فرقة تلبعة لدائـرة صحة محافظة نينوى بالتعاون مع الاتحادات والمنظمات الجمياهييريية والمهنيية ف

ـصيداية حيدر

صيدلية السكافي

ـ صيدلية زين القوس

-صيدلية رحيم ومساهر

ياطير المحبة لسمع يزبك

البئات ، للحم بركات

ه. ١٠ نادي الإذاعة

المياس ۽ لسحر

قلبىء لطارق عبدالحكيم

كفاية غربة لسوران عطية

تعودت عليك لشادية

الثَّالثُ المُتوسِط .

مطار صدام الدو لي

🗷 نينوي 🖪

التسريعية لتلقيح الاطفال .. وتـوزعت (٢٢) فبرقــة في مبركــز

■ محافظة النجف

محافظة القادسية

🗷 محافظة ميسان 🗷

. اسمر ياسمارة ، لشبريفة فاضل ، ست

١٠,٣٥ ، شلابك ، لقاضل عواد

، مطرحك بقلبي ، لملجدة الرومي ، وين

وين ، لفرقة الرشيد ، اشتقنا يـاحلو ،

لسميرة عبدو ، مبـرك علينا ، لحسـين

١١٠,٣٠ مطم يساهبيب الروح، لامسل

١١,٤٥ ،ياطير، لاحمد نعسة خدك

ه , ۱۲ ، ملوین، اسائدة نـزهت ،تعلق

٣,٣٥ لو هـواكم لصلاح عبـدالغفـور

٤,١٥ يناهوي الهناب لحميد منصسور

٤,٤٥ ، يامالك قلبى ، لسميرة سعيد

٥,١٥ من اغباني المجموعية شدري

الشاي يلحلو يااسمرو جوجنتك شامة،

التلفريون التربوي

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

من السباعـة ٥٠٠٠ عصبـرا وحتى

١,٠٠ مساء - اللغة الإنكليزية لمرحلة

ومن الساعة ٢٠٢ مساء وحتى ٧٠١٥

مساء اللغة الإنكليزية لمرحلة السلاس

خضير ،پاسمرة كو أي، لحمد التونسي

المصافطة الجونة الاولى من الحملة

يوسف يعقوب قائلا :

■ مسرح الجريمة هو المكان الذي

وقعت فيه الجريمة على اختلاف لنواعها

وهذا المكان يحتوي على ماتركه الجاني

عند ارتكاب الجيريمة وحيث ان هذه

الداشرة تقدم الدليل المادى للمحقق

بواسطة الاراء الغنية والعلمية والتي

يستخدم فيها الخبراء والإجهزة العلمية

والفنية الموجودة في مكاتبنا وبالشظر

لاهميسة الدليل المسادي الذي يرضع من

مسترح الجنزيمية وتنجنزي عليته

الفحوصات الميكانيكية والفيزياوية

والتحاليل الكيمياوية ولدقة هذه الإدلة

التي تكون على شكل شعرة او ورقة او

بقايا الياف وغيرها لهذا يلعب ممسرح

الجبريمية دورا مهمسا في الوصبول الى

الجانى كما ان هفاك عنصرا اخر يلعب

الدور المهم في استنساد الرأي واثبسات

الحقيقة وهو التصبويس حيث تلعب

عنسة الكاميرا الدور الكبير في تسجيل

لقطات قد تغوت على الخبير اثناء عمله

apy441-

🗷 القادسية 🖪

وق محافظة القلاسية بدأت الجولة الاولى للحطة التصريعينة لتلقيصات الاطفال من اجل تحصينهم من الامراض الانتقالية التدرن الركوي والكراز والخناق والسعال الديكي وشلل الاطفال (بالتنسيق مع منظمة) اليونسيف

المصافظة و (٥٤) في الاقضية

والنواحي لتلقيح الاطفال دون عمرعام

واحد بلقاح (البي سي جي) واللقاح

الثسلاثى لامسراض الخنساق والكبزاز

والسعال الديكي . وعلى ثبلاث جبرع

اضافة الى تلقيحهم ضند منرض شلل

الاطفال والحصبة وكذلك تلقيح الامهات

وتشمل الحملة تزويد الاطفال من

عمر يوم واحد الىخمس سنوات بقدقتر

الصحى .. وتوعية الامهات باستعصال

المحلول الاروائي القموي للوقاية من

في سن الانجاب ضد مرض الكرّاز .

المحافظة المعلزمات للخنصة بانجساح الحملة من الكواس الطبية والصحية واللقياحات والالبيات واعداد (١٧٨) فرقة صحية منها (٤٩) فرقة صحيـة ثنابتة تعمل في المؤمسنات والمركز

🔳 ديالي 📰

ويسدات بمصافيظة بيباي الجملة

التسريعية للتلقيصات للاطفيال

والحوامل وقد هيثت دائرة صحة

التابعة للامم المتحدة .

الصحية المنتشرة في اقضيـة ونواحي المحافظة و(٧٩) فرقة صحيــة متنقلة تقوم بتقديم خندماتها واجراء عملبة التلقيمات في القرى والمنساطق النائيسة يساهم فيها (٨٥) طبيبا وطبيبة و (١٧٣) من الكواس الصحية المختلفة اضافة الى ٢٥ عضوة من عضوات فرق النشاط الريفي التابعة الى فرع سيالي للاتحاد العام لنساء العراق .

الاحتياطية تحقيقيا لهذا

🖼 يحيى الدباغ 🖼

(V)

تحسبا لهذه الحالة

على امتداد فصل الصيف من كل

علم تواجه المنشباة العلمة

للمشاعات الكهريائية ضغطا

شعديدا في طلب الأدوات

الاحتياطية التي تنتجها لبعض

الإجهزة الكهربائية المنزلية

وبخاصة تلك التى تعتبر موسمية

كنعبسردة الهبواء ، وعبلى رأس

الانوات المطلوبية المضخيات

(ووتسريامب) ، والمصركات

(موتور) ، وحين يلح المواطنون

في طلب هـذه الادوات فـهـم

معتورون لانها بسبيل للمستهلك

منها في اجهارتهم التي لايمكنهم

الصيبر على عطلهنا في عبز ايبام

حلجتهم اليها لتخفف عنهم وطاة

الحر الذي لايرحم .. ولايحتمل !

وحين نعلم بان انتاج المنشأة

لهذه الادوات مستمر طيلة فصول

السنية ، وان البيع المباشر لها

مستمر هو الاخبر على مدار هـذه

الفصول وليس مقتصرا على فصل

الصيف وحده الذي يتضاعف فيه

الطلب عليها بل ويتصناعد تبعنا

لتصاعد درجات الصرارة الذي

يفرض تشغيل مبردات الهواء ليلا

وتهارا ، ويؤدي الى عنطب بعض

أجبزائها ، ومسباس الحاجبة الى

بعيل لها ، نجد من الضروري

التحسب لهذه الحالة بالاحتفاظ

بمجمىوعية من هيذا النبوع من

الادوات الاحتياطية التي يمكن

اقتنــاؤها بسهـولة في كل وقت ،

حتى لانواجه مانواجهه في فصل

الصيف من صعوبية الحصول

عليها ، وحيدًا لو لخنت الشركات

العراقية المنتجة للاجهزة

الكهربائية المنزليسة هذه المسالة

بنظر الاعتبار لتضيف الى كل جهاز

تسبوقه مناهو استغنى وسنرينع

العطب او الإستهلاك من ادواتــه

بتك 🛎 ق خدمتك 🛎 ق خدمتك 🏨 ق خدمتك

الصيدليات الشافرة لهذا اليوم ق

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى

عامر ـ الكافلمية ـ معاحة الزهراء

الكواكب سبغداد الجديدة سالغدين

كانون ـ مدينة صدام ـ شارع الكيارة

الكحال ـ حي القادسيــة ـ قرب ســاحة

١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

🔳 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٣ صيلحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٢٤ مساء .

📰 مواقبت الصلاة 🔳

القجر: ١٤,٥ المقرب: ٧,٣٤

الظهر: ١,١٠ العشاء: ١٥٨٨ العصى: ٤,٥ فجر الخميس : ٤.٥

الإغنام

بالكروبات الثانوية ..

الجرب الطغيل من الامراض التي

تصيب الاغتام ويؤدى الى هزالها نتيجة

لشيدة وطأة المرض وتلوث جسمهما

ينتقل الرض بشكل مباشر وغير

مباشر من خلال التماس و احتكاك الجحم

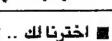
السليم بالجسم المصاب وكنذلك نتبجة

لاختكتاك جسم الصيبوان المساب

بالجدوان أو الإعمدة أو أسيجة الرريبة

موفق ـ شارع فلسطين ـ سلحة بيروت

النجاة - الدورة - حي الاثوريين 🛎 اميا المسيدلييات التي تبيدا



🗷 اخترنا لك .. 🗷 هذه دعوة لشاهدة مسرحية

واذا ماصادف حيوان سليم حك جسمه

لذا شدعو الهيشة العاسة للتعاون

والتحريب والارشعاد الزراعي الاختوة

الضلاهين ومبربي الاغتمام بصراجعية

المستوصفات والمستشفيات البيطريسة

لأشند العلاج اللازم وذلك لتغبطيس

الاغناد باستخدام المبيدات للقضاء على

الجبرب والتخلص من هنذا المرض

بللكان نفسه انتكل اليه المرض . .

(السيف والطيسل) التي بسدات عروضها على مسرح الرشييد منذ موم الاحد الماضي وهي من تاليف مصد الجبوري واختراج وجدي

۱۰,۲۰ افلام کارٹون 11, 11 برنامج ١ - ٢ - ٣ العاني وتمثيل سامي قغطان وهنآء ١١,١٥ سؤال اليوم عبدالقادر و ريكاردوس يوسف . ـ, ١٢ المطسط العربي ، أبي العملا شرفع الستارة الساعة ٨,٣٠ البشري ، تعتيل محمود مرسي وصابرين

الفترة المسائية

خفاراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى

القعر ـ مدينة صدام ـ شيارع قائد

البصيرة ـ العصرية ـ شيارع العصل

الصامد - الدوره - المهدية الثانية - قرب

تلفريون

القناة ؛ لاو لي

١٠,٠٠ تحية الصباح

ه. ۱۰ سمير ونديم

🗷 الفترة الصباحية 🗷

٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

٠٠,٥ المجلة الرياضية متوعات ١,١٥ افلام كارتون ــدينا العلوم ٧,١٥ الحديقة المنزلية ٠٠, ٩ العلم للجميع

١٠,١٥ السلميل العيريي

القناة الثانية

ه الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولسة

٠٠,٧ لوحة وفنان ٧.٣ البرنامج الفارسي الموجه ٩,١٥ المسلسل الأجنبي الحسناء والوحش ، ٠٠, ١٠ ساعة مع النقم

١١,٠٠ مسرحية السهرة .

مواتف المحافظات 🗈 ديال دهوك صلاح الدين واسط الفادسية

. . . . 177

. 17.0

· 277 - 277 ٨٨٧٢١٠١ ـ سالة

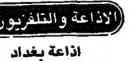
في وزارة الداخلية

٢٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٣هـ) {AAYYYYY}



ـ صيدلية بابا كركر





واه ، لوليد توفيق

٠٣٠ ٩ برنامج دقائق مع









الاذاعة والتلفزيون

العين لصباح هوى ياهوى لاركان فؤاد ه شباب الاسمر ، لنجياح سيلام ، واه



4 . 4 ، اليوم يومين ، لرضا على ، كحيل

٩,٣٥ ، وي هلة ، لانوار عبدالوهاب

مكتب شكاوي المواطنين

🕿 شواتف تهمك 🖪 الإسحاف الحوري المريق الدعاع المدنى

دور المواطن في المحافظة على مكان وقوع الحوادث

سلنظر لاهبية موضوع ، مسرح وخصسومسا التصسويسر الملون وذلك الجبريمية ، ودوره في كشف فباعلهما لإمكانية الرجوع اليه عند الحلجة . وضرورة تعريف المواطنين بكيفية ■ ماهى الإجراءات المطلوب القيلم المحافظة على اثار الجريمة وعدم العيث بها قبل وصول الخبراء والمحققين ؟ بها نسلط الضوء مرة اخرى عبلى هذا الموضوع والذي يحدثنا حوله مدير -تعتبر مسالة تصديد وتطويق تحقيق الادلة الجنبائية العميد زهير

مسرح الجريمة ومنع النباس من التجمهر أو الدخول اليبه من المسائل المهمسة حيث بسطوق مكسان الصنادث بواسطة العوارض اذا كان مكانا عاما واذا كان منزلا او عمارة فتفرض عليبه الرقابة وتغلق كافة الابواب المؤدية اليه وعدم السماح للنحول اليه او الحروج منه لحين وصول المعنيين ولايفوتني ان اذكر بأن مسرح الجريمة يشمل المكان بكامله فمثلا أذا وقعت حادثة في غرفة من غرف الدار فأن الدار ككل تعتير مسرحا للجريمة ، فعلى رجال الشرطة واعضاء الضبط القضائى الاخرين المحافظة على هذا المكان وعدم للس اي جزء من اجزاته وعدم السماح لاحد مهما كان موقعه ان يتدخل في الإجراءات لحين وصول نوي الاختصاص وذلك حفاقلا على سلامة المكسان من التلوث او ضيساع المعسقم

وكذلك على المواطئين الكبرام ان يقدروا هذه المسألة وان يبدوا تعباونا

مكان الحادث لتحديد مسار العملية وهذا ينْطبق عـلى كل الحــوادث سواء حوادث الدهس او حوادث الحريق او اي حادث اخر وعلى المواطن ليضا الذي كبان بالقبرب من وقوع الصنادث وكان موجودا قبىل حضور اعضباء الضبط القضبائي عليه ان يبذكر كبل الأشيباء والوقائع التي شاهدها مثلا مشاهدته لهبرب الجبانى ونسوع السيبارة التى استقلها ورقمها والجهة التي توجه اليها ومن کان معه .

مع رجال الشرطة والمحققين والخيسراء

من خلال عدم التجمهر في مواقع الاحداث

وعدم لمس او تحريك الإشبياء في اماكنها

والاتصال بأسرع وقت بالشرطة او

بمديرية تحقيق الادلة الجنائية او اقرب

جهة مختصة كي تشوى السيطرة على

واخيرا ندعو اعزاعنا المواطنين عند علمهم بوقوع اي حادث ان يبادروا الي الاخبار عنه وان يراقبوا حالة المكان وان يطلبوا من الاضرين ابداء المساعدة اللازمة كي يكون المواطن عينا وساعدا يساهم مع رجال الشرطة في احقاق الحق وعند وقوع اية حالة تتطلب ذلك عليهم الاتصال بمديرية تمقيق الادلة الجنائية وعلى الهاتف التبالى بدالة ذات عشبرة خطوط (۷۱۹۳۹۰۸) والهاتف المباشر .. (YIAYIAY)

والف السكاوي =

: بدالة اللفلير طرالة الإعظمية مدللة الرغب ابية شكاوي للحاري بداك الضباط PEN-AAA فيالة المبالحة يدالة الدورة AAA TTO ويداله الكافلية يدالة الجاربة ELT. AAA الواللوسيج امكار بدالة الرشيد 00F-AAA در المالة الدودي عالم الدودي بدالة 11 نعور 005 AAA بدالة الخنساء YTA-AAA-

471 · AAA YY3-444 **** الإنمار AAA-TAA - T1

السليمانية التاميم

هركة الطليرات حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة مستشعر ابز النعيس مستشفى الهلال الأحسر . ٣. ١٩٤٦ مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه ٨٨١٥٨٨١ عليقة الطب ٢١٣٨٦١١٤ الكهرباء ٨٨٨٨٧٢٩ مستشفى الكرخ الجمهوري

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

07V2151 المنصور V140111 فتنق المنصور ميليا 421,776 البصرة صلاح الدين 8777191 رعادي . V140141

المُدُروكة فيه .

****** الموصل 0171V .. AAVAETY اربيل TIVTER التلبيم ATISTO كربلاء ***** £731 . .

امكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية عص السعدون الإعظمية YAT-TI TTTELY .V. 47 TIYEA-

النجف 11110-القارسية YATEY TTETV

TTYTOT TY . YT

أشركة حمورابي للمقاولات دائرة مشاريع بغداد

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ دائرة مشاريع بغداد عن بيع المكائن والمعدات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه

في السباعة القياسعة في صبباح يبوم الشلاثياء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ في موقع معامل الاسفلت وكسارات الكرمة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪)

ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والرسوم الكمركية للمعدات غير المرسمة مع ملاحظة رفع الاليات من الموقع بعد شرائها بمدة اقصاها عشرة ايام وخلافه سوف تؤخذ ارضية

عشرة دنانير عن كل يوم تأخير .

محكمة بداءة السليمانية

الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من

للضمائم مستصحبين معهم التامينات

﴾ واجرة المنادي على المشتري .

ملكندي دياشان.

العدد	وع المعدة
٤١	ميارات قلاب
19	وادل
Y	نلكر
٣	ئلكر ولدات
. 1	نقار <i>ن</i> يا <i>طة</i>
1	
٣	ىقلات
٥	ومبريسى
Y	اس ناقلة
	•
A Company of the Comp	
- مدير مشاريع بغدا	A4 2 44
Section 1	484
	Fab 195 to

اعسلان امسرن هذه المحكسة قبراراتها مقدعاوي الرقمة اعلاه والخاصة بازالة شيوع العقارات المرقمة ١٢٩/١ و عطفا عبلى الحكم الصادر من هنذه ١/٨٠١ و ١/٩/١ و ١/٠١١ من المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠ وبعدد المقاطعة ٥٦ قوجاق وتوزيع ثمنها على الإضبارة ١٨٦/ب/٩٨٨ والقاضي بازالة ذوى العلاقة حكما غيابيا قابلا شيوع الملك المرقم ١/٣٥ ما ملكتدي للاعتراض والتعييز بحق المدعى عليها دباشان بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه خديجة عبدالمجيد مصطفى بالنظر وضع الملك المذكور والموصوف ادغاه في لمجهولية منل اقامتها عليه فقد تقرر المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا تبليغها اعلانا بصحيفة يبومية وعنىد من اليبوم التالي من تباريبخ نشيره في

إُ بينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى ــ المدعى/خلف على حمد المدعى عليه/رعد احمد على الرسمية بلزوم الطعن بالحكم المنكور الاوصياف ـ ان العقار مفرز الى دارين

وزارة الاسكان والتعمير شركة حمورابي للمقاولات دائرة مشاريع النجف

اعتلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات/ مشاريع مصافظة النجف عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في ساحة تجمع الاليلت في طريق نجف كربلاء مقابل خان الربع في الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٠ مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان تكون اجـور

الاعلان والدلالية على المشتري وبنسبة ٢٪ .

العدد	الموديل	نوع الملكنة	,
11	194.	مارسيدس دبل اكسل قلاب	·
*	194.	مارسيدس تك قلاب	
Y	144.	مارسيدس راس تريله	1
1	1444	مارسیدس تنکر ماء	
14	144.	فولَّفُو َّ دَبِلُ اكسلُ قَلابِ	
٦.	194.	فولفو رأس تريله	
ì	194.	فولفوتنكر ماء بدون خزان	
۴	194.	فولفو تنكر كاز بدون خزان	
,	1441	هينو تنكر زفت	5 2000 02
Ň	قديمة	ورشنة عمل روسية	مدير مشاريع بغداد
Ψ.	1944	انتر ناشنال دبل أكسل قلاب	
	1987	مدرجة مسيوبوشي	
1	1979	مدرجة كوماتسو	
	1940	مدرجة فريش	محكمة بداءة الموصل العـيد/٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦
١		شفل اطار كتريلر	144/1404
Y	194.		اعسلان
,	194.	شفل اطار کاوسکی ۸۰	
1	1474	شفل اطار كاوسكي ٧٠ شفل تنسل كسات	اصدرت هذه المحكمة قراراتها
۲	1944	شفل زنجيل كوماتسو	بقدعلوى المرقمة اعلاه والخاصة بازالة شيوع العقارات المرقصة ١٣٩/١ و
1	1979	بلدوزر كوماتسو	۲۰۸/۱ و ۲۰۹/۱ و ۲۰۱۱ من
*	144.	بلدوزر كتربلر	المقاطعة ٥٦ قوجاق وتوزيع ثمنها على
			ذوي العلاقة حكما غيابيا قابـلا
1	1444	ترنبول انترنشنال	للاعتراض والتعييز بحق المدعى عليها
1	1444	ترنبول وايكر	خديجة عبدالمجيد مصطفى بالنظر لمجهولية محل اقامتها عليه فقد تقرر
		4.21.43	تبليغها اعلانا بصحيفة يبوسة وعند
1	1444	ترنبول تریکس	انتهاء المدة القانونية يعتبىر الحكم
1	1444	ترنبول كتربلر	مكتسبا للدرجة القطعية .
۲	1977	فارشنة استفلت فوكل	القاضي
	1444	فارشة اسفلت باربر كرين	محكمة بداءة بلد
``	1477	فارشة اسفلت هوز	اعلان
. 1	1777		المدعى/خلف على حمد
40		حادلات مختلفة الانواع والموديلات	الدعى عليه/رعد احمد على
15		اضلاف غنم مختلفة مسحوبة	اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا
			قابلا للاعتراض والاستئناف والتميين
۲	1444	رافعة شوكية بوركوس	بعــدد ۲۱۲/ب/۸۵/۸۸ في ۸۲/۲/۲۸ يقضى الحكم بالزام المدعى عليه بتاديته
	1474	رافعة مسيوبوشي	للمدعى مبلغا قدره عشرة الف دينار عن
•			الاضرار التي اصابت سيبارته المرقعة
٤	1477	دنبر بروكوس	٦٣٩١/صلاح الدين وتحميل المدعى
V		عربة غسل وتشحيم	عليسه المصاريف والرسسوم واجسور المحاماة لوكيل المدعى مبلغا قدره الف
*	194.	جهاز لنكولن لحيم أ	وخمسمانة ديتار وحيث أن المدعى عليه
			مجهول محل الاقامة بناء على الاشعبار
1	1949	ضاغطة هواء انكترول	وعليـه قرر تبليغـك اعلانــا بالجــريدة الرسمية بلزوم الطعن بالحكم المــُــــــــــــــــــــــــــــــــــ
Ý	1177	ضاغطة هواء كومبير	ضمن المادة القانونيية وبعكسه
18		خباطة موقعية مختلَّفة الإنواع	سيكتسب الدرجة القطعية
			القاضي
		والموديلات	
٦	1944	ساحبة انتر ناشنال	محكمة الإحوال الشخصية في الكاظمية
1	1977	سلجبة	رقم الدعوى ۲۰۹/ت/۹۸۸ التاب ۲۰۷/م/ممهم
			القاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧
١		عربة سلحبة	اعلان
٧	1940	بدي تريلة طويل	
*		خزان زفت كبير	بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس تـركة المتـوق مسامي فهـد نجم وبيـع
		خزان زفت صغب	سيارته الموقي مسمي حد ميم وبيع سيارته الموقعة ٢٦٩٢٧ مفيداد نه ع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية اعلان رقم (٥٤) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل الكتل الكونكريتية في الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها في القسم المالي في مقر المنشساة الكائن في مقر الوزارة لقاء مبلغ (٢٠) عشسرين دينارا غير قابل للرد .. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التأمينات المقرره المذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل . تــاريخ وسناعة المرّايدة ٩٨٨/٩/١٧ السناعة الصنادينة عشيرة

المنشاة العامة للصناعات الإنشائية

اعلان

يعلن ديوان المجلس الوطني (بناية حمورابي) عن بيع ستة بيوت جاهزة (كرفانات) بالمزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/١٤ وبامكان مشاهدتها اثناء الدوام الرسمي للايام التالية لنشر الاعلان ويتحمل

من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير الديوان العام 4544 المجلس الوطني

يسر مكتب نائل المحدمات الحندسية الاعلان عن توفرغازالترير ضيويث ١٢ - ٢٣ و٥٠٢ استدادتجاري خاص ويميات عميعة غصر خاص للوكلاد والقطاع الاثتراكي العنوان : شارع النضال رمقابل محادث زوميني – حاتف: ٢١٨٦٠١١

« غار الفريون »

اعلان رقم (۲۷) لسنة /۱۹۸۸

تعلن هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف عن وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية وحسب التفاصيل المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك في المرايدة الحضور يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ في مقر الهيئة الكائن في

الفضيلية قرب محطة تعبثة وقود المشنل في الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من اجور الاعلان والدلالية وعلى ان ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبعكسه تقوم الدائرة بالإعلان عنها مجددا او بيعها حسب الإصول .

١ - ادوات احتياطية لشاحنات روز راير ٢ ـ ادوات احتياطية لشاحنات مرسيدس قاطرة ومقطورة ٣ ـ ادوات احتياطية لمحرك فولكس واكن ٤ - عدد مواد متنوعة

استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون

الاحتوال المنتيثة رقم ٦٥ لمونثة ٩٧٢ المعيل فعلى من له علاقة او اعتراض على

، _مجموعة من زجاج السيارات ٦ - الواح حديدة (شيش بايل)

> محكمة بداءة كفري العبد/ ١٦٣/ب/٩٨٨ التاريخ/٢٤/٨٨٨٨٩

ذلك مراجعة المحكمة لتقبيم مالبيه من ائلة ووقوع خلال مدة عشيرة ايبام الدعوى في هذه المحكمسة طالبة فيهنا اعتباراً من اليوم الشانى لنشر الاعلان بتصحيح لقبها وجعله (التميمي) بدلا ستنظر الدعوى وفقا للقانون من (العزاوي) عليه اقتضى نشر نلك أعلاننا في احدى الصحف المطينة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/بغداد « الاستبدال »

نعلن عن استبدال العقارات الموصوفة ادناه للمواطنين كافة بالمزايدة العلنية وبعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي تاريخ نشر الاعلان في الصحف .. فعلى الراغيين الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم شيك مصدق بالتأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

قيمة التقدير الا	مساحته	م العقار	
_/۱۰۲۰ <i>۰۰</i> دینلرا دا	-/۱۱۲م	صة ٢٦ كليدار/اعظمية	
		شلة ۲۰۶ زقاق ۲۲ دار ۱۵	
	PY-1/40	صه ٢٣ بقال بكر الصغيرة	
		علة ٢٠٢ زقاق ٣٤ دار ٣٧ .	
	'p A0 . /-	صة ١١ كليدار/اعظمية	
		علة ٢٠٤ رقاق ٤٣ دار ٢٠	
		۸۷/۱م ۲٦ هيبت خاتون	
١٣٩٢٨٣/٧٥٠ ديتارا الد	-/٥٨٦ م	صة ١٤٥ علوية/محلة ١٠١	
١١		اق ۷۸ دار ۱۵	
	73/1754	صة ٢٢ هندية/اسالة	
		علة ۹۲۹ زقلق ۲۳ دار ۸۳	
د ا خ	دائرة التسجيل العقاري في الكرخ		
	-/۱۰۲۰۳ دینلرا دار واا واا ۱۱۹۲۱۲/۰۰ دینلرا دار علا -/۱۳۳۰۰۰ دینلر دار وا وا الم ۱۳۹۲۸۳/۷۰ دینلرا الد الم	-/۱۱ م' -/۱۰۲۰۰ دینلرا دار واا ۱۰۲۰۲۰ دینلرا دار علم ۱۱۹۲۱۲/۰۰ دینلر دار حام ۱۰۳۰۰۰ دینلر دار وا ۱۳۳۰۸۰ دینلر الد حام ۱۳۳۸۸۰ دینلرا الد الد کار ۱۳۳۸۸۰ دینلرا الد الد الد الد الد الد الد الد الد ال	

الى/١ ـ داود خمور منصور برياد

٢ ـ حنا بن اسي منصور برياد : قضاء تلكيف محلة اورو

٣ ـ منصور بن ججو منصور . وجه الانذار

بتاريخ ٢٨/٥/٢٨ اشتريت منكم جميع قطعة الارض رقم (٤٨) مقاطعة (١٦/رومة) زنكة البالغة مساحتها (دونمان وواحد وعشرون اولكا) بمبلغ قدره (٣٥٠) دينارا ثلاث مائة وخمسون دينارا وعلى أساس ان تقوما باجراء معاملة الفراغ باسمى لدى التسجيس العقاري المختصة وحيث انكم آلان ممتنعون عليه اوجه اليكم هذا الانذار وطالبا منكم بمراجعتي خلال مدة اسبوع من تاريخ هذا الانذار والقيام بتسجيل الارض باسمى لدى الجهات المختصة وبعكسه سوف اضطرالي مراجعة المحكم واقامة الدعوى واحملكم المصاريف والرسوم هذا وقد اعذر من

محمد سيد طه احمد

اعلان بيع عقار

المسلحة : ٣٠٠م المشتملات : غرفة نوم وطعام وهول وحمام ومطيخ ومرافق صحية تحتاني وثلاث غرف فوقاني

واردات المبيع السنوية : لاتوجد الشاغل : المدين نفسه مقدار المبيع : تمام الملك

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائيد للراهن فالح حسن على لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي فرع الرمادي السالغ (١٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتباراً من اليبوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معيه تأميناته قانونية نقدية او كفالةٍ مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع البالغة (٤٧٠٠٠) سبعة واربعين الف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم

تسلسل او رقم القطعة : ٣/ ٢٣٠ المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٠ الداودي

الجئس : دار النوع : ملك صرف رقم الباب : ۲۰/۳/۲۳۰

مدير مشاريع النجف وكالة

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ

انتهاء المدة القانونية يعتبىر الحكم مكتسبا للدرجة القطعية . إِ الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة القانونية بنسية ١٠٪ عشرة بالثاثة من محكمة بداءة بلد يُّ القيمة المقدرة السِقفة (ـ/٣٢٠٠٠)

الشريك منها بما يعلدل حصته وعنند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية ﴿ عشرة من ظهر يـوم الثلاثـين ستجرى اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا المزايدة والاحقة القطعية على الراغب قايلا للاعتراض والاستثناف والتمييس الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة بعدد ۲۱۲/پ/۵۸/۲۸ ق ۲۲/۲/۸۸ 👺 رسمية فان اليوم الذي يلى العطلة يعتبر يقضى الحكم بالزام المدعى عليه بتاديته " يـوما للمـزايدة وان رسـوم التسجيـل للمدعى مبلغا قدره عشرة الف دينار عن الاضرار التي اصابت سيبارته المرقعة قاضي بداءة السليمفنية الاول ١٣٩١/صلاح الدين وتحميل المدعى عليسه المصباريف والرسسوم واجسور المحاماة لوكيل المدعى مبلغا قدره الف وخمسمانة دينار وحيث ان المدعى عليه التعطسيل ـ الملك المبرقم ١/٣٥ ما مجهول محل الاقامة بناء على الاشعبار وعليه قرر تبليفك اعلاننا بالجريدة

خزان زفت صغير

براميل فارغة

سكراب متنوع ماطارات متنوعة الاحجام

بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس تىركة المتـوفى مسامي فهـد نجم وبيسع سينارته المرقعة ٤٦٩٢٧ بضداد نوع مارسیدس یاص ۲۶ راکیا متودیل ۹۸۰ بيضاء اللون . في معارض الرصناقة . النهضة _ (معرض الورود) _ بتاريخ ٥١/٩/٩/ الساعة السلاسة مساء . فعن يرغب بالشراء الحضور في الزمان

عيدالرحمن على . فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيت بعقوبة الاولى باسم عبدالستار حميد طعمه فعن يحثر عليه يسلمه لجهة الامدار.

بصورة غير رسعيةن وكل واحدة منها

تحتوى على غرفتين فوقانيتين وهول

🖁 وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية

وطارمة ومدخل تحتانية وحديقة امامية

فيه والحجر والبلوك والمسنت ومسقفة

بالكونكريت ودرجة عمرانها جيدة . وان

🧗 الدارين مشغولان من قبل المستساجرين

كل من روفوش احمد عزيسز ونه وروز

فقد منى دفتر الضدمة العسكيرية الصادرة عن تجنيد المقدادية سأسم محمد احمد مبارك فمن يعثر عليه يسلمه والمكان المعينين . بطولة السيد وزير

الداخلية بكرة القدم

فاز فريق شرطة بيالى على فريق

مديرية الجنسية بللاثة اهيداف

صد لا شيء ضمن مباريات بطولة

السيد وزير الداخلية بكرة القدم

وسجىل اهداف الفوز في المباراة

التي جسرت امس في ملعب كليسة

الشبرطة اللاعبسون عبيد عبل

اسماعيل وستسار حربي ومحمد

وحكم المباراة السادة سعد

حسين وفناضنل خضير ومثنى

عبدالرحيم ويلتقي في الملعب ذاته

غدا فريقا كلية الشبرطة وشرطة

تكريم فريق

الحرس الجمهوري

الحائز على بطولة

الجيش بكرة السلة

كرم السيد قائد قوات الحرس

الجمهوري فريق كرة السلة لإحراز

بطولة الجيش للفيالق والقيادات

. . وقال المقاتل مسؤول التدريب

البندنــي في قــوات الصـرس

الجمهوري البطلة ان هذا التكريم

جاء تقديرا للمستوى الذي ظهربه

الفريق خلال مباريات البطولة

وليكون بنفس الوقت حافراً لبقية

الفرق في مواصلة التدريب بجد

والارتقاء بمستواها من اجل

تحقيق افضل النتائج بالشكل

الذي يسدعم مسيسرة الحسركسة

الريـاضية في جيشنـا البـطل وفي

اليوم .. الإجتماع

الموسيع

لاتحاد كرة القدم

دعا الاتحاد العرأقى المركىزي

لكرة القدم ممثلي ومدربي اندية

الدرجة الاولى ومعثلي الاتحسادات

الضرعية في المصافظات ومدربي

المنتخبسات والحكسام الدوليسين

المتعلقة بمسيرة اللعبة في القطر .

في الطريق

سينول

قطرنا العزيز بوجه عام .

بهذه اللعبة .

■ تصفيات اسيا بكرة القدم للناشئين

العراق والسعودية في مباراة التنافس على صدارة المجموعة .. اليوم

■ الكويت - من احمد القصاب

يضوض منتجب العراق للناشئين اخر مبارياته في تصفيات بطولة اسب للناشئين بكرة القدم التي تختتم اليوم في الكويت في الساعة النامنة والربع بتوقيت بغداد امام فريق السعودية ق ملعب كاقلمة الرياضي .

.. مبساراة اليسوم واحسدة من اهم المباريات التى جبرت لحند الان وهى المباراة التي تنتظرها التصفيات بشغف لانها تجمع بين فريقين اكدا يمستو اهما الذي ظهـر انسهمــا مـن افضــل فــرق التصفيات وهذا ما يدفع الجماهس الي التقاؤل يمشاهدة مياراة ممتعة

ويللقايل فأن الفريق السعودي الذي

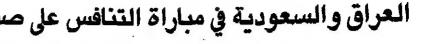
الاهداف في التصفيات سيسعى لزيادة رصيده الذي يقل بنقطة واحدة عن رصيند الغريق العبراقي حيث سيبذل جهده بكل قوة لانه يعرف ان الفوز

المجموعة وهو المركسز الذي توقعه له المراقبون في بداية التضفيسات في ضوء مستواه الجيد الذي ظهر واجتاز ب مبارياته دون ځسارة ، كما سيحاول ان

يعوض في مباراة اليوم ما فاته في مباراته الاخيسرة التي لعيها امنام فريق اليمن

الصعبودي لكن لاعب الفريق اليمباني عبدالعزيز العليش تغذها بيرود فصدها الحارس وانتهت المياراة (١ ـ صفر) لصالح السعودية يعد ان اضاع الفريق اليماني عدة فرص في التسجيل .

.. على العموم فان مباراة اليوم التي لن تؤثر على صعود الفريقين هي مياراة



فسالضريسق الحسراقي الذي غصصن الصعود الى النهائيات قبل أن يكمل مبارياته بدون تعادل او خسارة ويحاول في هذه المباراة ان يعزز مسيرته الناحجة بفور اخر يبؤكه به جدارتيه بصدارة الجموعة ويغرح به جماهيره الكبيرة التي تسانده في كل مباراة .

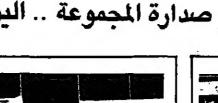
تُميز عن بقية الفرق بقوته الضاربة في الهجوم التي سحلت له اعلى رصيد من

وحسده يعكن ان يضسعت في مسدارة

العربية والتي كانت ان تؤجل صعوده ألى النهائيات حتى مباراة اليوم حسين اقترب من التعادل بعد ان كان متقدما

(١ ـ صغر) في الشوط الشاني عنيضا منح حكم المبآراة ضربة جبزاء للفريق اليماني بعد دقيائق من اصابية القريق

لاثبات الجدارة بين الفريقين وليس من



لقطتان من مباراتنا مع عمان التي انتهت بفورنا (٢_ صفر) .. في الاولى هجمة عراقية على المرمى العماني .. وفي الثانية لإعبنا كاقلم محسن فرحاً بتسجيل الهدف الثاني

الصعوبة ان يغور بها اي منهما على 🖪 ترتيب فرق التصفيات 🖪 الإخبر اذا استغبل من يسعى الى هــذا القورّ ، القرص التي تتهيا له في المباراة الغريق يشكل سليم . اءالعراق هذا وقد حقق فريق سلطنة عمان اول ٢_ السعودية فورْ له في التصفيات بتغلبه على الغريق ٣- اليمن الجنوبي ٤ \$ ـ اليمن العربية \$

ہ_عمل*ن*

٦- الكويت

الكويتي (١ - صفر) واصبح الموقف حتى يسوم امس وقبسل مبساراة اليعن العربية واليمن الجنوبي التي لم تؤثر على موقف الفرق في البطولة كما مبين في

الفريق العراقي الى نهبانيات البطولة

🗷 قال السيد ابراهيم قنبر سكرتير

الاتحاد العماني لكرة القدم اننا نشارك

في هذه التصفيات من اجبل الاحتكاك

واكتصاب الخبرة وهي اول مشاركة لنأ

بهذه الاعمار لهذا كان عامل الحوف من

الاسبباب في عدم ظهورهم بالستوى

ة الشالكية لدي لاعب

اختتمت في محافظة البصرة انتخابات الهيئات الادارية الجديدة التي اشرعت

وقد اسقرت الانتخابات العامة عن فوز خمسة اعضماء واثنين احتباط للهيئة

الإدارية لنادي الاتحاد برئاسة السيد سامي محمد نلجي وفوز تسعة اعضاء وثلاثة

احتياط لنادي الزبير برثاسة السيد وداد عبدالواحد وفوز تعفية اعضساء واثنين

واعنن في ممثلية اللجنة الاولمبية عن حل اتحاد كرة القدم العراقي فرع البصرة

مؤتمر استثنائي لضباط

ألعاب قوى الامن الداخلي

يعقد في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل المؤتمر الاستثنائي لضباط

.. وقال الدكتور عبدالقادر زيشل مدير العلب قوى الامن الداخل أن المؤتمر سيناقش العديد من القضايا المتعلقة بخطة عمل المديرية خلال الفترة القادمة أضافة

الى تنشيط الدورات الخاصة بالتدريب البدني والوقوف على مسيرة الغرق الرياضية

المنفات أدارية حديدة لثلاثة

المهاد والمسادق مسته المن

عليها ممثلية اللجنة الاولمبية لانتية الاتحاد والجنوب والزبير

احتياط لئادي الجنوب برئاسة السيد كريم يوسف السهيل

وتحديد نهاية الامبوع اللقبل موعدا لاجراء الانتخابات .

العاب فوى الامن الداخل في قاعة القادسية

في تشكيلات قوى الامن الداخلي .

🗷 كرم السيد عاصم يعقوب سفير العبراق في الكبويت الوفيد العبراقي المشارك في التصفيات بمناسبة صعود

وقندم للاعبين هندايا تقنيرينة بهذه وكأن السيد السفيرقد اقام حفل غداء تكريما للفريق العراقي قبيل مياراتيه الإخيرة امام عمان ، وهذا السيد السقير لاعبي الفريق العراقى على نتسلجهم وساشدهم تقديم المزيد من العطاء في المباريات المقبلة . •

 سجلت اللجنة الإعلامية هُ لَقَاءِ مِرْجِفِياً مِنْ السِيدِ،

.. وقال السيد قنبر وهو يتحدث عن نلحق بالكرة الخليجيـة قريبــا ان شاء

الكرة العمانيـة : لقد كـانت في السابق فوارق كثيرة بين الكرة العمانية والكرة في اقطار الخليج العربي الاخرى نظرا

لاتصاد سينبظم دورة صقبل للحكيام العرب بالتعباون مع الاتصاد العربى لكرة القدم في شهر تشرين الاول المقبل يشارك فيها ٣ حكام من كل قطر عربي .

محسن رئيس الوفد العراقي تحدث فيه ظهور لاعبين جيدين واصلوا طريقهم الى عن اسس بناء القاعدة العراقيـة بكرة النتف الوطني .

التصفيات

.. و اعلن سكرتير الاتحاد العماني ان

لقلة الامكانات سواء من نلحية الملاعب او الخبرات اللازمة ، وبعد ان تغلبنا عليها بدأ هذا الفارق يتقلص وسىوف

بالرغم من قرب افتتاح دورة سيثول

الاولمبية وبالتحديد في السابع عشر من

الشهر المقبل الا ان نصف عدد تذاكر

المسابقات لازالت مطروحة للبيع مع

ارتفاع سعر تذكرة حضور حفل افتتاح

الدورة في المسوق المسوداء الى (٤)

ألاف نولار بندلا من سعبرهما الرسمي

وقد تلقت اللجنة المنظمة مليون طلب

للجصول على تذاكر الافتتباح وعددهنا

(۲۰) الف تذكرة حيث قررت ان تطرح

هذه التذاكر على شكل يانصيب للتخلص

.. وقالت مصادر اللجنة أن تذاكر

مسابقة الجودو شكلت المبيعات الإكثر

في كوريا الجنوبية اذ بلغت نسبة المباع

منها (٩١) بالمائة تليها الجمناستيك

الوصول الى الدور شبه النهائي .

مديرية تنفيذ البصرة

رقم الاضبارة : ١٩٨٨/٤٢٧

تبيع مديرية تنفيذ البصرة بللزايدة

العثنية السيارة الدرجة اوصافها ادناه

والعائدة للمدين كاظم مطلب لقاء طلب

نعمة الله محمد ديـوان . فعـلى من له

الرغبية بالشيراء الحضور في السباعة

المسامسة من عصر ينوم الشلاشاء

١٩٨٨/٩/٦ وإن الدفع نقدا والدلالية

على المُستري وذلك في مدينة المعارض في

المتفذ العيلي

التاريخ : ١٩٨٨/٨/٢٧

من هذه الشكلة .

يعتمد على تنظيم البطولات المختلفة للناشئين والإشبال وجميع الإعمار وفق شروط تنسجم مع امكاناتهم مع توفير عوامل النجاح لها كما يستعين بخبرات المدرين العراقيين في هذا المجال بمتابعة مباريات دوري هذه الفثات واكتشباف واعلن السيد ثامر محسن أن الإتحاد

العراقى يهيىء لهذه الفئسات العمريسة فرص الاحتكاك مع فرق قوية باشراكها في بطولات خارجية في السويد وفتلندا والدانمسارك وسنغسافسورة ونلك لبث الحمياس لدى اللاعبين في التندريب ومعرفة امكاناتهم الحقيقية أضافة الى الاهتمام بالخاصيتين الطبية

ارتفاع سعر تذكرة حفل الافتتاح في

السوق السوداء الى (\$) الاف دولار!

مكافات الفريق الكوري بكرة القدم في حالة الفور

سيحصل لاعبو منتخب كوريا الجنوبية الاولمبي بكرة القدم على سيارة لكل منهم

في حالة وصول الفريق الى دور الثمانية مع اضافة مبلغ (١٤) الف دولار في حالة

لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة السلاسة من مساء اليوم والاجتماعية لدى اللاعبين ومتابعتهم بعقر الاتحاد في اللجنبة الإوليبية الوطنية لناقشة دوري الكرة للموسم الحناق وكنافية الإمبور

(٨٦) بالمائة ثم السبلحة (٨٤) بالماثة

.. واخسافت هذه المسادر ان عددإ

كبيرا من تنذاكس الإدوار التمهيديية

للمسابقات مازال مطروحا للبيع بينما

نفنت تذاكر نهائي الملاكمة وكرة القدم

وجمناستيك النساء والسبلحة الإيقاعية

باول يوم طرحت فيها للبيع في الاول من

وتشهد بعض المسابقات بطغاًكبيرا في

البيسع ومضهما البيسبسول اللعصمة

الاستعراضية في الدورة والتحيديف

والتنس والهوكي اما المبيعات الاكثر

فقد انصيت على لعبة كرة القدم والعاب

القوى بينما بلغ مجموع مبيعات

التنذاكر (٤) مىلايين ونصف مليـون

والغطس (٨٣) بالماتة .

شهر تموز الماضي .

القدم فقال : ان الإتصاد العراقي وفي

غوء سياسته لبناه قاعدة كروية سليمة

نهائي بطولة الجيش بالتنس .. اليوم

المنتخب الوطنى للاشيال .

ووزع الهدايا التقديرية السيد امين سر النادي . .

بنظم الاتحاد المركزي للدراجات يوم

الجمعة المقبل بطولة العراق للمراحل

بالدراجات وتستمر تسعة ايبام لقطع

وتتضمن البطولة التى يشارك فيها

اربعون متسابقا من اندية الدرجة الاولى

ثمكنية مراحل تبدأ الاولى من بغداد الى

سأمراء لمسافية (١٢٠) كيلومتيرا

🚆 والثانية السبت المقبل من سامراء الى

🕌 تكريت بمسافة (٥٠) كيلومترا والثالثة

🖁 الاحد المقبل من تكريت الى كركوك لمسافة

الاتحاد مشرفا على المنتخب الوطني للرجال .

سمى الاتحاد المركزي لكرة اليد السيد لؤي خيرات رئيس

وقال السيد امن سر الاتحاد ان الاتحاد سمى السادة على

تركى مشرقا على المنتخب الوطنى للنساء وعباس على مدلول

مشرفا على المنتخب الوطني للناشبئين ورعد فاضل مشرفا على

واضاف أن لجنة للحكام شكلت برئاسة السيد احسان

جواد عوض وعضوية السيدين عباس على مدلول وحازم عزيز

مسافة (٦٨٥) كيلومترا .

تجري في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في ملاعب نادي الجيش الرياضى السباقات النهائية لاصراز بطولة الجيش السنسويسة للفيسالق والقيسادات

بالتنس للضباط والراتب . .. وكنت منافسنات البطولة التى تنتقفها بيدبريك التدريب

والفيالق كافة .

حققت العداءة الطغارسة سوردانيا دونكوفا ثاني افضل رقم في تاريخ ركض الـ ١٠٠ متر حواجز قاطعة المساقة بزمن البنني قد بندات ينوم الخميس الماضى بمشاركة فرق القيادات

هدايا السيد عدي صدام حسين

توزع على فريق نادي الشباب بكرة القدم

وزعت في نادي الشباب الرياضي هدايا السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على فريق

ويذكر أن الفريق ترشح لنهائيات بطولة الإندية الغربية بكرة القدم في ختام تصفيات البطولة التي جرت في اللانقية

بطولة العراق بالدراجات تبدأ يوم الجمعة المقبل

(۱۱۰) كيلومتـرات والرابعـة لقـطع

مسافة (٦٠) كيلومترا الاثنين المقبل

داخيل مدينية اربييل ، وتبلغ مسافية

المرحلة الخامسة التي تجري داخس

مدينة أربيل في السادس من الشهر المقبل

(٧٠) كيلومترا بينما يقطع المتسابقون

في المرحلة السائسة (٨٥) كيلومترا من

اربيل الى الموصل في الثامن من الشهـر

المقبل ومسافة (١١٠) كيلومترا ق

اليوم التالي بالمرحلة السابعة من

الموصل الى منطقة النصرود ثم تختتم

البطولة بقطع مساقة (٨٠) كيلومترا.

اتحاد كرة اليد يسمى المشرفين على المنتخبات الوطنية

في ٢٠ أب الحالي في نفس الدينة دره (۱۲۰۲٤) ثلثینه ی سنباق اقیک وذكر مدربها جورجيو بيميتروف انه امس الاول في ستطرا زاغورا جنوب لولاشدة الربح المعاكسة (١٠, ٢٩) متر في الثانية لبلغ الرقم الجديد للعداءة

.. وكانت دونكوفيا قد سجلت الرقم

يشعر بالاحراج لحمله لافتة

قال باي جونك أن وهو جندي كوري

جنوبي انه يشعر بلصراج شديـد من .. ويذكر ان ايران وكما فعلت في دورة جراء أختياره لحمل اللافتة التي تحمل اسم ايران في حقل افتتاح دورة سيئول الاولمبية وقال جنونك أن وهنو الرجل الوحيد من بين (١٧٦) امراة اختيروا لحمل لاقتات الدول المشاركة ان الامسر سبب له حرجا شديدا اثناء المارسات



الألعباب الأسيوبية عبام (١٩٨٦) في سيثول طلبت من اللجنة المنظمة اختيار رجاه لهذه المهمة لادعائها بان الشريعة الاستلامية تحيظر على فتريقها الاولمبي السير خلف امرأة !

العالمي بهذه المسابقة وهو (١٢٠٢١)

داخل مدينة دهوك في العاشر من الشهر

وسمى الاتحاد المركزي للعبة حكلم

البطولة وهم بابيز عصر وغنى فسأح

وتركي هائي ورياض طه وابراهيم حمد

وعبىدالحسين عميران وانبور محمود

وسيتم في ضبوء نتائيج البطولة

اختيار عدد من الفاشرين لضمهم الى

المنتخب العراقي للدراجات .

وحاتم المختار

كنعان بينما شكلت لجنة المدربين برئاسة السيد عامر رشيد

سبع وعضوية ظافر صاحب وازاد محمد امين وعبدالوهاب

محمود وخلاد احمد منصور بينما ضمت لجنة المسابقات ألتى

واشار الى ان اجتماعا سيعقد بمقر الاتحاد في الثاني عشر

من الشهر المقبل مع ممثلي فروع الاتحاد لمناقشة مستلزمات

بطولة العراق بكرة اليد التي سيحدد موعدها النهائي خلال

ثاني افضل رقم عالمي بركض ١٠٠م حواجز للنساء

يرأسها السيد رعد فاضل السيدين رعد عادل وحازم عزيز .

تعاطت المنشطات فاستبعدت

سيئول الاوغبية بعد ثبوت تعاطيها المنشطات المنوعة غير ان أحد عدربي الفريق الاميركي للسبلحة نكر بأن مايرس التي فارّت في ثلاث مسابقات بتصفيات السبلحين الاميركيين للاولمبياد لم تتعاط اية منشطات ممنوعة

وبالرغم من الاستثناف الذي قدمته مايرس فان ريتشارد كويك كبير مدربي الفريق



القريتان الاولمبية والاعلامية

لاستقبال الرياضيين والاعلاميين المشاركين في الدورة .

وبدا رجال الشرطة بكوريا الجنوبية في اتخاذ مواقعهم بالقريتين حيث اغلقت

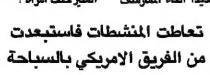
ويذكر أن القريتين ستستضيفان (١٠) الاف رياضي و(٦) الاف صحفي حيث سيتوزعون على شقق العمارات السكنية التي تم بيعها للمواطنين ويتم تسليمها اليهم بعد انتهاء الدورة .



ستغتتحان وسط اجراءات امنية مشددة

تفتتح في هذا الاسبوع القرية الاولمبية والقرية الاعلامية في العاصمة سيلول

كافة الشوارع التي تمر قريبا منها بينما انتشر رجال الشرطة باسلحتهم الاوتوملتيكية على طول السور المحيط بالقريتين واتخذ أخرون مراكزهم في أبراج



استبعنت اللجنة الاولمبية الاميركية السباحة أنجيل مايرس من فريقها لدورة بل وأن ماظهر في الفحوصات هو تعاطى مايرس حبوبا لمنع الحمل

الاميركي للسبلحة اختار السبلحتين جيل ستركل وجانيل جو رجنسن بديلتين لمايرس التي كان من المتوقع ان تفوز بثلاث فعاليات فردية وسياقين للتتابع في سيئول كما اختيرت دارا توريس وهي احدى عضوات الفريق الاميركي للدورة بديلا لمليرس في سباق (١٠٠) متر حرة الذي سجلت فيه مايرس اثناء التصفيات رقما اميركيا جديدا وستركل لسباق (٥٠) متر حرة وهو سباق أخر سجلت فيه السباحة المبعدة

اعلان 🛢 اعلان 🛢 اعلان 🛢 اعلان 🛢 اعلان 🗎 اعلان 🖹 اعلان 🖹 اعلان 🗎 اعلان اعل

منشأة الفاو العامة

الى/السيد منذر عبد الوهاب احمد/الخبير في العربية في كندا

هذه المشاة والمعارة خدماته في مكتب الجامعة الموضوع/اخطار

كندا بتاريخ ٥/٨٦/٨/ ... وعدم التصاقك بالوظيفة ..

تاريخ التبليغ بالاضطار استناداً لاحكام الفقرة (١) من المَّادَةُ (21) مَنْ قُواعِدِ الحُدَمَةِ المُعْمُولِ مِهَا ويعكسه تَعْتَبُو مستقيلا من الوظيفة وتطبق بحقك الاجسراءات القانونية وفق قرار مجلس قياية الثورة المُرقم ٢٠٠ في ٢/١/١٨.

اخطارك بوجوب الالتحاق خيلال مدة (٣٠) يوما من

بالنظر لانتهاء مدة اعارتك لدى مكتب الجامعة العربية في

السيارة المرقمة ٤٩٨٤٦ ـ بغداد كوستر طراز ١٩٨٧ ، اجبرة ، اللكنية مستهلكة ، الكبير عناطل ، الكبراسي ممزقة ، بدن السيارة يحتاج الىسمكرة

قدرت قيمتها بمبلغ ـر٠٠٠٠ دينار .

العدد : ١٩٥٥/٨٨٨ اعسسلان ان قطعة الأرض المرقمة ١٤/٨٥ مقاطعة ١٢ وادي العين الجشوبية

محكمة بداءة الموصل

العبائدة للمبدعي زكي نجيب بشبير والمندعي علينه اكسرم هنادي يسونس وشركاته والبالغ مساحتها ٢٠٦٠٠ ملك صرف تقع داخل معمل حلان ياسين اغا منشة عليها دار مولف من مدخل و غرفتين مبنية من الحلان وفوقها غرفة مسقفة بالكونكريت المسلح ومنشيا عليها خزان ماء كبير والبثاء يعود الى صلحب معمل الحلان ماسين يونس اغا وعموم للعقار غير متكامل وخالية من الشواغيل لعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالتم شيوعها بيعة ووضعها بللزايدة العلنية والاعلان عنها لدة ثلاثين يوما اعتبارا من تباريخ نشيره في احيدى الصحف البومية وبعد انتهاء المدة تجبري

احالتها القطعية في حالة بلوغه القيمة

القانونية علما انها مقدرة بمبلغ ثمانية

القاضي الأول

فقيت منى اجازة البناء المرقمة ١١٤١ ق ۱۹۸۸/٦/۱۸ والصنادرة عن بلدية مدينة صدام بأسم حميد ميزر عبد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

وعشرين الف بينار ارضا وبناء فعلى

الراغب بالشراء من الشركاء أو غيرهم

مراجعة المحكمة مستصحبا معنه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

الشراء ،

فقدان

يعثر عليها تسليمها لمصرها .

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٩٠٩٧ في ١٩٨٧/١٣/١٧ والصادرة عن بلدية الراشدية باسع شهاب احمد حسين فعن

تسليمه الى جهة الاصمار .

فقدان هوية

جفعة بغداد كلية الاداب والمرقمة

٣٢٨٠ باسم هاشم كاظم هاشم فمن يعثر

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان بفتر خيمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

لصلار من تجنيد الشطرة الاولى بلسم

مسين كاظم شخير فمن بعشر عليه

فقدان دفتر خدمة

فقدت منى الهوينة الصنادرة عن ــ

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المقدانية باسم على كمر علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة

تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت منى الهويسة الصيادرة عن

الشركة العامة لتجارة المواد الغنذائية

والمرقمة \$ ٥ باسم جليل جميل عواد فمن

يعشر عليها ، يـرجى تسليمهــا لجهــة

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصلارة عن كلية

الفنون الجميلة/ جامعة بغداد باسم

يسلم هذا توما فعن يعثر عليها ، يرجى

فقدان هوية

فقيت منى الهوية الصادرة عن شركة مطاحن صلاح الدين وللرقمة ٨٥ ياسم المهندسين باسم على موسى الموسوي فعن سامى عبدانه سئيمان فمن يعثر عليها . برجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصلارة عن كلية

الهندسة/ قسم الهندسة المدنية/

الجامعة المستنصرية والمرقعة ١٩٢

باسم حيدر محمد مكى فمن يعثر عليها

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصلارة عن المعهد

المهنى الصحى العالي بأسم عامر موسى

على فمن يعثر عليهها ، يرجى تسليمهها

لجهة الاصدار .

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة

توثرغار ل روجمانگا

Mi. 11 ...

عن وجبر ب العقبلي أيدة العفر بعنة الكانر ساعة العظ

كللية وعلم وبعكسه تتي الاصول

زة ومقطوز

مادة الا من قليز يم دة لسنة او لاقة أو اعترافهم ة لنقيم عليه ز مندة عشرة ليؤاخ شاني لنثر الاو

ماد ودراق سلمان موقعة نق ارض و آنا يقي الألوس

ابوق والقطاأ إفق في افق والطاب

فق وحمام

, محلة اورا

ينية/بغدادولة

قطعة الإاما العدد ([٥٠] قشده (تقوا سلس ان تقوا

ببيل العفلة وجه البكم

بوع منالا لدى الجائي I LE EN CHI وقد اعترانا

أمى يانبعا من الحنان

يلنهرا معطاء يجري في كياني

ياقمرا منيرا في عالم احزاني

يلنورا يمشي معي كل اوقاتي

قد عبرت عن حبي كلماتي

خديجة القصاب

ناحية القاسم

ابتهالات العصافع

يلكل الازمان

فأنا بعدك يا أمى

سماء بلا نجوم

ووجه كله وجوم

يا احلى من الشهد

يلجنة الخلا

ملكل اجلامي

يافيض امنياتي

فهل ياترى ..

ارى النخيل

تاتين الي ربيعا مورقا

زاهيا بطيف المنى

خلسة تدلفين قلبى

الاختيار

نازك الأعرجي

يتساعل بعض الأصدقاء عن

السبب الذي يـدعونــا الى اختيار

موضوع له تان بعثقد انــه بعث

البنا ماهو افضل منه ولم يلق

كما يتساط البعض عن سبب

اختيار موضوعات للنشر تبدو

احيانا متواضعة اذا ما قورنت

بموضوعات اخرى قد نعتذر عن

والواقع ان مصرر صفصة

كصفصة اصوات يكتسب خبرة

فريدة في اكتشاف ما ممكن ان

يسمى بالمياة الداخلية

للموضوع . او النبض الحقيقي

الذي قد يضيع احيلنا نحت ضغط

المبالغة في اثبات جوهس اكبر من

حقيقته او عدم الاهتمام بغراز ذلك

ولذلك فان موضوعات تنطوى

على حرارة الإحساس باللوضوع

تحرض للحرر على ايلائها الاهتمام

ودقعها الى النشر ، في حين تعمل

موضوعات اخرى يتقديمها جهد

للكاتب في انجاز الاسلوب المتميز

على احداث الاثر نفسه . في حسين

تفشل موضوعات كتبت بعضاية

ء زائدة ، عن نقل جذوة الاحساس

وهذا لايعنى بالطبع ان يغفل

الكاتب الاعتناء بلغته واسلوبه ،

ولا أن يتبع احضيسه ويترجمها

بفجلجة وفطرية فالأهم من ذلك كله

أن تنسجم عنـاصر المـوضـوع

انسجاما يجعل كلا منها في خدمة

ومناهى الإمصاولة لتفسير

السبب الذي يجمل بعض

الموضوعات ننجح في تقديم نفسها

وبفصاحة وتعجيز عنها

موضوعات اخرى رغم ما قد يبدو

🛎 الصديق حكيم شنيشل كاطع : تسال ايها الصديق ماذا نعنى بأن المادة غير

صالحة للنشر ، وهل هناك شروط معينة يكسون العمل الادبى معهسا حسقتسا

للنشر؟.. والسوالان وجهان لتساؤل

واحد . كيف نحكم على المادة بانها

مطحة للنشر . تكون المادة كذلك حين

يعبىر اسلوبها عن شخصينة كاتبها

وجبوانب ثقافته ومعرفته وموهبته

ولغته ويكون ذلك كله في مستوى قادر

عبلى التعبير عن الذات الإنسيانيية

والحياة والقيم والهواجس كما لو كان

الكاتب ضميرا لشريحية واسعية من

قرائه . وعلى ذلك تكون قصيبتك المرفقة

■ الصديق احمد سليمان عطية : اشكر

لك ثقتـك ومشاعـرك ، ولا أتنكـر انني

استلمت قصصا قصيرة باسمك ، وقـد

يكون ذلك منذ فترة طويلة وقد تم الرد

عليها في حينها ، عذرا لنسيان الإسماء

فالرسائل كثيرة جندا والأصدقاء

يسردادون كسل يسوم . اردت ان الفت

اُنتَبَاهك الى ان محررة هذه الصفحة هي

■ الصنديق عصنام عمير الخطاب

ارسلت لنبا ملاحيظات حول مجسوعة

قصصية عنوانها ء الوجه الشباهب ء

لمؤلفها طه الطائي ، والمجموعة وكاتبها

غير معروفين للقارىء بشكل جيد ،

لينسنى لهذه الملاحظات ان تكون مفيدة

ومن شلحية اخسرى فان استعبراضك

للقصص وتعليقك على كل قصة كان

سريعا وسطحيا وهامشيا لم يكشف عن

علم القصص ، ولن يكون مفيدا في

التصريف بها وبكلتبها ، وبالتالي لن

■الصديق ثبائس اسماعيسل عبل

القصتان القصيرتان جدا (موعد مع

الخريف) و (حلم) مجرد خسواطي

لاتنطوي على افكار اساسية ولم تعالج

معالجة تمنحها العمق اللازم وهي يمكن

ان تكون مقاطع مجتـراة من قصة او

🗖 الصديق كريم ناجي السعيد : هـذه

اول مساهمة تسربنا منسك ثلاث قصيص

قصيرة جدا ، نعتذر عن نشر ، نصيب ،

لخلوها من الوقع والمفارقة اللازمين لمثل

هــداً النمط من الكتابـة سننشر لك في

اعداد قلدمة ، موعد ، و، زواج ، .

ىكون دا فائدة للقارىء .

رواية ، ليس اكثر .

، محررة ، وليس ، محررا ، .

برسالتك غير صالحة للأسف .

على مظهرها من تواضيع .

معكد

الأخروليس عبثا عليه

لديثا الحماس الماثل للنشر .

مع الاصدقاء

وانا الارض ظمانة تملأين خلايا الجسم الواهن اريحا من عبير الزهور تمنحيني ثمرا وانا فيك امتد عبر الشرايين واحة من عطاءً ارسم احلاما للزمن الأتى بين الجفون ئك كل الإغلني فاتيتى شجرا تتفيئين ساعة الصحو والعصافير

واقرأ أبيك النبوءة ، يازاهدا ، اينما شديت الرحال شعر : نصبر الشيخ

بيت الشعر

بلذهول والترلجع والخيبة

اسيرا ليس الا .

واشحة لكنها موجودة ومرتكزة على تحد لوضع غير مألوف) هكذا يتحدى بطل قصة (ثقب المسمار) للقاص (حلكم محمد حسين) في مجموعت (مسلحة بيضاء) محبوري تــازم عاشهما فشكلا عنده انعطافا في مسيرته الحياتية ، الأول نضى والثانى جسدي حيث يجتاز الأول وهو يعبود لأرض الوطن بعد غياب عدة سنوات عجاف امضاها أسيرا في ثكنات العدو فيرجع حاملا ذكريات الوطن الملونة ومؤثثا افكاره بالقوة التى يحملها ثائرا ودوائر فرح كثيرة في بقايا ماض حار مجرد زمن بعيد اما التازم الجسدي المتجسد في فقء عينيه كفريسة تعذيب استخدمها العدو ضده فيتمكن من الناقلم معها رغم ضخامتها بصيغة انسانية فيعلن انتسابه للعالم رغم فقدان حاسة البصر وانعدام الرؤية لديه عندها يحضن

اما في قصة (مسلحة بيضاء) والتي تحمل المجموعة

احمد العريبى جعفر

«النبوءة» ..

والقصيدة مهداة لروح شقيق الروح والشعر ...

إمناك سعادة حقيقية تصلحب لحظة الإلم .. سعادة غير

زوجته وابنه ويذوب في زحام الوطن .

عنوانها فالبطل هنا انسان عادي فقد صديقه اثناء تاديت الواجب المقدس وكوفاء منه حمل حلجيات الشهيد المتبقية في المعسكر ليوصلها الى اهل الشهيد فيستقبلونه كميا لو كان نفسه ومن خلال تصعيد حدث القصة واغناء التفاصيل نجد أن الشهيد كان قد اثنى على اخلاق صديقه من خلال الرسالة المتبقية مع الحلجيات وازاء ذلك تكبر صورة الشهيد في سماء صديقه بينما لم يستطع ان يتحمل وزر استلة اختى الشهيد فيرحل عنهم تاركا مسلحة بيضاء علق عليها رجعته اذا شاعت الاقدار تبقى قصة (لون الرائحة) تحمل من شروط الرواية الشيء الكثير لما فيها من الواح قصصية متراصة يمكن امداد

نذير الشيخ ..» ليتك ما اخترت مثل ، دروب السؤال . ولا فزق الليل كليك او اخافتك الظلال .. ليتك ، لم تجد غيريدي وغيرجعوني مهود الخيال تهدهده ، عاتيات الرمال ستشرق فيك الشموس ، وتعلو , بقامتك المستنبرة شم الجبال ترتل ابتهالات

محافظة ميسان ١٩٨٨

وسلرقا من خيمة وتد كللاء والحياة

ياسر العطبة AY/1./0

تقنيات القصة الهلائة ذات الإنسيليية الميزة فللقاص نجح

ف تاطير نروة الحدث بمشاهد ولوارم فنية متكاملة ومحكمة

فالشابان اللذان نزلا حديثا في احدى الشقق السكنية

المستلجرة وهما لايزالان طالبين في كلية الحقوق يتفلجسان

بحلة الانتحار التي تحصل لزوج صلحبة الشقة وكيفية

حدوثها مما يدفعهما حب الدراسة ولاستقصاء في البحث عن

جنور الجريمة فيقعان في مطبات اشلاقية تنهى بحثهما

يستمر القاصني النقاط الصور للجميلة المسكونة بشؤون

الحرب وافرازاته بصورة خاصة ، فقى (شجرة العفريت)

مرسم لنا معاناة نلك المقاتل الذي يحمل صديقه الحميم

(مازن) بعد أن اصيب الاخع بعيارات نارية اثر تعرضهم

لهجوم من قبل العدو فيحمله نازفا دمه زاحفا على بطنه تعبيرا

عن الصداقة وارتباطات المصير الواحد وما أن يصل المواقع

الخلفية حتى يجد (مازن) ينتظره فيكتشف ان الذي يحمله

فالعلاقة كما يتخيلها الرجل الارمل بدت اثر تكرار جلوس

الرزة امامه فصارت كحالة حلم يعيش عل تفاصيلها لكي بقرر

اختراق حلجز الصمت فيختلق تغاصيل اللقاء وربود الفعل

المتوقعة في اللحظة الحرجة فينظر اليها وهي جالسة ايتاهب

لافصاح مايلوب به من هواجس ولوعات الا أن سيارة الباص

التي تعطلت مابينهما ارخت جذوة الحب والتصرف فانساق

في مساحة بيضاء وهج الابداع تحمل هذا الوهج الداقء الذي ينمو بصيغة متخفية حاملا

سقفها الفتى فتتشكل مادة تسمة لرواية كاملة وهي كابداع

البركة يرن بتغضنات رقيقة اثر كل دوى . ثم

لايلبث أن يدفع المزق الساكنة لتتشكل في حجوم

جديدة بفعل القصف المطرد .

خلف الامل بينما ظهرت في المقابل امراه تحسق في ترسبات القهوة في فنجان يخلو منها . نشأت فالح مجذوب/بغداد

كصفحة اخيرة

كرنة الهاتف

کوجه من اود

قصيدتي

وغليني اجد

ليلاي غيمة شاردة

سوى الخطى الوئيدة

الِفِّتُ اشياء .. واشياء

احببتُ كل الناس

الا : هَائنا لارضه

ونفسى العنيدة

ونجمة بعيدة

لم يرها احد

بلا عبد ،

قرات .. في رواية جبيدة

اول الصياح .. و لحر المساء

أَشْرَقُتُ فِي لَرضِ الجِرَاقِ لِشَعَـة .. قُدُّ كَانَ اجْلِي "! مَوْطنُ عَاتُقُتُهُ .. قَدُ كُلُنَ أَوْلَ مَنْ بَنِّي صَدَّرْخِ الذُّرا ... قَدُّ كَانُ لُوْلَ مُـوْطَنَ عَشُقَ العُلَى .. أفسدي لهُ حُسوني وَإِنْ صَارَفُتُـهُ .. أَلْأَفُقُ يَبْسنو شباجنِها من نفضةٍ ... وَأَعُونُ فُجُرًا بِعُدُ مُسَارًاد الجُوى .. فَيْهِ فُرَاتُ الخَبْرِ نَبْعُ سَلَسَلَ وَمُشَاهِلُ الخَيْسِرَاتِ مَيْهِ كَسَانُهَا .. مِنْ عَهْدِ سِلِسَلْ جَنَّـةً فيهِ الى ... وَجُنَّائِنِ مِنْ سِحُرِها مِنْ زُهْرِها .. وَالْأَلْفُ لَيْلَةً وَالْغِنْسَاء وَسِصْرهُ وَالنَّفُـلُ مِعْطَاءُ يُغَـلزَلُ سَعَفْـهُ ... وَصَعِيدَهُ مِسْكُ يَقُوخُ مُعَاتِقا ...

مَنْ عَلَّمَ الْأَقْدَاكُمْ سِرُ عِشَاقَهَا .. صَنَّ عَلَّمَ الْأَقْمَـازَ سِرُّ بَـقَـالُـهَـا .. مَنْ عَلْمُ الْأَسْتِهَافُ سِرُّ يَقَافُهُا .. ذَاكُ العِرَاقُ وَمَنَّ سُواهُ مَوْطِنَّ كُمْ مُـرَّةً جِـأَة الظَّلامُ وَأَمْـلةُ .. لَكُنُّهُمْ غُسَلْسُوا كُننُ يَجْسِرِى وَزَا المَّنِيِّةُ اللهِ الطَّلامُ بِنِـارةُ ...

وَخُـأَنَ كُلُّ جِـجِـأَزِةٍ فِي أَرْخِلُهِ ...

هَيْهَاتُ لا يُعْرَوُ عُنُوَ مُؤْطِئًا

هـذا العِرَاقُ فَـأَينَ مَا جِـاعُوا لهُ

على هلدي حسون



والقصف في أشده : حاولت النهوض ، ولا أدري

لم ارتعمت اوصالي من فكرة ان تصيب مساقى

اليمنى بــقذات ، شظيمة . تــراخيت الى وضعى

الأول ماوسعني الانتباه : لعل اعثر على سبب ما

لهذه الفكره يريحني . تأخرت قليلا : لأجد ان

شغفى بكرة القدم مازال يهجع في سبات اللاوعى ؛

استشعرت لحظتها ببعض الرضا لهذا الاستنتاج

المنطقى ؛ لكن ذلك فتح امام عيمي ماضيا فارغا :

بدا لي انني كنت فيه امشي مشية المختون ، اعيش

فيه باطراف اصباعي ـ اذا صح التعبير . اهو

النفير الذي يعلا الحواص حياة ، ام ان مابدا لي

كان كذلك حقا ؟.. كلما اعلمه أننى هيأت نفسي

وأنا أبحث عن شيء ما لارسميه ؛ استحسنت

فكرة أن أرسم ثلك الكلب بقوائمه الثلاث والنصف

السائب ، الا انني عدلت عنه الى اخر تطمئن اليه

اعصابي .. وقد غصت بعيدا وانا اتملى هيأة طفل

بينما كانت زوجتى منشغلة بخيوط الغزل

وبين يدي كتاب . كان طفل يخربش على الحائط :

يتوكأ بيديه الرخوتين مستندا بهما الى الجدار

واحدة .. فواحدة كلما فتح ساقيسه . كان يسرمي

بثقله ليحبو فوق كل عثرة تصادفه ، ثم يستمر

يسند اطرافه الغضة ببطء . ارخت زوجتي بديها

عن كتلة الغزل وشرعت ترقبه : وصل الى استدارة

الغت استقامة الحائط المتدة . هوت يده في

الفراغ فثنى ساقيـه ، ويكى . تـرك الحـاشط أ:

فخطا .. واحدة .. اثنتان . في تلك اللَّحظة شقت

ومضة خمار الليل في الخارج فكان الهدير قويا .

فتحت عينون فأحمومتين على سيواد كثيف ،

فارتطم راسی بجدار عات كانه القسر : دون ای

بصيص يشير الى اي شيء في هذا البعد المطلم

حاولت امالة جددعي عن وجه الارض : فانثنى

جصدي كله الى ظهري وبدأت التفاصيل ترد الي

بجهد محموم رفعت يدي الا انها استقبامت

كالنب المبتور ثم هوت وهي تغزف . وبصدر

شبيد حملت منكبي ـ بعد لأي ، عن الارض ،

لأعين يسراي فتتحسس موضع الالم الذي بـدأ

الان يعصر فخذي تهالكت الى الارض ؛ فأهسست

ببرودة يغذيها نسيم الليل تلسع كفي فايقنت ان

لحظة بلحظة ، اختت افقد القدرة على

التركيرُ . كانت السيارات لاتنقك تأخذ الطريق .

حاولت فقع فمي لاحدث صوتاً : اي صوت ؛ الا

مازال خيط دقيق من الوعى هو الذي يشعرني

بنفسي . اذاك ، اشترق نحوي ضبوء ، ظم اعد

ساقي هي الإخرى مصابة .

انه لم يخرج غير الانين .

شيئًا فشيئًا : العواء .. القنيفة .. الكلاب ،

بكي فهوى الا انتيز تلقفته قبل ان يسقط .

لبداية جديدة .

« الشمس تتحدث عن العراق »

مِنْ عُسُجُهِ وَعُدَنَّتُ سِالْأَجُواءِ أرَّضنا سَمسأهما رشيَّةُ الْأَرْجِماءِ وخنضازة بسواعد سشزاء مثفاظما كجساله الشماء أبكى بصمت ساغنة الأمساء قَدُ هَاجَارَتُ مِنْ مُقَلِّتِي الصَّارَاءِ مشتُقة بسمائه الزُرقاء وَهُشَاكَ بِجُلَّةُ مُطَّلِّثُ الصَّحَرَاءِ مُطَرُ هُ مَى مِنْ عَيْمَةِ هُ طُلاءِ بخداد فيه قبلة الغبراء زقض الشَّـدُا بِسَارُوْضَـةِ الفَـنَـاءِ يُهْمِي غُرُورَ الصُّخْسِرَةِ الصَّمْسَاءِ ضوبى لينمب خيمة الأفياء في نُشُومَ لِرِيوَعِهِ الشَّجُرَاءِ قَفْرُ السُّفَا فِي لَيْلَةٍ فَضُرَاءِ

بالجبر ضئز ضضائف نيضاء نؤارة في جَبِّهةِ الخُضْراءِ سلطانة ف سَامَةِ الهَائِمَةِ ا عشقى الوجيث وغناشق الغليباء اخقلافم كغيواصف هوجهاء ء خيله في ليلة ظلماء والمجدد فيه منهل الأضواء صدام فيه فارش الناقاء بُسلُ أَيْنُ هُمْ مِنْ أَرْضِهِ الْعُدُّرَاءِ



🖀 عمودی 🖪 🗷 أفقى 🖪 ۱ . مسلسل عربی شهیر ۲_ صبی (معکوسة) _ ملکنــا _ ٣. اسم علم مؤنث _شك _مرتفع سأم (معكوسة) ٣ـ ملكي (معكوسة) _ يوجد في ٣. للتمني ـ حرف مكرر ـ هرب او الساعة _حرف مكرر _متشابهة ولى _ نصف وليد ٤_ رجاء _ مغنية وممثلة اجنبية

٩. ننافية ـ حبرف مكبرر ـ احبد

١٠. نصف بلجر - اسم مهرجان

١١. فـــؤاد ــ محــافيظة عــراقيـــة

١٢. احسد الوالديين ـ قضياء في

محافظة صلاح الدين _ إله _ اسم

١٣. من ليسام الاسبوع ـ شروة ـ

١٤. أغنية للسطرب الراحسل

الوالدين _للتعريف _احسان

عراقی فئی ـ حرف مکرر

(معكوسة) _ امتنعت

عبدالحليم حافظ

كلمات متقاطعة

🖿 يقدمها اليوم : اياد حسين على القيسي 🖿

18 17 17 11 10 9 A V 7 0 8 7 7 7

٤ . وجع ــمنسوبة الى دولة عربية راحله ـ يم (معكوسة) _اقرباء (محكوسة) ٥_من اوجه القمر_اسم علم مذكر ه. معــدن صلب ــ عكس ايمــن ــ ٦۔ غـزال (معكوســة) ـ يضــع السم _ عكس حر ٦. عتباب _ الاسم الأول لكناتية عربية راحلة _فقرة

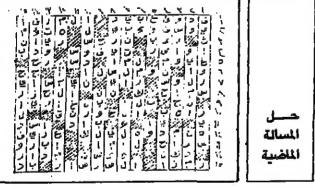
٧_ مـقيــاس ارخي _ عـکس حي (معكوسة) _وسيلة للنقل _احد ٧. ثلثا ولد ـقبر ـ اسحب ـنق الوالنين (معكوسة) ٨ـ عكس نهاري + من سور القران ٨. في الوجه + ميس (مبعثرة) _ الكريم (معكوسة) ـشهر ميلادي

> + مؤذن الرسول ٩_ود _نصف وريـد _مقيـاس ارضى (معكوسة) _متشابهة ١٠ ـ حـل ـ البئر (معكوسة) ـ نصف ارقد

١١ ـ تمسر مبعثسرة ـ ينتسب الى ُمُدينَة عراقية (معكوسة) _مرض چلدی (معکوسة) ۱۱ـخاصتی (معکوسة) ـحرف ابجدی (معکوسة) ـ متشابهة ـ احد الوالدين (معكوسة)

۱۳ ـ اعطى او امنح ـ شك ـ قهوة ١٤_عينساء عسربي + اداة نضي

 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية



ت اعلانات~ ۽ اعلابات

> وزارة التجارة أدائرة تسجيل الشركات

الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة فاضل رشيد مجيـد الطائي وعبدالجليـل محمد، يُّحسين المُختار وحكمت هادي كبه ورحيمة رشيد سعيد كبة وحسين يُّ ﴿ ومجيد وحميد وحسن اولاد عفتان داود العراقيو الجنسية والمقيمون وُّ في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة بابل للمشروبات، والغازية المحدودة

أرأسمالها ــ/ ــ, ٤٠٠٠٠٠ اربعة ملايين دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٢٦ لسنة ﴿ ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعبد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا عبلي ان ينشر هذا القيرار وفقا لاحكيام الملاذ ﴿ 🦹 (۲۱) من القانون اعلاء .

كتب ببغداد في اليوم الناني عشر من شهر محرم سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر أب سنة ١٩٨٨ ميلادية

مسجل الشركات ا

يجعلني ادور داخل جلدي كللأخوذ ، فأضيق في هذا المكان والف حول نفسي ، أو الوح للسيارات التى لاتنفك تروح وتغدو مصرعة وهي تنهب الارض نهبا . على اني اللت أن استعيض عن ذلك كله بالرسم ـ وقد نسيت اخباركم اننى من خريجي اكليمية الفنون .. فقد كانت اصابعي على الورق يغنيها دوي القدّائف . ومن الحيال الذي لاينفك يثب في رأس تفيض الاصبـاغ .. اذ لم يشغلنى كثيرا دوي القذائف ، ضبريتي في غمار معركة ارى وميضها يبرق في أصيل مستمر

يده .. اشبه بعلامة • ! • تخط في كل مرة يخطو

فيهها منتفضها . كمان يجهد نفسه لما يبغى

كانت المعركة في سنتها الاولى . وكل بيان يذاع

لم اكن في شك من أن ساعات الانتظار لاتظهر ل غير الانتظار ، ولترويض وهدة التحسب في تلك الغوامط الجامحة: لخَنْتَ اوجه ذاكرتي الى أمور أن لم أكن أرغبها فأنها لتبدو في في تلك اللحظة : باردة ؛ وباردة جدا ﴿ حُصْمَ الْراسُ الصلحْبِ

هنك شيئًا من هذا القبيل ، زد أنى كنت حينها ، خَالِي الدَّهن من متطلبات مثل هذا الموقف .

الانحراف ؛ فلا يقدر الا بصعوبة بقضة بعد ان يحرف مؤخرته عكس الوجهه التي يريدها : فتبدو انتفاضته اذاك مضحكة ومؤللة في ان معا . كانت ساقة قد بترت اثر قنيفة اصيب فيها ايضا ببعض الحبروق مازال اثبرها بقصا حميراء سلخت من

بازاء هذه النار .

قيل خمسة ايام تحركت سريتنا من هذا الموضع الذي لم يكن يفصله عن العدو قبل شهرين ، الا الارض الحرام ، واذا استطاعت قواتنا التقدم ما بين عشرة الى اثنى عشر ، كم ، خلال معركة سابقة فقد انتهت سريتنا الى أن تكون خلفيات بحكم استمرار تقدم اللواء . وحتى لحظة تحركها بعد ذلك . لا أعتقد أنه كان من المقرر أن يتخلف أحد ما في موضعها الا انني فيما كنت اسير على مقربة من امر الصرية اشار الى عجلات شبه محروقة وامرنى ان ابقى عضما لحين تكليف من ياتي ويشوى

لم يمهلنى الامر فسحة للكلام . على فرض ان

في لحظة واحدة دوت ثلاث قدائف في مكان واحد : هرولت الى النفق فسيقتني اليه الكلاب وهي تهر . وكانها لرتعبت من أني ساغلق بأبا ما ق وجهها : واجهتني بالنباح ، ولم تهدأ الابعد ان ابتعدت عنها . لم أقف منها اول الأمر ، مثل هذا السلوك . الا انها عاونته ، وكانت تطوي ثيولها بين قوائمها تحسباتم لاتلبث أن تندفع الى ملجئها كلما اشتد القصف مستدلة بي على خطر لاشك فيه . وسرعان ماتخرج الي تمسح اجنابها وتهـز ذيولها ، بعد ان يهدا القصف كانت لحظة مبهعة تلك التي كنت فيهما منبطحها تحت (الأبضا)

and the second control of the contro

بدأ بعضها يلف حول بعض بتحفر وانشداد ، فبدت اذانها اشبه بمثلثات تنفرج زواياها المرتفعة فوق رؤوسها ، ثم تلتقى . و بعد كل هداة منها في اثناء تحسب : تنحيرف رؤوسها عن ظهورها قليلا قليلا : فترى الى بقع العشب من خلال اذانها مؤطرة . اذ ذاك كانت كتل من النحان بعيدة : تتوسد الفضاء ، تدور حول نفسها وكلما احتمال أن تقع آنيفة اخرى خلفي . . . تقوست : استدق محورها وتفتت

كانت القذائف تتساقط حولي . واحيانا وسط البركة او خلف التلال في هذا المكان الذي يومىء للعين : فترى الى انحناءته الخضراء تطاول وجه الارض كتموجات سلحل صحّري : تتكنى على مدى المستورة حوله . البصر حتى ترتطم بالجبال البعيدة . كان الماء في

الاماميتين من وسطها . وقد تدلى من نهايتها جزء ميت بحجم التمرة . كان هذا الجزء مع مابقي من



احمد ياسين عبدالله

سازلت استتسر خلف احسدي السيسارات

انه ليس كثلك بتحصيله النهـائى : حيث سقفه ارتفاعه الكبير عن الارض ، وكثيرة الملاجىء

وكان من بينهاكلب بترت احدى قائمتيه



« الكلاب »

المعطوبة ؛ لأني حتى الان لم ار القصف يتعدى الجهنة التي اصامي ؛ وبهنذا يقيني الاحتصاء بالسيارة من اندفاعات الشطايا نصوي ، ويشعرني ايضا بـطعم النجاة . والتـذ ، كلمـا صدعنى حوضها شظية . اذ لم يومض في خاطري كان من داب الكلاب أن تضدفع الى مصر نفقى

للماء تحت الشارع . جعلته علجاً لها بالرغم من الصغيحي ينسرُ عند اقبل منظر . اضف الى ذلك



■ انكشفت خيوط المناورة الايرانية تجاه السلام ■

الصحافة العربية تشيد بموقف العراق الثابت تجاه السلام

■ العراق مصمم على خوض معركة السلام .. مثلما رفض تجزئة الحرب ■

الداشرة الجارية حاليا في جنيف ووصفتها بانها تشكل امتدادا لفطرسة حكام ايران وتعنتهم طوال سنوات الحرب . العربية بعزم واقتدار وبطولة . فقد قالت جريدة (اليوم) السعودية واضافت في مقال افتتاحي لها في عمان

■ العواصم/واع : نندت الصحافة العربية بالمناورات الإسرانية في المقاوضات

ان العراق رحب دوما بميادرات السلام وعمل على دفع عملية الجهود المبدولة في

واضافت الجريدة في افتتلحبتها امس ان التعنت هـو طابع المـوقف الإيراني خلال سنوات الحبرب ، كما هيو الحال بالنسبة لما يجري في جنيف هو امتداد لغطرسة هذا النظام خيلال سنوات

ولشارت الجريدة الى الخسائر التي منى بها النظام الايراني لمعاركه الاخيرة والعزلة السياسية والادانة الدولية التى حاصرتــه وشكلت عوامــل ضغط دفعته الى قبول القرار (٩٨٥) بعد علم كامل من المراوعة .

وقلت صحيفة (النستور) الاربنية ان معركة السلام التي يخوضها العراق في جنيف هي امتىداد طبيعي لمعركته المجيدة التي خاضها نيابة عن الامة

معدات فنية جديدة

للمراقيين الدوليين

ظهر امس طائرة خياصة تبادعة للامم

المتحدة تحمل معدات فننة مخصصة

لخدمة فريق المراقبين الدوليين العاملين

على الحدود العراقية _ الايرانية تنفيذا

الرئيس صدام حسين السيد ظه يلسين

رمضان قد نقِبَل رسالة من سيبادته الى

اخيه امير الكويت الشيخ جغير الاحمد

وتضمنت الرسالة تحييات السيبد

الرئيس صدام حسين واعتىزاز قيادة

وشعب العراق بىللواقف الاخويسة

والشجباعة للكويث افيبرا وحكنومية

وشعباً ، وتأكيد عزم العبراق على دعم

حاء ذلك خلال استقبال امير الكويت

واطلع للبعيوث الشخمى للسييد

الرئيس صدام حسين خلال القابلة سمو

امع الكويت على مستجدات وشطورات

الحرب العراقية _ الايرانية وفي اجواء

اتفاقية جديدة

تتمة المنشور

على ص ﴿

علاقاته مع الكويت في المجالات كافة

للسيد طه ياسين رمضان هذا امس .

لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٠٠٠ . •

بغداد و ا ع وصلت الى بغداد بعد

. ست رويتع

عن ايشو.

وللان

عبثثرور

صون ۽ آهن

ية عراقية

ع . نبرود .

عراء وعل

ويةنملة

الجانب الايراني مفاوضات جنيف تظهر على نحو واضح ان معركة السلام التي يخوضها العراق في هذه المحلة لا تكل صعوبة او خطورة عن المعركة الدفاعية المشرفة التي خاضها ببسالة منقطعة النبطع لثماني سنبوات طويلة ضد

الغزوة الإيرانية .

واشارت الصحيفة الى انكشاف اول خيوط المناورة الايرانية وافتضاح نيات طهران واهدافهم الابتزازية ازاء مسالة الحدود الدولية .

واوضحت أن الحقائق الميدانية لللموسة التى انتهت اليها الحرب سوف تعكس نفسها على طاولة المفاوضات ق جنيف وان تمكن العراقيين من تحرير كل حبة مراب من وطنهم امر من شانعه ان يدفع الايسرانيين الى التسليم لجميع

📰 الحُسائر كبيرة 📰

انفجار سيارة مفخخة

في سهل البقاع

تتمة المنشور على ص ١

السلام ، وتاكيد ثبات الموقف العراقي

بان يكون السالام دائما وشاملا وان

يكون وقف اطلاق النار في البر والبحر

والجو . وان يتم توثيق مايتم الاتفاق

وحمل امير الكويث السيد طه يأسين

رمضان تحياته الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين وتجديد موقف الكويت

المؤيد والمسائد للصراق وجهوده في

أحسلال العبلام الدائم والشياميل لاتبه

اساس الاستقرار والامن في المنطقة .

تنبأت ﴿ تنبانُ ﴿ نَسَاتُ ﴿ تُنْبَانُ ﴿ عَنْسَاتُ ﴿ نَضَاتُ

العراق عازم

لندانة حديدة جبيدة لا تهضم فيها حقوق العراق . فلذا

من اربعة قرون !!

ان حكـام ايران قـد نقضوا ثمـاني عشـرة

اتفاقية تخص حدودهم مع العراق خلال اقل

بعسود فنقول: أن العسراق وأيسران أزاء

واقع جديد اليوم ، وهذا يتطلب اتفاقية

كان حكام ايسران جادين في سعيهم الى

السلام . وراغبين حقا في فتح صفحة جديدة

من العلاقات بين البلدين . فانهم سيجدون

ان ما ندعو اليه منطقي ومعقول وعلال . اما

اذا كانوا مايرالون يفكرون بعقليتهم

القديمة ، عقلية التوسع والعدوان وانتزاع

المكاسب الاقليمية غير المشروعة ، فانهم

سيخيبون في ذلك ، ولن يكون في وسعهم ان

يفعلوا شيئا سوى تخريب عملية السلام .

وضاعلية وتنسيق موقف عربى ضاعل ومؤثر لوضعه في خدمة معركة السلام أمس أن المراوغات التي استهل بها التي يخوضها العبراق الان بكل قوة نيابة عن الامة العربية . واكنت صحيفة (الراي) الاربنية في مقال لها أمس أن العراق مصمم على

خُوض معركة السلام الى النهلية ، وكما

كان يرفض تجزئة الحرب فانه عازم على

الحقوق العراقية المشروعة واولها حقه

ودعت الصحيفة العرب جميعيا الى

الوقوف الى جانب العراق بكل قوة

الكامل في مياه شط العرب .

رفض تجزئة السلام ورفض الابقاء على عناصر التفجير . وققت الصحيفة ان العراق قد اثبت

جدارته العالية في الحرب فانه لا يطمح بشيء سوى سلام تلجز وطيد الاركان واكنت صحيفة (الإهرام) القاهرية ان الاقتدار العراقي وتفوقه العسكري السلحق في سلحة المواجهة مع ايران قد أجبر حكام طهران على الرضوخ للسلام

والقبول بقرار مجلس الامن (۹۸۸) .

🗯 شتورا/لبنان/واع : انفجرت امس سيارة مفخخة في سهل البقاع الذي

وافادت وكالة الصحافة الغرنسية ان الإنفجار وقع في بلدة تعنايل (٤٥) كم شمال بيروت على الطريق بين بيسروت ودعشق .. واسفر عن الحاق خسائير

ات ؛ نتمات ، نفعات ؛ فتعان ؛

بوجه الاعتداءات الايرانية .

سلام حقيقي وشامل .

الكويت والعراق ، وحسلابة موقفهما

واشداد ستو امير الكويت بجهود

العراق المخلصة والواضمة لإقامة

وحضر المقليلة الشيخ مساح الاحمد

تسيطر عليه قوات النظام السوري . سهل البقاع .

■ بعد تدهور عوائدها ■

النرويج تعيد دراسة اوضاع صناعة النفط

■ حكومة الاقلية العمالية قد تبيع جزءاً من حصصها في حقول بحر الشمال ■

■ اوسلو /رويتر تدرس النرويج حاليا اوضاع صناعتها النفطية التي تتناقص مكاسبها وتتزايد المخاطرة في اعمالها وتقول حكومة الإقلية العمالية انها قد تبيع جزءا من حصتها في حقول بحس

الشمال ، وتساعل مسؤول رفيع عن جدوى وجود ثلاث شركات نفطيـة رئيسة في وقال مسؤول حكومي طلب عدم نشر اسمه (تعني الاوقات الصعبة ان علينا ان

نعيد دراسة جوانب اساسية في معناعة النفط. وقد بدا بالفعل نقاش واسع النطاق بشأن كيفية زيادة العوائد النفظية وتقليل درجة المخاطرة .. ويقول محللون نفطيون ان المسألة الرئيسة بالنسبة للنرويج ، ثلثي اكبر دولة منتجة للنفط في اوربا الغربية بعد بريطانيا ، هي التعارض بين ما هو مرغوب فيه

سياسيا وما هو لازم من الوجهة الاقتصادية . وكلنت الحكومة بالاشتراك مع شركة النفط الحكومية (سنات اويل) تمتك حصة تبلغ ١٥ في المُلِثَة على الأقل من اية عمليات بحرية ولم يسبق ان فكرت في بيع اي

وكان من الاسس الاخرى لسياسة النرويج وجود شركة نفط نرويجية ثلاثة هي شركة (ساجا بتروليام) وقد انشثت هذه الشركة الخاصة في السبعينيات وشجع

البرلمان انشاعها لتحقق التوازن مع (ستات اويل) وشركة (نورسك هايدور) التي تمثلك الدولة ٥١ في المئة منها . ونثيجة لتناقص أسعار النفطق السنوات الاخبرة وتزايد المخاطر في عملية انشاء

مجموعة جديدة من حقول النفط البحرية بدا موقف الدولة في التغير وقلت السيدة (جرو هارلم برونتلند) رئيسة وزراء النرويج في معرض تفطى رئيسي في الأونة الاخبرة أن الحكومة تدرس بيع بعض حصصها في حقول النفط وأضافت قولها ، ظهر اهتمام بلحتمال بيع اسهم الحكومة نتيجة القلق من ان مثل هذه المشاركة المباشرة تمثل مخاطرة اكبر مما ينبغى بالنسبة للمجتمع ، .

وقال محللون نفطيون انه امر له مغزاه أن السيدة (برونتلند) اللت بهذه التصريحات في حضور ممثلين لشركات نفط اجنبية وقال محلل ، كان معنى كلماتها انها مستعدة لبحث بيع حصص الحكومـة اذا

عرض عليها سعر مناسبٍ . وقالت مصادر بوزارة النفط النرويجية ان من المتوقع اتخاذ قرار بشأن بيع جزء من حصص الحكومة في وقت لاحق هذا العام ولم يكن من المستبعد الىحد كبير أن يتم تخفيض حصص الحكومة او (ستات اويل) في اي عملية نفطية الى اقل من ٥١ في

ويمثل النفط والفاز ثلث صادرات النرويج وقد عانت البلاد كثيرا من انهيار الاسعار علم ١٩٨٦ بسبب زيادة المعروض في سوق النفط العالمية وبعد انشاء سلسلة من الحقول الجديدة في المستقبل القريب فأن انتاج النرويج من النفظ سيزيد على انتاج بريطانيا بحلول منتصف التسعينيات.

وقال منتقدو دور شركة (سلجا بتروليام) في صناعة النفط النرويجية في الايام القليلة الماضية ان النرويج اصغر من ان تكون لديها ثلاث شركات نفط كبرى وان البلاد تفتقر الى الخبرة اللازمة لتشعفيل هذه الشركات وقال مسؤول كبير بوزارة النفط هو كنوت دايهلين ، توجد شركة زائدة ، واقترح

اندماج سلحا وهايدرو وقال اسبيورن لارسن عضو مجلس الإدارة المنتبب بشركة (سلجا) انه (دهش للغلية) لهذه التصريحات الا انه امتنع عن الادلاء باي تعليق اخر وبدا ان السيدة برونتلند قصدت القول في المعرض النفطي ان مثل هذا الاجراء

غير مستبعد الإانها اضافت قولها ان تصريح دايهلين يعبر عن وجهة نظر شخصية

وليس راي الحكومة . وقالت ، لم ندرس حتى الان مثل هذه المسائل ،

وكان قد جرح (۲۰) شخصا بينهم جنديان من قوات النظام السوري في مفخخة بالقرب من حلجز لهذه القوات في

لدى الكويت .

مشيرا ال رغبته في التعبير عن تقديره

الاول من تموز الماضي اثر انفجار سيارة

وقالت في تقرير لها امس ء ان حكام

طهران استخلصوا من كل ذلك بانهم

عاجزون عن مواجهة كفاءة واقتدار

واضافت تقول ان حكام ايران ايقنوا

كذلك بأن الاقتدار العراقي والاوضساع

الدولية المستجدة يستحيل معها المض

بالحرب عدا ما يمكن ان تـؤدي له من

نتبائج عبل السلصة الداخلية لإيبران

تصفى النفلم وتنسف اهدافه الإخرى .

واشارت الى ان هناك تداعيات داخلية

اسهمت هي الاخرى في لجبار خميني على

قبول القبرار الدولي .. من اهمها

الإزبواجية والتناقض سبن الحبش

والحرس وتدني الروح المعنوية للمقاتل

وشندت الصحيفة في ختام تقريـرها

على انه من العواصل الرئيسية التي

ارغمت نظام خميني للرضوخ امام ارادة

السلام نجاح العراق في ايصال ايران الى

حقة النضوب للبالي جراء هجوماته

الناجحة على المنشأت الاقتصادية

والنفطية الايرانية ومنعها من تصديس

القوات العراقية .

ووكيلا الخارجية الصراقية نوري وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان في المطلر الشيخ صباح الاحمد اسماعيل الويس والخارجية الكويتية سليمان ماجد الشاهين وسقير العبراق الجنابس نسائب رثيس الؤزراء وزيسر

التراقبين بهذا التجاور الذي لمترد عليه قواتنا ٪ وقد قام

وفي قاطع الَّفيلق السليع شوهد في الساعة (٥٦٦) من اليوم

المذكورُ (٢٨) أب رُورق معاد يخرج من مصب نهر الكارون

باتجاه الشمال ويحمل حُمسة اشخاص . وقد تم تحذيرهم من

قبل قطعاتنا مما اجبرهم على العودة الى مكان انطلاقتهم وتم

اخبار فريق المراقبين بذلك وقاموا بدورهم بتثبيت التجاوز

لشقيقه شعب السودان .

الذي يدل بشكل اكيد على حب شعب العراق

■ بعد ظهر الاحد ، وعند انتهاء جلساً

الجمعية التباسيسية كبان لنبا ان نلتق

برئيسها السيد محمد يوسف الذي شكرنا ان

اتحنا له الغرصة لكي يعبر عن تقديره وشكره

لجهود العراق في معاوضة المسودان فيصا

يتعرض له . قال لنا ﴿ وَمَحَنَتُنَا الْحَالِيةِ وَالْتَي

سبقتها كبان للعبراق دوره الذى يستبدعي

الشكر فقد بادرتم بالماضى وقدمتم لنسا الكثير

وها انتم تفعلون دَات الشيء الان فعند غرّو

كرمك وقيمسان مددتم يبد العون يبالسلاح والمساندة المعنوية ولقد تصدر العبراق الإن

قنائمة الدول في معناونتها للسنودان ونحن

شلكرون جدا لهذا ، انتا نعتبر ماقدم امتداد

لسابقاتيه واننى هنا نيبابة عن نفسي وعن

اخوانى ابعث للاخ الرئيس صدام حسين

وبعد انتصار العراق فيمعركته ابعث بشكري

فريق المراقبين بتثبيت التجاور الايراني .

الخارجية وسليمان ملجد الشاهين وكيل وكسان المبصوث الشخصى للسيسد وزارة الخارجية والسقير العراقي لدى الرئيس القائد صدام حسين قد وصل الى الكويت وعند من المسؤولين . الكويت قبل ظهر امس .

نبائب رئيس الوزراء وزير الخبارجينة

تتمة المنشور على ص١ العراق يبلغ باتجاه قطعاتنا في منطقة حاج عمران .. وقد تم اخبار فريق وزرع الغام امام تطعاتنا في الفيلق المذكور ، وفي الساعية

> (٥٥ ، ٤) قام العدو بتثبيت ثلاثة اعلام لخرى وعمل نقطة خارج الموانع السلكية . وقد قامت قوائنا باتخاذ الإجبراءات لمنع الإسرانيين من

الذي قام بدوره بتثبيتها .

رُ وعبر الشيخ جابر الاحمد عن اعتراز الكويت بعلاقاته المتميزة مع العراق مشيرا الى انها علاقات اخوية صميمة (٣٥/٨) من يوم (٢٨) أب برمي اطلاقة من بندقية جي.سي واثبتت السنوات الماضية وحسدة

اجتياز المنطقة ، كما تم اشبار فريق المراقبة بهذه التجاوزات ، و في قاطع الفيلق الخامس .. قامت قوات العدو في الساعة

 وبالامتنال القدمه السيد الرئيس القائد صدام هسين لشعب الصودان بادرنا الدكتور باسفيكو لادو بالحديث في مستهل لقائنا معه

في احاديث

شخصيها واعضاء مجلس رئساسية الدولة خاصة والجماهير السودانية لما قدم للسودان من وقال الدكتور باسفيكو نحب ان نشير الى ان

المساعدات جاءت مباشرة وبالسرعة المطلوبة تماما . وهذا شيء معروف اعتنماه من قبائد العبراق وشعب العراق حبين تعرضنا لاي محشة . والشواهد بالنسبة لنا معروضة تتمة المنشور فحينما واجه السودان تدخيلا عسكريها في منطقة (الكرمك) كان للمساعدات العراقسة على ص ا التي قدمت لضا دورهسا في تمكين القسوات المسلحية المسودانيية عبل التصيدي لهيذا العدوان وقبره وها نحن الان نتلقى مايقدمه

العراق لنا في محنة الفيضان والإمطار هذه ان الجماهير السودائية تقدر للعراق موقفه هذا

واشار التقرير الى ان الغنى الاقتصادي للعراق لا يكمن فقط في نفطه بل في نوعية تقنييه حدث

ليس امامنا الإن الا العراق

ان اي طرح يقوم بالاسهام في تعمير ايران هو

اتبعنا معه في الحرب فنقول : اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون . وانما علينا ان نعوض تقصيرنا مع العراق في الحرب بأن لانقصر معه في ايام السلم ، وليس امامنا فرصة الا الاسهام في تعمير ماخريه العدو الفارسي .

دعوة لاستعرار سياسة الاستسبلام والضعف التي ابدتها جهات عربية معلومة ولا نريد ان نسير عليها الان اي لانريد ان يستمر العار .

ليس لعربي فضل حين يسهم في تعمير مدن العراق الباسلة لإن اي تخريب وقع في العراق سسب الحرب انما كان من أجل العروية كلها ، وليس من أجل العراق وحده . بل أن العراق في طول تاريخه وعرضه لم يقاتل من أجل العراق ، وانما كان نضاله من نجل الامة العربية كلها.

عدو تاريخي للامة العربية ان الله نغمة تتصاعد اليوم من أجل الإسهام ق تعمير ايران انمـا هي دعوة صنريحة لدفـع اتساوة لعدو ببدا الحسرب واراد القضباء عبلي العروبة في منطقة الخليج العربية كلها ، كما

انها دعوة لاهدار الطاقة العربية التي تحتاج اليها في العراق والسودان ولينان وفلسطين بل في اية بقعة تحتاج الى الجهد العربي المشترك انن لبيحث أولشك الذين مايرالون يرون

ايران شبحا مخيفا وان حطم قواها العراق البطل . اذن ليبحث هؤلاء عن طرق اخرى غير الإسهام في تعمير ايران وليحاولوا ان يكفروا عن سيئاتهم السابقة اثناء الحرب بالانصراف عن ايران الى التوجه العربي الصحيح وقد كفي ما

والشوارع السريعة والحديثة .

أفعى في .. خزانة الثياب ■ كـوبئهاڠڻ/ا ف ب .. گٽنج احـد

وصول الافعى الى الخرانية . وينتيجه التحقيق علم أن الرجس الدانماركيي الدانعاركيين خزانته ليأخذ فقيصا لكنه ضرب خيمته في المجسر هندا الصنيف ي شعر يصدمة عندما وجد تقسّم امام فتسطلت الافعى الى كيس بومه . وكتَّانُ أُ **★ افعى .. وهسرعت فسرق الانقبلاً التي** الرجل قد طوى الكيس ورتبه في السيارة ♦ اخطرت بالشكلة وتمكنت من القضاء * على الافعى لكن تحقيقا فتح لمعرفة كيفية

وقد انتجت الشركة المسوقة لهذا ا 🛎 واششطن/واع .. أخر مسرعات منها بعشرين دولارا .

> 🗻 كمية الطعام التي يتناولها . ويقول بعض البلحثين الذين درسوا هذه الظاهرة انها ذات مردود جيد حتى اذا ما تم تشغيل شريط الكاسيت اثناء

> > سرقة ماس في

مطار بروكسل

بروكسل/رويتر نكرت السلطات

ثم وضعه في الخزانة لدى وصوله .

أخر صرعات تخفيف الوزن!

الكأسيت عدة اشرطة منه تبيع الواحدة تخفيف الوزن ظهرت مؤخرا في الولايات 🛊 المتحدة ، وهي عبارة عن شريط كاسيت **☀** سجلت عليه موسيقى خـاصة يستمـع * اليها الراغب في تخفيف وزنه وتتخللها توجيهات ونصائح مسوتية تحث السرقة في المحلات العامة .. المستمع ألى تخفيف وزنه والاقتلال من

وقسال نساطق بساسم الشسركسة ان التسجيسلات الني يقوسون بتوزيعها تتضمن ايضيا شرائيط تحث على عيدم

وأصَّاف الشاطق أن من المشاريع المستقبلية لشركته انتاج شرائط ترشد المستهلكين لافضل الاساليب في حياتهم

■ واشنطن / اف ب /صرح (كين

ثملكها الناسا منذ كارثة (تشالينجر)

التى سيماط اللثام عنها قريبا ايضا لن

■ سريناغار/الهند/أ ف ب/اعلنت

🗷 فاجمُتها الكلابُ مَرْتَانُ 🖀

امريكية في

ححدال هملانا-

مواطنة اسركية للصحافة ق سريناغار/شمال غوب الهند/ انها سجلت رقما قياسيا علليا باجتيازها ٤٨٠٠ كيلومتر في جبال هملايا خلال اكثر من خمسة اشهر . واضافت ماري مسارغريت غبودوين (٥١ سنة) المديرة السابقة لوكالة

حماية البيئة الاميركية انها اول امراة تجتاز هذه المسافة عير سلسلة الجيال هذه ، وأربع ولايات في شمال الهند هي البنغال الغربية واوتنار بسراديش وهيماشال برادش وجامو وكشمير واوضحت ان مسيرتها بدات في ١١

اذار المناضى لتنتهى الأحمد المناضي في غوللرغ في وادي كشمير وانها تعرضت مرتين اثناء سفرتها لهجوم من الكلاب.

وسيكون فريق ديسكفري اول فريق

ينظلق الى الفضياء مغنذ انتفجيار

(تشالينجر) في ٢٦ كانون

وموعد اطلاق ديسكفـري الذي كان

محددا اصلا في ١٨ شباط الماضي تاجل

الى ٢ حزيران ثم الى ؛ أب ثم الى ٣١ من

يتعلق الأول بتسرب طفيف في قناة

الهيمدروجمين التي تمربط الخسران

الخارجي الضخم بمحركات المكوك ،

والأخر يتعلق بصمامين لتكييف الضغط

ويبلغ نشاط البقع الشمسية ذروته

مرة كل احد عشر عاما وقد يتراوح عدد

البقع في شهر واحد من النشاط المتزايد

ومنذ عام ١٧٢٩ عندما سدا العلماء

يتسابعون النشساط على سسطح الشمس

وحتى اليسوم ببلغ عبند العبواصف

المغضاطيسية ٢٣ استصر اكثرها فترة

سبع سثوات واطولها احد عشر عاما

بين مائة ومائتي بقعة ..

﴿ مستودع الاكسوجين يغلقان ببطء .

ويواصل المهندسون دراستة عيين 🧵

الثاني/١٩٨٦ .

الشهر نفسه .

تأجيل اعلان موعد اطلاق ديسكفري

القضائية أن لصين تمكنا من الاستيلاء وتقديري لما قدمه العراق . اشيسون) المتحدث باسم وكالة ابحاث وبدوري اجند شكري وتقديري لهذا للوقف تتمة المنشور على ص ١ في برقيات الى القائد صدام حسين 🙀 على كديات من احجار الماس تقدر بملايين الفضاء الاميركية (ناسسا) أن الوكالة (١٠٠) مليار برميل بينما الاحتياطي المحتمل خلفت سنوات الحرب جيلا من الخبراء العراقيين قبررت الانتظار حتى منتصف ايلول ي الدولارات عن أحد المهربين بعد تهديده وتلقى السيد الرئيس القائب صدام وحيا حزب التجمع الوطنى التقدمي وكالة الانداء الذين تعلموا الكثير من الخبرات ، اضافة الى ان يبلغ (٥٠٠) مليار برميل على الاقل علما يان ثمة المقبل لاعلان موعد اطلاق مكوك الفضاء ★ بالسلاح في موقف للسيارات في المطار . حسين برقية تهنثة من المواطن التونسي الوحدوي المصري التصبارات الشعب سلحات شاسعة في العراق لم تنقذ فيها عمليات ثروة العراق الاقتصادية الاولى ليست النفط بل وقال متحدث باسم المدعي العلم ان محمد مزاني هنا فيها سيلعته ببالنصر دىسىكفري . العبراقي وقواتيه المسلحة البياسلة في الفرنسية استكشاف للنفط بعد . المياه حيث تعتبر بلاد مابين النهرين حديقة ينبت 🧲 المهرب سلم حقيبة المجوهرات وانه لم واوضىح ان برنسامج اعتداد المكوك المبين الذي حققه رجال القوات المسلحة معركته المقدسة ضد العدوان الإيراني وجاء في التقرير أن العراق بوسعه أن ينزيد فيها كل شيء . مايرُال برتكرُ مبدئيا على اطلاقه ، خلال ي يصب بأذى خلال السرقة التي حدثت في العراقية الصناديد بقيبادته الحكيمية جاء ذُلكُ في برقية بَهْنَتُهُ تلقاها السيد طاقته لتصدير نفطه اعتيارا من السنة المقبلة واختتمت الوكالة تقريرها بالقول ان العشرات لاسبوع الاخير من ايلول المقبل ، . يو مطار بروكسل . الباسلة .. وقال أن هذا النصر هو نصى الرئيس القائد صدام حسَين من السيد نتمة المنشور على ص ١ بفضل استغلال سبعة حقول نفط جديدة . من الانشاءات ومواقع العمل تظهر بشكل واضح ◄ وقبل المتحدث ان اللصين فرا ق واضاف اشيسون أن جدول المواعيد للامة العربية الشماء ومجد كتبه خالد محيى الدين الامين العام للحزب في مدن العراق ، و الشلحنات تسلك شبكات الطرق 🔻 سيارة (غولف فـولكسفاجن) حمـراء المعدل للرحلات الثلاث للمكوكات التي ينمائهم الاكترمون الغيساري الذين ثمن فيها عليا ثبإت الشعب العراقي

> واكد السيد علكف الفايز الشخصية المبياسية الاردنية فيبرقية تهنئة تلقاها السيد الرئيس القائد ان انتصار العراق هو ائتضار كبير للامة العربية وكرامة الإنسسان عسلى امتسداد الوطن الاكبسر وللسلام الذي رفع العبراق لواءه من موقع الاقتدار والقوة طوال سنبوات

استشهدوا في سبيسل انه والشرف

لاقراره وتسبيت في اطالة امد الحرب -تعرضه للعدوان . امَا صحيفة (تربيون دي جنيف) فقد سخرت في مقال بظم الكاتب اندريه نيف من تشبث ايران بمخلفات نظام ايران السلبق وقالت انه لن العجيب ان نرى نظاما يدعي الثورية يحاول بعد ان قضى على الهيكل الامبراطوري نتعة النشور على ص ١٠ الايران النشعث منحد مخلفات الشاه السابق مشيرة بذلك

آلى التفاقية عام ١٩٧٥ . تثمة النشور على ص ١

الصهيونية، أن هندا المسطلح ليس

وقواته المسلحية الباسلة وتضحيباته

وقبل في البرقينة أن حرب النجمع

الوطنى التقدمي الوحدوي يقابع بكبل

اهتمياه وارتيتاح فجمل التبطورات

اللاحقية الذي فبرضت عبلي السلطات

الإيرانية ان تقبل بارادة السلام معد ان

اوغلت في عقادها وبيذت اكثر من فرصة ·

صحيفتان

سويسريتان

الغالية بفاعا عن السيادة . . .

مقبولا لدينا ، وأن أسرائيل سترافع اعتسراضهما من تسلال القنبوات الدبلوماسية للامن الحام

لاستحدام اسم فلسطين

وْكَانْ السيد دى كويلار يتحدث خلال مؤتمر منحقي في جنيف ينوم الاثنين المناضى عن الانتفاضية القلميطينيية المستمرة منذ تسعنة اشهر في الاراضي

تتمة المنشور على ص ١ لأن الطَّروفُ وضعته جنبا الى جنب مع اخطر

🗷 نكينات علماء 🖿

* تحمل لوحة ارقام من المانيا الغربيـة . *

🙀 ورفض المتحدث ذكــر اي تفصيـــلات

* العواصف ستبلغ دروتها في شهر كانون 🤌 🏕 الأول من عام ۱۹۸۹ ..

البقع الشمسية قد تعطل يُ وسائل الاتصال على الأرض

■ واشتطن /واع .. يتكهن العلماء بأن البقع الشمسية او البقع السوداء في الشمس التى تسطور الىعبواصف مغناطيسية عنيفة قد تصطل وسائسل ر الإنصالات على الارض وقبالوا ان هذه

ومع ان العلماء مازالوا حائرين بشأن طبيعة هذه البقع فانهم واثقون من انها تؤثر على الارض الىحد بعيد وتنبىء بان

العواصف المغناطيسية ستعطل الاتمسالات والإقسار الاصطناعية واجهزة الكمبيوتروايضا ستعطل التيار الكهربانى .

يتحدد قبل الشهر القادم .

وتنشا هذه العواصف نتيجة حركة البقع الدائمة حبول الشمس فهي كما المطاط تتعدد مع كل دورة الى ان تنقطع

وعندما يحسدت ذلك تتولد العسواصف التي تقنف بالحبرارة اللاهيية الاف الاميال والتي تعادل قوتها مليون قنبلة

هايدروجينية ..

اشعاعات تصل الى الارض عبر القطبين بسزعة تبلغ نصف سرعة الضود وتسبب ما يعرف بالشفق الشمالي

وفي اسوا الصالات تصدر البقع

نافذة

دارابن لقمان

علىحالها

للطامعين من مهووسي الحرب العدوانية والتوسع

وطننا العربي كان في حالات عديدة ، هـدفـا

ولويس التاسع ، قائد الحملة الصليبية

نزل لويس التاسع بحملته العسكرية في ميناء

دمياط بمصر وتقدم نحو مدينة المنصورة فدارت

عليه الدوائر واستطاع الملك المعظم الايوبي تحقيق

النصر عليه واستره في دار الوزيترابن لقمتان

بالمنصورة ، واوكل حراسته الى ، الطواشي ، المدعو

وانتهت الحملة السابعة بالفشل الذريع ، وتدخل

الوسطاء لفك اسار لويس التاسع ، وقدموا الفدية

الكسرة ، فاطلق سراحه وعباد الى فرنسبا يجرجـر

وما ان استقر المقام بلويس التاسع في بلاده حتى

وانبرى الشاعر المصرياين مطروح يعيد الى

والقيد باق والطواشي صبيح

وسرعان ما انتهت الحملة الثامنة ، هي ايضا ،

اننا نهدى هذه الواقعة التاريخية الى أي مهووس

حرب ايراني ، وننصحه صادقين بان برب السلام ،

هـو درب النجاة . والا .. فـان دار ابن لقمان عـلى

🖪 فرات الجواهري 🖪

بالفشل الذريع وبوفاة لويس التاسيع مصلبا

داعية الحرب العنوانية ذاكرة الخيبة والخسران

دار ابن لقمان على حالها

عاوده هوس الحرب والتوسع واخذ يستعد للحملة

مسيح ، مقيدا بالإغلال .

انيق الخيبة ، عام ١٢٥١ .

الصليبية الثامنة ، مهددا ومتوعدا .

والإسر فقال له البيت الشهير :

بالطاعون بتونس عام ١٢٧٠ .

السابعة ، كان واحدا من اولتك الهووسين النين

نرى امثالهم الان على مقرية من حدودنا الشرقية .

أعطسونك الدوشس لوحه الدحدة المعج عسلساكات مارسن

الاستان المراج المراز والدر درن كابع الحاولة بالتلاة صبية ان اعالج يعه و الربة الدار و الفيارة بمعافجة الإيران أو بطلطها المعملي من دلاء المحمود في في في عملي بعدمة النفو من الواطنية ، ولكن عَلَجِهِ إِلَى النَّذِيرِ عَنْ عَنِ مَا كَانْدُمْ مِنْ عَلَىٰ يَعْتَى لَوْ عَنْ فَيُقَا بِحَسِنَ

 انها ذكريات صغيرة اعتقدت انها غادرتني .. ولكنها استيقظت مؤخرا مختلطة بالفرح .. حدث ذلك وانا امر على بيت تراثي جميل في شارع حيفا مكتوب

على واجهنه (المركز الاقليمي لصيافة الممتلكات

الثقافية في البلاد العربية) اذ شعرت ان هذا المركز الإشياء التي شوهتها مرة بحسن نية لعدم معرفتي

بتقنيات الصيانة دلفت الى هذا الدار وعرفت ان مديره لابد ان يكون مخصصا ومتخصصا لصيانة مثل تلك

هو الفتان طارق مظلوم .

قلت اذن ساعرف كل شيء .. ولكن سرعان ملكــاد

واجراء التجارب والبصوث لابجاد حلول للمشاكل الخاصة بكيفية المحافظة على هذه المتلكات لجميع

> اريت ان اؤجل رغبتي في معرفة تفاصيل عمل هذا المركز لولا ان السيدة باهرة عبدالستار القيسى الخبيرة في المركز ابنت استعبدادها لاضباءة بعض جوانب و اهداف المركز .

يتسلل الى نفسي شيء من الخيبة حين عـرفت انه في

لبصىرة لاتمام نصب كبير كان مكلفيا بتصحيصه

اذا ماعرفنا ان الوطن العربي غني بالأثار والمبلني التاريخية نعرف اهمية مثل هذه المراكز في الحفاظ على مخلفيات تلك الحضارات ساحدث السيسل العلمسة الحديثة وصيانة ماسيكون في يوم من الايام جزءا من

من هنا كانت ضرورة انشاء مركز اقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في بغداد حيث تمند فكرة تأسيسه الى اكثر من ثلاثين عاما ولم يتخذ قرارا بهذا الشان الا في العام ١٩٧٠ فقد اصدر المؤتمـر العام لليـونسكو قـرارا في دورته الســادسة عشــرة (ايلول ــتشرين اول) بَلْلُوافِقَـة على انشباء مركــز اقليمي لصيائــة الممتلكات الثقافية للبلاد العربية يكون مركزه بغداد وشبهد عام ١٩٧١ الإسس الاولى لانشباء هذا المبركز والذي يدار بوساطة مجلس حلكم مستقل يتكون اولا من ممثلين عن وزارة الثقافة والاعلام ووزارة التربية

ممثل عن المدير العام لمنظمة اليونسكو وممثل عن اية منظمة دولية اخرى تساهم في المركز .

ووزارة التعليم العائي والبحث العلمي وممثل عن كل

من الدول العربية التي تقدم مساهمة له اضافة الى

واهداف المركز ـ كما قالت السيدة باهرة القيسي ـ تدريب المختصين والمؤهلين للتخصص على كيفيسة الحفاظ على الممتلكات الثقافية وتزويد الاقطار بجهاز

فني كفوء من المدربين على صيانة الابنيسة والمواقسع الاثرية وعلى تنظيم وادارة المتلحف فضلا عن تقديم الخدمات الفنية للمؤسسات الحكومية المسؤولة عن تطوير السيلحة وحملية التبراث الاثاري والثقبافي

واقرار السلام وسيكرم خلاله ابناء الشهداء الابرار .

ريكاردوس يوسف

■ للممثل ريكاردوس يبوسف

اعمال فنية في المسرح عنها

ـ ستعرض خلال شهر اب

الجلري مسرحية (السيف

والطبسل) من تساليف مسعسد

الجبوري واخراج وجدي

العانى اشارك بها في دور اشور

بانيبال مع مجموعة من ممثلي

كما سأساهم في مسرحيـة

(الفرحلة ورحلة) من تأليف فلاح شاكرواخراج عزيزخيون

التي تشارك في مهرجان القاهرة

■ ماذا عن اعمالك الفنية

الاخرى !

ـ بدعوة من مسرح اليرموك

استعد للعمل معهم في مسرحية

جديدة ، لم نبدا بتعريباتها

Sales Transfer Sales Contract Contract

and the control of th

حتى الان .

الدو في التجريبي حاليا .

الفرقة القومية للتمثيل .

حدثنا قائلا:

اهدافه تضظيم الدورات التدريبيية المتخصصية في مختلف مجالات الصيائــة وكانت اول دورة في هــذا المجال عام ١٩٧٢ شارك متدربون من العراق والجزائر واليمن الميمقسراطيسة والارمن والمورة الاقليميسة الثانية كانت في ١٩٧٣/١/١٣ لدة ثمانية اشهـر في موضوع صيانة المباني التأريخية ساهم فيها عدد من حملة الشهلاات العلبا في الإثار ، التاريخ ، العلوم الفنون ، والهندسة المعمارية .

والنورة التي سينظمها المركز في ١١/١ ستكون حول معالجة اللوحة الفنية يشارك فيها طلبة من الاقطار العربية لمدة شهر واحد

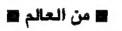
ويحاضرني هذه الندوات اختصاصيون من العراق وخبير عللي والجدير بالتنويه ان المركز ينظم دورة او دورتين عربيتين في العام في احد المجالات الملحه لهذا المجال وتنظم بالتعاون مع منظمة اليونسكو . وقد اقام المركز خلال عنام ١٨٠٨ حوالي سبع دورات ويصدر عن المركز كما قالت السيدة باهرة القيسي مجلة التراث والحضارة بظلغتين العربية والانكليزية مرة

🗷 ارادة الجبوري 🖀

ومن بين السبل التي يحقق المركز بوساطتها

تتناول هذه الدورة دروسا نظرية وتطبيقية اكثرها في مركز صدام للفنون حيث تندرس كيفية معالجة عبيانة اللوحيات منذ استبلامها من الفنيانين حتي اغماقة الإلوان المفقوده الى ملء الثقوب (الترقيع] ووضع خلفية جديدة وكنذلك معالجنة الفطرينات والعضىويات البيايلوجية والسيبطرة على الظروف المساخية من حبرارة الى رطوية نسيبة الى اضباءة اللوحة والخزن والهدف من الدورة تكوين كبادر في الوطن العربي لهذا الاختصباص والمركز يهدف الى نكوين كادر لصيانة التحف .

كل سنة وسلسلة (الصيانة العلمية) .



الربناكارا ، المثلة المغنية التي

نللت الاوسكار عن افضل اغنية في

فيلم ، فسلاش دانس ، ، تعبود الي

التمثيل مجددا في قيلم من اخراج ملك سنايدر يعنوان ، الفردوس ،

أُ أَنْ قُصْبُ أَ آلَفناء التناول مغامرة تَحَدَثُ فَي الْقَرَنُ الحادي والعشرين



انتاج فيلمين وثائقيين



 تقوم دائرة السينميا والسرح بلنتاج فيلمين وثائقيسين احدهمها عن حياة الفنان التشكيلي يل الشيخل عنوانه ، رجع الصندى ، والقيلم الشاشي عن المهرجان ، العالمي الثاني للفنون التشكيلية عنوانيه وسمفونية الضسوء واللون ، والفيلمسان من اخبراج الفينان عبلي هبادي

🗷 (طريق فلاندرا)

عن دار المأمون ■ صدرت عن دار المامون للترجمة والنشر رواية ، طريق فلا شدرا ، للأديب الفرنس كلود سيمسون الحائز على جائزة نوبـل للاداب ترجم الرواية باسيل فوزي ضمن سلسلة الروايسات المتسرجمية

> الصلارة عن الدار . 🖼 عن اغنية

النصر والسلام 🖾

🗷 يستنضيف المنتسدي الادبي للشعيراء الشباب في فيرع صدام للاتحباد الوطنى لطلبة وشبياب العبراق في مقره الجنيد بندار الثقنافة الشباعر الغنبائي جودة التميمي ليتحدث عن اغنية النصر والسبلام وذلك يسوم الخنميس



متخبل مؤلفها وجود جريرة سائية يرسل البها المجرمون لتمضية فترة عقوبتهم الجزيرة هذه مراقبة باقمار قاتلة لاحباط اية محاولة للفرار . بطلة الفيلم ، التي تقوم بدورها ، ايريناكسارا ، زوجة تلتحق بسزوجها السجين في الجزيـرة ، حيث يعيش الجميع فيها حياة بدائية عتوحشة .



■ فريق الجالية العراقية في ديترويت بكرة القدم

بدعوة من اللجنة الاولمبية وللمشاركة في فرحة النصر والسلام ، حل بيننا فريق الجنالية العراقية بكرة القدم في ديترويت ، هذا الفريق الذي حمل معه سمعة الكرة العراقية المتفوقة .

■ سمير مرقس بركة المسؤول الاعلامي للوفد تحدث لنا عن مُشاط الفريق وبدايته فقال :ــ

لقد انشىء الفريق قبـل ٣ سنوات بهدف جمـع الشبساب العراقي المغتسرب تحت خيمسة واحسدة والاستفادة من القابليات الرياضية المتوفرة لديهم . فكان هذا الغريق الذي تولى بعض الشباب مسؤولية اعداده وتدريبه بشكل جيد واستطعنا بفترة قصيرة المصول على دوري ديترويت بكرة القدم العام ١٩٨٦ وعلى دوري هذا العام ، بفورنا في المباريات النهائية على الغريق اليوغسلاقي • ٤ ضد لاشيء ، وقد احضرنا الكاس الذي حصلنا عليه لنقدمه الى السيد عـدى صدام حسين ايمانا منا واحتراما للدور الذي قام به لدفع عجلة الرياضة في القطر نحو الافضل بشكل علم وللكُرة العراقية بوجه خاص .

_ومن يتولى مسؤولية الإشراف على الفريق ؟ حمد كثيرون منهم سعد اللوس وحنا شينا وسهيل نيانا اما مدرب الفريق فهو اللاعب مناضل داود لاعب

يمارس الفريق تدريبا منظما لمرتين في الاسبوع ولا

- العراقيون متميزون دائما فبالرغم من ضيق وقت

-كيف تجدون العراق بحلة السلام؟ -الحب والفرح والبهجة تملأ سمأء بغداد الجميلة

نادي الزوراء سابقا الكل يد واحدة لرفع مستوى هذا ■ مناضل داود/مدرب الفريق (لاعب نادي الزوراء سلبقا لمدة خمس سنوات) عن تدريبه للفريق

استطيع أن أقول أن هذا التدريب كاف لاعطاء لاعبين متميزين فالفرق كبير بين اللاعبين هنا وهنك ، فهنا متفرغين كليا للتدريب والممارسة المنتظمة اليومية ، اما هناك فنحن نستغل ساعات الراحة لديهم بالتدريب ولكن اعتقد انه فريق جيد الان واستطاع ان يفوز عدة مرات على فرق الجاليات الاخرى . -الفور الإخير ملاا عنه ؟

التدريب ومسؤوليات اللاعبين الاخسرى التي قـد تشئت وقتهم فلننا فزنا في دوري ديترويت بكرة القدم في مباراة جميلة مع يوغسلافيا ؛ ضد لاشيء والتيكان للقضايا الفنية دور كبع في تسجيل هذا النصر ومنها الانتصارات الاخيرة التي زايت من طموحنا للفون



بعيدا عن العدوان اللاانساني الذي مارسته ايران ولدة ثمان سنوات متنالية . ــ نادي الزوراء هل تتابع اخباره دائما .

انني على اتصال دائم بلاعبي النادي ، منهم فلاح حسن ، ثامر يوسف ، سعدعبدالحميد ، حارم حسلم ، احيانا باللراسلة ، اضافة الى متابعة اخبارهم في الصحف والمجلات والتبطورات المناصلة في هذا النادي والنوادي الاخرى . 🖷 سهيل شابا .. مدير الفريق عن هذه الزيارة يقول 🕳

- لقد جاءت الدعوة في وقت من افضل وانسب الاوقلت فاحتفالات النصر ملأت اذان الدينا والتي كنا نترقبها لحنظة بلحظة ونتبابع مبايجري عبلى ارض الوطن من اداعة صوت العروبة وتلفزيون المفترسن العرب والاخبار اليومية التي تاتينا من مشتلق طالب لذلك جاءت الدعوة وكما قلت متزامنة مع الانتصبار ولهفتنا في معايشة هذه الفرحة ومن للؤمل ان يلعب فريقتا مباريات ودية مع النوادي هنا .

جنان الشرع

(عدنان) فيلم جديد

احتفال مركزي

بمناسبة عيد الطلائع

لمناسبة الذكري الخامسة عشرة لعيد الطلائع في الاول من ايلول اعد فرع سعد للاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق برامج حافلة بالعديد من الفعاليات المنوعة يقول عنها الرفيق عيدالرزاق

عبلس احمد رئيس الفرع بان نشاطات هذه المناسبة ستكون فعلة في الاحتفال الركزي الذي يقام في

١/٩ بكراديس عسكرية للطلائع وكراديس نوعية تمثل انشطة الطلائع الرياضية والعلمية والفنية

والنقافية اضافة للمشاركة بكراديس تراثية شعبية ولوح رياضى فني كما ستقدم حفلات فنية غنائية. ضمن الرقعة الجغرافية للفرع تمجد دور القائد المنصور صدام حسين في تحقيق النصر المؤرر

■ عن قصة وسيناريو وحوار عبدالعزيز حداد بدا في الكويت انتباج فلرمضان علي ويدير الانتاج مصطفى عبدالحسين.

منكنوز

🖪 اعداد : نبيل العطية 🖪

🕿 مآثر عربية 🖿

🛮 السخاء 🖪

طلبً إليث من الذي

فقَلَ عبدُ الملكِ : إنيَّ إنيَّ ! وأمر له بالفِ دينل . ثمُّ اتاهُ في العلم

ولیس کبان حین نم بناؤہ تنبعہ بالنقض حتی تہنما

فاعطاهُ ثلاثةُ آلافِ برهمٍ ؛

🗷 البُرُ يُنمي العدد 🖪

جمعَ أكثمُ بنُ صَبِفَي بُنيه ، فقالَ : يانِنيَ قد اتتْ على مائةُ

مسَنة ، و إني مُزُوِّئُكم من نفسي ، عليكم بِـالبُّر فـإنـه يُنمّي

العددُ ، وكُفُوا السِنتُكم فإنَّ مقتل الرجل بينَ فكيه ، وإنه

لاينْفَعُ مِنَ الحِرْعِ التَّبِكِي ، ولا معاهوَ واقعُ التوقِّي ، التَّقِيمُ

قبل التندَّم . إِنْ أُصَمِحْ عند رأس الأمر لحبُّ إِنَّ من أنْ اصبح

عِندُ نَنْهِهِ لَم يَهِلْكُ مِنْ مَالِكُ مَاوِ غَطْكَ !

احدا سواك الى المكارم يسسب

أولا فَأَرْشِدُنا إِلَى مَنْ نَدْهَبُ؟؟

إذا فغل المعروف زاد وشمشا

يسجسودون بسللمعسروف غسودا عمل بسدء

وفذ رُجِلُ على عبدِ الملك بن مروان فقال:

واللهِ منتدري إذا منقاتنا

فلقث ضربنا في البلاد فلم نجب

فاصبر لعابتنا التي غوتثنا

يَـرُبُ الذي يَـاتَـي مَـن الشَـير إنـه

فأعطاهُ الفي دِرُهم . ثم أتأهُ في العلم الثالثِ فقال :

إذا أستمُ طُروا كُلُوا مغاريس في الندى

التراث



العمل التلفزيوني (عدنان) الذي يدور حول شريحة اجتماعية تعانى من الموروث الاجتماعي ، يمثل في الفيلم كل من مريم الغضبان وزهرة الخرجي وعبير الجندي وطارق العلي وعبدالامير حبيب ، اما التصوير



🗷 لبنی 🛎

الا إنها أبكس لما هو واقعُ فهل جنزعني من وشبك ذلك ننافيعًا وقد كنت أبكي والنوى مطمئنة بسنسا وبنكسم مسن عسلم مساالبسين حسانسغ واعبيت للأرض التبي لا أريبدها لترجعني يوما إليك الرواجخ وأهبجنوكم هبجس البسعييض وخبيت على كبيدي منه شوون صوابغ

فستلك أبسينى قد تسراضي مسزارُها وتلك نواها غرينة مخطوع وليسَ لأمرٍ حـاول اللهُ جَـمْـغـه مُـشّـتُ ولا مـافـرَقَ اللهُ جــامــعُ فالتَبْكِينُ في إلى لُبنى ندامة وقد شرعتها من يديث النوازعُ

■ نُكرُ إِنَّ رُوخٍ دُريدٍ بِنِ الصَّمةِ قَالَتُ لِهِ : قَدَ أَسُنُنُتُ ، وَضَعَفَ

جسَّمُكُ ، وقُتِلَ اهلكُ ، وَقَنِيَ شِيئِكُ ، ولا مثل لك ، ولا عُدَّة فعلى أيَّ شيء تَخْلُفُ أَهْلَكُ إِنْ قُتَلَتُ ؟ فَقَالَ دُرِيدٌ : اعللالُ َإنما الفنى شبابيي رُكوبي في الصريخ إلى المنادي مع الفنيان حتى كل جس واقرخ عاتقى خشأ إنه منال احبُ إلى بن مطل ويبقي بعد حام القوم حامىي وينشفذ قبل راد القوم زادي

🗖 الشيطان !! 🖪

وصف ابن أبي غنيق امراة من قومه ، وذكر جمالا واثعاً . وعقلًا فَلِنْقاً ، قَرآها عَمْزُ بِنُ آنِي رَبِيعَةُ فَشَبِ بِهِا ، فُغَضَبَ ابنَ ابي عتيق وقل : تَشْبُبُ بِلَمِرَاةٍ مِن قومي ؟ فقال عمرُ ؛ لاتلمني عنيق خسبي الذي بي إنَّ بي ساعتيقَ ماقد إنَّ بِي مُضَمِراً مِن الصِبُّ قَـدُ

أبلى عظامي مكشوشه ويبراني لاتَّلُمني فانت زَينَتها لي

فقاطعه ابن أبي عنيق قائلا انتُ مِثلُ الشيطان للأنسان !